
LES

MÉDAILLEURS FRANÇAIS

DU XVe SIÈCLE AU MILIEU DU XVIIe

PAR

F. MAZEROLLE

TOME SECOND

CATALOGUE DES MÉDAILLES ET DES JETONS



PARIS
IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCCII



COLLECTION

DE

DOCUMENTS INÉDITS

SUR L'HISTOIRE DE FRANCE

PUBLIÉS PAR LES SOINS

DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Par arrêté en date du 1er août 1892, le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, sur la proposition de la Section d'archéologie du Comité des travaux historiques et scientifiques, a chargé M. F. Mazerolle de la publication des *Médailleurs français du xve siècle au milieu du xviie*, dans la collection des *Documents inédits sur l'histoire de France.*

M. A. Chabouillet et M. E. Babelon, membres du Comité, ont suivi successivement l'impression de cette publication en qualité de commissaires responsables.

SE TROUVE À PARIS

À LA LIBRAIRIE ERNEST LEROUX

RUE BONAPARTE, 28

LES

MÉDAILLEURS FRANÇAIS

DU XVe SIÈCLE AU MILIEU DU XVIIe

PAR

F. MAZEROLLE

TOME SECOND

CATALOGUE DES MÉDAILLES ET DES JETONS



PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCCII

LES

MÉDAILLEURS FRANÇAIS

DU XVe SIÈCLE AU MILIEU DU XVIIe.

MÉDAILLES DU RÈGNE DE CHARLES VII

(1422-1461).

1.

1451. — Premier type.

QVANT · IE · FV · FAIT · SANS · DIFERANCE · AV · PRVDENT · ROI · AMI · DE DIEV · ON · OBEISSOIT | PAR · TOVT EN · FRANCE · FORS · A · CALAIS · QVI EST · FORT · LIEV · (Légende en deux lignes concentriques.) — Écusson aux armes de France, surmonté d'une couronne royale ouverte et soutenu de deux branches de roses passées en sautoir; au-dessus, la lettre ℌ coupant la légende, surmontée d'une couronne royale ouverte et posée sur un semis de fleurs de lis.

Rev. **DOR · FIN · SVIS · EXTRAIT · DE DVCAS · ET · FV · FAIT · PESANT · VIII CARAS · EN · L'AN · QVE | VERRAS MOI · TOVRNANT · LES · LETRES · DE NOMBRE · PRENANT ·** rose. (Légende en lignes concentriques.) — Croix fleuronnée cantonnée de quatre fleurs de lis couronnées, dans un entourage composé de quatre arcs de cercle et de quatre angles abattus; dans le champ, quatre phylactères surmontés d'une couronne royale avec cette devise : (une rose) **DESIRE · SVIS** (une rose); en haut du champ, la lettre ℌ coupant la légende, comme au droit.

Frappe, 82^mm, 219 grammes. — Or. Cab. de France.

Les légendes du droit et du revers forment les quatrains suivants :

Quant je fu fait, sans diferance,
Au prudent roi, ami de Dieu,
On obéissoit partout en France,
Fors à Calais qui est fort lieu.

D'or fin suis extrait de ducas
Et fu fait pesant VIII caras,
En l'an que verras moi tournant,
Les letres de nombre prenant.

Les lettres romaines numérales du premier quatrain, sauf les D, donnent la date 1451.

Médaille relative à l'expulsion des Anglais.

Trésor de numismatique et de glyptique, Médailles françaises, 1re partie, pl. II, n° 1.

A. Vallet de Viriville, *Médaille frappée à la Monnaie sous Charles VII,* dans l'*Annuaire de la Soc. fr. de numismatique,* t. II (1867), p. 210 et suiv., n° 1.

2.

1451. — Deuxième type.

Même légende qu'au numéro précédent; à la fin de la légende, une branche de roses. — Écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale ouverte et soutenu de deux branches de roses passées en sautoir; le tout dans un entourage formé de douze arcs de cercle ajourés et aboutés.

Rev. **DOR · FIN · SVIS · EXTRAIT · DE DVCAS · ET · FV · FAIT · PESANT · TROIS CARAS.....**; le reste comme au numéro précédent; une rose à la fin de chaque partie de la légende. — Croix fleuronnée et cantonnée de quatre fleurs de lis couronnées, dans un entourage de douze arcs de cercle, comme au droit.

Médaille relative à l'expulsion des Anglais.

Frappe, 54mm et 52mm. — Or (30 gr.) et arg. — 51mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., t. I, pl. I, n° 2.
A. Vallet de Viriville, *loc. cit.*, n° 2.

3.

1454? — Troisième type.

GLORIA · PAX · TIBI · SIT · REX · KAROLE · LAVS · Q3 · PERHENIVS · REGNVM · FRANCORV | TANTO · DISCRIMINE · LABENS · HOSTILI · RABIE · VICTA · VIRTVTE | REFORMANS · XPI · CONSILIO · LEGIS · ET · AVXILIO. (Légende en trois lignes concentriques.) — Écusson aux armes de France, surmonté d'une couronne royale ouverte et soutenu de deux branches de roses passées en sautoir.

Rev. **HORA · NONA · DOMINVS · IHS · EXPIRAVIT · HELI · CLAMANS · ANIMAM · PATRI · COM|MENDAVIT · LATVS · EIVS · LANCEA · MILES · PERFORAVIT · TERRA · TVC | CONTREMVIT · ET · SOL · OBSCVRAVIT · ADORAMVS · TE · XPE.** (Légende en trois lignes concentriques.) — Une croix fleurdelisée, cantonnée de quatre couronnes royales, dans un entourage de quatre triples arcs aboutés: en dehors de chaque point de jonction de ces arcs, une rose.

Frappe, 60mm. — Arg. Cab. de France. — Arg. doré. Musée de Caen. — 59 et 57mm. Br. doré surm. et br. surm. Cab. de France.

Les deux légendes doivent être ainsi rétablies :

Gloria, pax, tibi sit, rex Karole, lausque perhenius;
Regnum Francorum tanto discrimine labens,
Hostili rabie victa virtute reformans,
Christi consilio legis et auxilio.

Hora nona Dominus Jhesus expiravit :
« Heli » clamans, animam patri commendavit;
Latus ejus lancea miles perforavit;
Terra tunc contremuit et sol obscuravit.
(*Répons :*) Adoramus te Christe.

(Cinquième strophe des *Horæ canonicæ Salvatoris*, XIVe siècle. — Cf. A. Daniel, *Thesaurus hymnologicus*, Halle, 1841, t. I, p. 337.)

Médaille relative à l'expulsion des Anglais.

Trés. de num., Méd. fr., t. I, pl. I, n° 5.
A. Vallet de Viriville, *loc. cit.*, n° 3.

4.

1454? — Quatrième type.

Même droit qu'au numéro précédent, avec **PERHENIVS · REGNVM · FRANCORVM · DISCRIMINE** et **CONSILIO.**

Rev. **GALLIA · PERDITA · NVNC · TIBI · REDDITA · LAVDE · FRVATVR · HOSTES · IAM · DVBITENT | CVM · TOTA · TIBI · FAMVLETVR · CVI · VIS · INEST · TANTA · Q̄ · EOS · NON · SVSCIPIT | VLTRA · MILICIA · LATA · CLARESCVNT · LILIA · TRINA.** (Légende en trois lignes con-

centriques.) — La lettre K surmontée d'une couronne royale ouverte, au milieu d'un semis de fleurs de lis.

Frappe, 63mm. — Or. Cab. de France. — 61mm. Br. surm. (deux exemplaires). Cab. de France.

La légende du revers doit être ainsi rétablie :

Gallia perdita, nunc tibi reddita, laude fruatur.
Hostes jam dubitent, cum tota tibi famuletur,
Cui vis inest, tanta que eos non suscipit ultra,
Milicia lata clarescunt lilia trina.

Médaille relative à l'expulsion des Anglais.

A. Vallet de Viriville, *loc. cit.*, n° 4.

5.

1455. — Cinquième type.

(Fleur de lis.) **FERRO · PACEM · QVESITAM · IVSTICIA · MAGNA · CONSERVAS · XPO · DEVOTVS · MILITES · DISCIPLINA · COHERCENS | IN · EVV · REGNES · HOS · INSIGNES · PAGENS · ACT9 · TEMPORA · DE · LICTERIS · HIC · ET · RETRO · RESPICE · SCIES.** Croisette. (Légende en minuscule gothique et en deux lignes concentriques.) — Charles VII sur un cheval galopant à droite, armé de toutes pièces, son casque fermé et tenant une épée de la main droite; sa cotte d'armes et la housse du cheval sont fleurdelisées.

Rev. (Fleur de lis.) **REGNA · PATRIS · POSSIDENS · IN · PACE · Q · LILIA · TENENS · HOSTIBVS · FVGATIS · REX · VIVAS · SEPTIME · REGNANS** (fleuron). | (fleur de lis) **KAROLE · FEROX · REBELLIBVS · SVBDITIS · EQVVS · ERGA · TVOS · IVSTVS · IN · HOSTES · FORTIS · ET · VERAX.** (Légende en minuscule gothique et en deux lignes concentriques.) — Charles VII, vêtu des ornements royaux, assis sur un trône, tenant le sceptre royal de la main gauche et l'épée de la main droite.

Frappe, 69mm. — Or et arg. — 68mm. Br. surm. Cab. de France.

Les légendes doivent être ainsi rétablies :

Ferro pacem quesitam justitia magna conservas,
Christo devotus milites disciplina cohercens.
In evum regnes hos insignes peragens actus.
Tempora de licteris hic et retro respice scies.

(Les lettres MLICIICICCI de ce dernier vers donnent la date 1455.)

Regna patris possidens, in pace que lilia tenens
Hostibus fugatis, rex, vivas, septime regnans
Karole, ferox rebellibus, subditis equus,
Erga tuos justus, in hostes fortis et verax.

Médaille relative à l'expulsion des Anglais.

Trés. de num., Méd. fr., t. I, pl. II, n° 3.
A. Vallet de Viriville, *loc. cit.*, n° 5.

6.

1455. — Sixième type.

Même légende qu'au numéro précédent en majuscule gothique et disposée en trois lignes concentriques; la première s'arrête après le mot **MILITES**, après lequel se trouve une petite branche de roses; la seconde, après le mot **PERAGENS**: variantes : **EVVM** et **ACTVS.** — Écusson aux armes de France, surmonté d'une couronne royale ouverte et soutenu de deux branches de roses passées en sautoir.

Rev. Même légende qu'au numéro précédent en majuscule gothique; les mots **VIVAS** et **REX** sont intervertis; la légende est disposée en trois lignes concentriques : la première s'arrête après le mot **FVGATIS**, après lequel se trouve une petite branche de roses; la seconde, après le mot **SVBDITIS**, après lequel se trouve une petite rose. — La lettre K surmontée d'une couronne royale ouverte, au milieu d'un semis de fleurs de lis; le tout dans un entourage de douze arcs de cercle aboutés.

Frappe, 56mm. — Or. Cab. de France.

Médaille relative à l'expulsion des Anglais.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. II, n° 4.
A. Vallet de Viriville, *l. c. cit.*, n° 6.

7.

Variante. — FERRO · PACEM · QVESITAM · IVSTICIA · MAGNA · CONSERVAS · XPO · DEVOTVS · MILITES | DISCIPLINA · COHERCENS · IN · EVVM · REGNES · HOS · INSIGNES · PERAGENS (rose) | ACTVS · TEMPORA · DE · LICTERIS · HIC · ET · RETRO · RESPICE · SCIES.

Rev. REGNA · PATRIS · POSSIDENS · IN · PACE · Q3 · LILIA · TENENS · HOSTIBVS · FVGATIS (branche de roses) | VIVAS · REX · SEPTIME · REGNANS · KAROLE · FEROX · REBELLIBVS · SVBDITIS (branche de roses) | EQVVS · ERGA · TVOS · IVSTVS · IN · HOSTES · FORTIS · ET · VERAX.

Frappe. 57mm. — Arg. Cab. de France.

8.

1460. — Septième type.

✱ FERRO · PACEM · QVESITAM · IVSTICIA · MAGNA · CONSERVAS · XPO · DEVOTVS · MILITES | ✱ DISCIPLINA · COHERCENS · IN · EVVM · REGNES · HOS · INSIGNES · PERAGENS | ✱ ACTVS · TEMPORA · DE · LICTERIS · HIC · ET · RETRO · RESPICE · SIES. (Légende en trois lignes concentriques.) — Charles VII sur un cheval galopant à droite, armé de toutes pièces, son casque fermé et tenant une épée de la main droite; sa cotte d'armes et la housse du cheval sont fleurdelisées.

Comme revers, le droit du troisième type.

Frappe, 60mm. — Or. Cab. de France.

Les lettres numérales de la troisième partie de la légende du droit donnent la date 1460.

Médaille relative à l'expulsion des Anglais.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. II, n° 2.
A. Vallet de Viriville, *loc. cit.*, n° 8.

9.

1460. — Huitième type.

Même droit qu'au numéro précédent.

Comme revers, celui du troisième type.

Frappe. 60mm. — Or. Cab. de France.

Médaille relative à l'expulsion des Anglais.

A. Vallet de Viriville, *loc. cit.*, n° 7.

10.

RÈGNE DE CHARLES VII.

✱ IASPAR · FERT · MIRRAM · THVS · MELCIOR · BALTAZAR · AVRVM · ROIA · REGV | ✱ TVNC · MORS · EST · CAPTA · DVM · DICITVR · ANANIZAPTA | ✱ FILI · DEI · TV · MISHRHRE · MEI. (Légende en trois lignes concentriques.) — Au centre : IH'V : dans un entourage formé de six arcs de cercle aboutés et terminés chacun intérieurement par une fleur de lis.

Rev. ✱ IN · MANVS · TVAS · DOMINE · COMMENDO · SPIRITVM · MEVM · RHDIMISTI · | ✱ ME · DOMINE · DEVS · VERITATIS · THTRAGRAMATON | ✱ DEVS · HOMO · PRO · NOBIS · FACT · EST. (Légende en trois lignes concentriques.) — Au centre : : XPC : dans un entourage semblable à celui du droit.

Frappe, 46mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille talismanique.

Catal. des objets d'art composant la collection de feu Benjamin Fillon (Paris, 1881), p. 54, pl. III, n° 3.

Ed. Le Blant, *Sur une médaille d'argent de la Bibliothèque nationale*, dans la *Rev. numismatique*, 1891, p. 249.

11.

CHARLES VII.

ҞAROLVS·DƐI·GRAϹIA·FRANϹORVM·RƐX. — Un ange debout, couronné, tenant de la main gauche une croix et posant la main droite sur un écusson aux armes de France.

Rev. (Fleur de lis.) **LƐS ✢ ARMƐS ✢ DƐ ✢ NOTRƐ ✢ SƐGNIƐVR ✢.** — Les instruments de la Passion : une croix accompagnée, au premier canton, de la couronne d'épines; au deuxième canton, des trois clous; au troisième canton, de la colonne et de la corde avec laquelle le Christ fut attaché, de la chemise sans couture et des trois dés; au quatrième canton, des douze deniers (7), du fouet, de la lance et de la hache.

Frappe, 30mm. — Or. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. I, n° 4.

MÉDAILLES DU RÈGNE DE LOUIS XI

(1461-1483).

12.

LOUIS XI. — 1469.

✱ҞAROLVS·DƐI·GRAϹIA·FRANϹORVM·RƐX. — Dans un entourage formé d'arcs de cercle aboutés, le roi Charles VII à mi-corps, vêtu des ornements royaux, portant la couronne royale, tenant de la main droite une épée et posant la main gauche sur un écusson aux armes de France qui cache tout le bas de son corps.

Rev. (Couronne.) **LVDOVICVS · DƐI · GRA · FRANϹORVM · RƐX.** — L'archange saint Michel debout, tenant de la main droite l'épée haute et de la main gauche un écusson aux armes de France, foule au pied le démon sous la forme d'un dragon.

Frappe, 29mm. — Arg. piéfort. Cab. de France.

Médaille relative à l'institution de l'ordre de Saint-Michel (1er août 1469).

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. III, n° 1.
H. Hoffmann, *Les monnaies royales de France* (Paris, 1878), pl. XXXVI, n° 11.

13.

LOUIS XI. — 1469.

(Couronne.) **LVDOVIϹVS · DƐI · GRAϹIA · FRANϹORVM · RƐX.** — L'archange saint Michel tenant de la main droite l'épée haute et de la main gauche un écusson aux armes de France, foule aux pieds le démon, sous la forme d'un dragon.

Rev. (Couronne.) **XPS · VINϹIT · XPS · RƐGNAT · XPS · IMPƐRAT.** — Croix fleuronnée cantonnée de quatre fleurs de lis couronnées.

Frappe, 37mm. — Arg. piéfort. Cab. de France.

Médaille relative à l'institution de l'arbre de Saint-Michel (1er août 1469).

14.

Variante. — Les fleurs de lis couronnées manquent dans les cantons de la croix.

Frappe, 36mm. — Or. Cab. de France.

H. Hoffmann, *loc. cit.*, pl. XXXVI, n° 7.

15.

Variante. — Comme au n° 13, avec les variantes : **FRANCOR · REX**, au droit; au revers : **XPS · VINCIT · REGNAT · ET · IMPERAT.**

Frappe, 21mm. — Or. Cab. de France.

H. Hoffmann, *loc. cit.*, pl. XXXVI, n° 9.

16.

Louis XI. — Sans date.

✱ LVDOVICVS ✶ DEI ✶ GRA ✶ FRANCORVM ✶ REX ✶ — Trois fleurs de lis sous une couronne royale ouverte.

Rev. **✱ SIT ✶ NOMEN ✶ DOMINI ✶ BENEDICTVM ✶** — Croix fleurdelisée.

Fonte, 63mm. — Br. doré. Cab. de France.

17.

Gaston de Foix. — 1436-1471.

✱ GASTO · DEI · GRACIA · DOMINVS · BEARNII. — Gaston de Foix armé de toutes pièces, à cheval, à droite, dans un épicycloïde orné.

Rev. **✱ DOMINVS · ILLVMINATIO · MEA · ET · SALVS · MEA.** — Croix fleuronnée cantonnée de deux épées et de deux vaches de Béarn; le tout dans un entourage quadrilobé, cantonné extérieurement de quatre trèfles.

Frappe, 40mm. — Or. Cab. de France.

G. Schlumberger, *Numismatique du Béarn*, t. II (Paris, 1893), pl. XII, n° 1.

18.

Charles, duc de Guyenne, frère de Louis XI. 1446-1472.

DEVS · IVDICIVM · TVVM · REGI · DA · ET · IVSTICIAM · TVAM · FILIO · REGIS. — Charles, duc de Guyenne, assis de face sous un dais soutenu par deux anges; le dais est semé de fleurs de lis et de léopards; le duc est couronné et tient de la main droite une épée et de la main gauche un rouleau de parchemin; sous ses pieds, un écusson armorié coupe la légende. (Écartelé, aux 1 et 4, de France; aux 2 et 3, de gueules au lion léopardé d'or, armé et lampassé d'azur, qui est Guyenne.)

Rev. **DEVS · KAROLVS · MAXIMVS · AQVITANORVM · DVX · ET · FRANCORVM · FILIVS.** — Charles de Guyenne armé de toutes pièces, à cheval à droite; sa cotte et la housse du cheval sont semées de fleurs de lis et de léopards; comme entourage intérieur, une série d'arcs tréflés.

Fonte, 63mm. — Or. Cab. de France. — Arg. Coll. Lebreton, à Rouen. — 59mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., *Sceaux des grands feudataires de la couronne de France*, pl. XXIII, n° 6.

19.

Jean II, duc de Bourbon et d'Auvergne, seigneur de Trévoulx. — 1426-1488.

✱ DEVS : NOSTER : REFVGIV : ET : VIRTVS : IN : TIBVLACIONIBVS (*tribulacionibus*). — Jean, duc de Bourbon, debout, portant un manteau doublé d'hermine et tenant une épée de la main droite; le champ est aux armes de Bourbon (de France au bâton de gueules péri en bande).

Rev. **✱ : INNIS : DVS : BORBONI : ET : ALVERNIE : TRIVOCI : DNS :.** (*Joannes dux... Trivoci dominus.*) — Au milieu du champ, un écusson aux armes de Bourbon, flanqué de quatre pots de feu (?) et de quatre fleurs de lis.

Frappe, 48mm. — Br. — 46mm. Br. doré. Cab. de France.

P. Mantellier, *Notice sur la monnaie de Trévoux et de Dombes* (Paris, 1844), pl. I.

20.

JEAN II, DUC DE BOURBON.

✱ IO ✛ DVX ✛ BORBONI ✛ ET ✛ AL-VERNIE ✛ TREVORCII ✛ DNS. — Jean, duc de Bourbon, debout, comme au numéro précédent.

Rev. ✱ D̄S ✛ N̄R ✛ REFVGIN ✛ ET ✛ VIRTNS ✛ IN ✛ TBVLACŌIBVS (*Deus noster refugium et virtus in tribulacionibus*). — Même sujet qu'au numéro précédent.

Frappe, 39mm. — Or. Cab. de France.

P. Mantellier, *loc. cit.*, pl. II, n° 1.

21.

FRANÇOIS PHÉBUS, ROI DE NAVARRE, SEIGNEUR DE BÉARN. — 1479-1483.

✱ FRANCISCVS · FEBVS · DEI · GRA · REX · NABARE (*sic*) · ET · DNS · BEARNI · — Écusson aux armes de Navarre surmonté d'une couronne et flanqué de deux lettres F couronnées (Tiercé en pal; au 1, coupé de Navarre et de Béarn; au 2, de Foix et d'Évreux; sur le tout, d'Armagnac-Rodez; au 3, d'Aragon, Castille et Léon).

Rev. ✱ NOLI · ME · TANGERE · MVLIER · NVNDOM · ASSENDI · AD · PATREM. — Le Christ dans le jardin avec Marie-Madeleine.

Frappe, 43mm. — Or. Cab. de France.

G. Schlumberger, *loc. cit.*, pl. XII, n° 2.

LOUIS LEPÈRE, NICOLAS DE FLORENCE ET JEAN LEPÈRE

(1494).

22.

CHARLES VIII ET ANNE DE BRETAGNE.
1493 a. s.

✱ · FELIX · FORTVNA · DIV · EXPLORATVM · ACTVLIT · 1493 · — Dans un champ semé de fleurs de lis, le buste à droite de Charles VIII, couronné et portant l'ordre de Saint-Michel.

Rev. ✱ R · P · LVGDVNEN · ANNA · (lion) REGNANTE · CONFLAVIT · (*Respublica Lugdunensis, Anna*, etc.) — Dans un champ semé mi-parti de fleurs de lis et d'hermines, le buste de la reine Anne de Bretagne couronnée et portant une robe semée d'hermines et un chapelet.

Frappe, 41mm. — Or et arg. Cab. de France. — 40mm. Br. surm. Cab. de France.

Médaille frappée à l'occasion du passage à Lyon du roi, qui partait pour la première campagne d'Italie, et offerte par la ville de Lyon à Charles VIII et à Anne de Bretagne le 15 mars 1494 (n. s.).

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. III, n° 5.
A. Armand, *Les médailleurs italiens*, 2e édit. (Paris, 1883-1887), t. I, p. 89-90, n° 24, et t. III, p. 22, A.
N. Rondot, *La Médaille d'Anne de Bretagne*, etc. (Lyon et Paris, 1885), p. 6 à 10 et pl.

MÉDAILLES DU RÈGNE DE CHARLES VIII

(1483-1498).

23.

CHARLES VIII, DAUPHIN DE VIENNOIS.

(Dauphin.) KAROLVS · FRĀCOROM · REX · DALPHINVS · VIANENSIS · G. — Écusson armorié surmonté d'une couronne royale ouverte et flanqué de deux K couronnés. (Écartelé, aux 1 et 4, de France; aux 2 et 3, d'or au dauphin d'azur, allumé, langué, creté, barbé, oreillé, couché et peautré de gueules, posé en pal, qui est Dauphiné.)

Rev. (Couronne.) GE · MAPELLE · A · PLESANCE · POVR · REIOI · SEVX · QVI · MAIME. — Dans un champ semé mi-parti de fleurs de lis et de dauphins, la lettre K surmontée d'une couronne royale ouverte.

Frappe, 45^{mm}. — Arg. Cab. de France.

La lettre G qui termine la légende du droit peut être l'initiale de la ville de Grenoble.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. III, n° 2.
J. Roman, *Les jetons du Dauphiné* (Grenoble, 1894), p. 119-120.

24.

CHARLES VIII, DAUPHIN DE VIENNOIS.

(Fleur de lis.) KAROLVS · DEI · GRACIA · FRANCOROM · REX · D. — Les armes de France écartelées de Dauphiné remplissant le champ.

Rev. (Dauphin). G · ETE · FET · A · PLESANSET · POR · LES · GATILOME · D · R. (*J'ai été fait à plaisance* [pièce de plaisir] *pour les gentilshommes du Roi.*) — Dans un champ semé de fleurs de lis, la lettre K surmontée d'une couronne royale ouverte.

Frappe, 40^{mm}. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. III, n° 3.
J. Roman, *loc. cit.*, p. 120-121.

25.

LE DAUPHIN CHARLES-ORLAND, FILS AÎNÉ DE CHARLES VIII ET D'ANNE DE BRETAGNE. — 1494.

ET · NOVA · PROGENIES · CELO · DIMITTITVR · ALTO · 1494. — Anne de Bretagne couronnée, vêtue d'une robe à longs plis, est assise de face sur un large siège sans dossier; elle tient de la main droite le sceptre royal et soutient de la gauche, debout sur ses genoux, son fils Charles-Orland, dont la robe est brodée de dauphins; le jeune dauphin tient, de la main gauche, un dauphin; le champ est semé à droite de fleurs de lis, à gauche d'hermine.

Rev. (Fleur de lis.) VIENNA · CIVITAS · SANCTA · MARTIRVM · SANGVINE · DEDICATA. — Écusson écartelé de France et de Dauphiné suspendu à un arbre arraché, dont les racines coupent la légende; comme supports, deux dauphins.

Fonte, 74^{mm}. — Arg. doré. Cat. J. Pichon (objets antiques, etc. Paris, 1897), n° 309. — Br. doré. Cab. des médailles de Munich.

Médaille frappée sur les ordres de la ville de Vienne en l'honneur de la naissance du dauphin.

J. Roman, *Médaille frappée par les consuls de*

Vienne, etc., dans la *Petite revue des bibliophiles dauphinois*, n°s V à VIII (1870-1873), p. 92 à 94, et pl.
A. Chabouillet, *Observations sur deux mémoires de numismatique*, dans la *Rev. numismatique*, 1874, p. 401-402 et pl. XV.
G. Vallier, *Médailles historiques*, etc., dans le *Bull. de la Drôme*, 1874, p. 277-278, et *Essai sur les monuments ... de Vienne*, dans la *Rev. belge de numismatique*, 1881, pl. VIII.
Armand, t. II, p. 301, n° 2 *bis*.

MICHEL COLOMBE ET JEAN CHAPILLON

(1499-1501).

26.

Louis XII. — 1499.

LVDOVICꝰ · XIIꝰ · FRANCORV · REX · MEDIOLANI · DVX. — Buste à gauche de Louis XII, coiffé d'un mortier; au-dessus de sa tête, une petite couronne.

Rev. (Une tour.) VICTOR · TRIVMPHATOR · SEMPER · AVGVSTVS. — Dans le champ, un porc-épic marchant à gauche; au-dessus, la couronne royale; en bas du champ, trois tours.

Frappe, 37mm. — Or. Cab. de France. — Arg. Cab. des médailles de Munich.

Médaille offerte par la ville de Tours à Louis XII.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. IV, n° 2.
A. Dauban, *Médaille de Louis XII*, etc., dans la *Rev. numismatique*, 1856, p. 130.
Armand, t. II, p. 140, n° 6.

NICOLAS LECLERC, JEAN DE SAINT-PRIEST ET JEAN LEPÈRE

(1500).

27.

Louis XII et Anne de Bretagne.
1499 (a. s.).

✱ FELICE · LVDOVICO · REGNĀTE · DVODECIMO · CESARE · ALTERO · GAVDET · OMNIS · NACIO. — Buste à droite de Louis XII, coiffé d'un mortier orné d'une couronne de fleurs de lis et portant le collier de l'ordre de Saint-Michel; le champ est semé de fleurs de lis; à l'exergue, un lion tourné à gauche (armes de la ville de Lyon).

Rev. ✱ LVGDVN · RE · PVBLICA · GAVDĒTE · BIS · ANNA · REGNANTE · BENIGNE · SIC · FVI · CONFLATA · 1499. — Buste à gauche d'Anne de Bretagne, coiffée d'un voile court sur lequel est posée la couronne royale; le champ est parti d'un semis de fleurs de lis et d'hermine; à l'exergue, un lion comme au droit.

Fonte, 112mm. — Arg., médaille formée de deux coquilles. — 115mm. Br. et br. doré. Cab. de France.

Médaille offerte par la ville de Lyon à Louis XII et à Anne de Bretagne.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. V, n° 1.

28.

Variante. — Le revers seul.

Fonte, 111mm. — Br. doré. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

IMPRIMERIE NATIONALE.

JEAN MARENDE
(1502).

29.

PHILIBERT LE BEAU ET MARGUERITE D'AUTRICHE.
1502.

GLORIA · IN · ALTISSIMIS · DEO · ET · IN · TERRA · PAX · HOMĪBVS (*hominibus*). — Bustes affrontés de Philibert le Beau à droite, coiffé d'un mortier, et de Marguerite d'Autriche à gauche, la tête couverte d'un voile; le champ est semé de lacs et de fleurs de lis; en bas du champ, une palissade formée de pieux et de cordes; au-dessous, les lettres P et H (*sic*), accostées de deux marguerites et réunies par un lacs.

Rev. ✱ MARGARITA · SABAVDIS · DVCHESA · IMPERATORIE · MAGESTAIS · FILIA. — Écusson mi-parti aux armes de Savoie et d'Autriche; au-dessus, un lacs; de chaque côté, des marguerites.

Fonte, 106mm. — Br. Autrefois au Musée d'art et d'industrie de Lyon.

Projet, en première épreuve, de la médaille qui suit.

Médaille offerte par la ville de Bourg à Philibert le Beau et à Marguerite d'Autriche (1502).

Armand, t. I, p. 114, n° 2.
N. Rondot, *La médaille de Philibert le Beau*, etc., dans la *Rev. lyonnaise*, 1883, p. 213-214.

30.

Variante. — PHILIBERTVS · DVX · SABAVDIE · VIII · MARGVA (V et A liés) · MAXI · CAE · AVG · FI · D · SA. — Même type qu'au numéro précédent; le champ est semé de lacs et de marguerites.

Rev. GLORIA · IN · ALTISSIMIS · DEO · ET · IN · TERRA · PAX · HOMINIBVS · BVRGVS. — Écusson comme au numéro précédent; au-dessus, un lacs; à droite, FE, et à gauche, RT (FERT), avec un lacs au-dessus et une marguerite au-dessous.

Fonte, 98mm. — Arg. doré avec belière. Coll. Bouvier, à Bourg. — 100mm. Br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. ital.*, 2e part., pl. XX, n° 4.
Armand, t. I, p. 113 et 114, n° 1.
N. Rondot, *loc. cit.*, p. 216-217 et pl.

31.

Variante. — Le droit seul.

105mm. — Arg. émaillé avec belière. Cab. des médailles de Turin. — 102mm. Br. émaillé avec belière. Musée de Turin. — Plomb. Cab. des médailles de Turin.

MÉDAILLES DE LOUIS XII (1498-1515) ET D'ANNE DE BRETAGNE.

32.

LOUIS XII. — 1498.

DIVI · LVDOVICI · DVODECIMI · FRĀCORV̄ · REGIS · XPIANISSIMI · SACRA · EFFIGIES. — Buste de trois quarts à gauche de Louis XII couronné; le champ est semé de fleurs de lis.

Rev. BEATA · RES · PVBLICA · CVIVS · PRINCEPS · SAPIENS · DOMINATVR (feuille). — Un vaisseau voguant à gauche, au-

dessus duquel se trouve le mot **PARIS**; en chef, des fleurs de lis (armes de la ville de Paris).

Fonte, 82mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille offerte par la ville de Paris à Louis XII.

Armand, t. II, p. 139, n° 2.
H. de la Tour, *Médailles modernes*, etc., dans la *Rev. numismatique*, 1896, p. 461 et pl. IX.

33.

Louis XII. — 1501.

(Couronne.) **LVDOVICVS · DEI · GRA · FRANCORVM · REX.** — Louis XII, sur un cheval couvert d'une housse fleurdelisée, galopant à droite, tient de la main droite une épée nue; il porte un casque couronné; au-dessus, une petite fleur de lis.

Rev. (Couronne.) **XPC · VINCIT · XPC · REGNAT · XPC · IMPERAT.** — Une croix fleuronnée, flanquée de quatre fleurs de lis, dans un entourage formé de quatre doubles arcs de cercle aboutés; en dehors de l'intersection des arcs de cercle, une couronne.

Frappe, 57mm. — Arg., br. et br. doré. Cab. de France. — Arg. Cab. des médailles de Munich.

Le dessin de cette médaille se trouve dans le manuscrit français 5524, fol. 181, de la Bibliothèque nationale.

34.

Louis XII. — Sans date.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. (Couronne.) **LVDOVICVS·DEI·GRA· FRANCORVM·REX.** — Louis XII couronné, tenant de la main droite une épée et de la main gauche le sceptre royal, assis sous un dais fleurdelisé; il pose les pieds sur deux lions adossés.

Frappe, 57mm. — Or. Cab. de France.

35.

Louis XII. — 1507.

LVDOVICVS·DEI·GRA·FRANCORVM· REX · DVODECIMVS·A°· M°· C°VII°. — Louis XII armé, sur un cheval galopant à droite, couvert d'un caparaçon fleurdelisé, lève l'épée contre un fantassin qui paraît s'enfuir; sous les pieds du cheval, un fantassin étendu.

Sans revers.

Fonte, 44mm. — Br. Cab. de France (exemplaire percé de quatre trous). — Br. doré. Musée de Cluny.

Cette médaille semble être une enseigne de chapeau.

36.

Louis XII, roi de France, de Sicile et de Jérusalem, duc de Milan et seigneur d'Asti.

(Fleur de lis.) LVDOVICVS · D · G · FRANCOR · CICILIE · IHR · IM · REX. — Buste à droite de Louis XII coiffé d'un mortier orné d'une couronne de fleurs de lis et portant le collier de l'ordre de Saint-Michel; le champ est semé de fleurs de lis.

Rev. (Fleur de lis.) MEDIOLANI · DVX · ASTENSISQ · DOMINVS. — Un porc-épic marchant à gauche; au-dessus, une couronne royale ouverte.

Fonte, 39mm. — Or. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. IV, n° 3.
Armand, t. II, p. 140, n° 5.

37.

Louis XII.

VIVE (rose) LE·ROY·DE·FRANCE. — Buste à droite de Louis XII, coiffé d'un mortier orné d'une couronne fleurdelisée et portant le collier de l'ordre de Saint-Michel; au-dessous du buste, un lion (armes de la ville de Lyon).

Sans revers.

Fonte, 29^{mm}. — Br. doré. Cab. de France.

A. de Barthélemy, *Médaille inédite frappée à Lyon, lors du passage de Louis XII dans cette ville*, dans la *Rev. de la province et de Paris*, 1843, p. 316.

38.

Anne de Bretagne.

ANNE·DVCHESSE·DE·BRETAIGNE· — Écusson armorié surmonté d'une couronne royale et entouré d'une cordelière. (Parti, au 1, de France; au 2, d'hermine, qui est Bretagne.)

Rev. (Hermine) POVR·LESCVDRIE·DE·LA·ROYNE. — Une haquenée marchant à droite, le champ est mi-parti de France et de Bretagne.

Frappe, 36^{mm}. — Arg. Cab. de France.

Médaille frappée pour le service de l'écurie de la reine.

39.

Anne de Bretagne.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. ✱ (Hermine) O·R·L·S·V·R·E·DE·LA·ROYNE. (*Pour l'escudrie de la royne.*) — Même type qu'au numéro précédent.

Frappe, 37^{mm}. — Or. Cab. de France.

Les lettres manquant dans la légende du revers ont été supprimées sur l'exemplaire, l'V de POVR a été remplacé par deux annelets.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. IV, n° 4.

LE MAÎTRE DE 1518.

40.

Jean de Talaru, archevêque de Lyon, 1375; cardinal en 1389; mort en 1393.

D · IOHANNES · DE · TALARV. (*Dominus*, etc.) — Buste à droite de Jean de Talaru, coiffé d'un bonnet carré; au-dessous du buste : 1518.

Rev. ACCELERA·VT·ERVAS·ME. — Un ange agenouillé tenant un écusson aux armes de Talaru; au-dessous de l'écusson : 1518 (Écusson parti, coupé d'une bande).

Fonte, 49^{mm}. — Br. Cab. de France. — 48^{mm}. Br. doré. Musée de Lyon.

Médaille de restitution.

Armand, t. II, p. 144, n° 26, et t. III, p. 156, P. N. Rondot, *Jacques Gauvain* (Lyon, 1887), p. 57, et *Jeronyme Henry*, p. 13.

41.

Jacques de Larrière de Vitry, cardinal en 1228; mort en 1244.

D · IACOBVS·DE·VITRI. (*Dominus*, etc.) — Buste à gauche de Jacques de Vitry, coiffé d'un bonnet carré; au-dessous du buste : 1518.

Rev. NON · CVNFVNDAS · ME · AB ·

EXPECTATIONE·MEA. — Un ange emportant au ciel un écu aux armes de Vitry (un lion).

Fonte, 48mm. — Br. Cab. de France.

Médaille de restitution.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XLIII, n° 1.
Armand, t. II, p. 144, n° 27, et t. III, p. 152, O.
N. Rondot, *loc. cit.*, p. 58, et *loc. cit.*, p. 13-14.

42.

Variante. — Le droit seul.

Fonte, 49mm. — Plomb. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

43.

Antonio Gonsalvo de Tolède, médecin à Lyon. — 1518.

ANTHONIVS · DE · TOLEDO · MEDICINE·DOCTOR. — Buste à droite d'Antoine de Tolède, coiffé d'un bonnet carré; au-dessous du buste: 1518.

Rev. NON · TOLEDI · TABVLA · EST · ISTA·SED·EST·SPECVLVM. — Une femme nue, assise à droite sur un bât garni de ses étriers, regardant de face, tient de la main droite un vase de fleurs et de la main gauche des plantes; elle porte sur la tête un vase rempli de fruits.

Fonte, 48mm. — Br. Anc. coll. Benjamin Fillon (catal., n° 190).

Armand, t. II, p. 137, n° 11.
N. Rondot, *loc. cit.*, p. 58 et 59, et *loc. cit.*, p. 14-15.

44.

Pierre Girard, de Rodez, évêque de Lodève en 1382, du Puy en 1384; cardinal en 1390; mort en 1425.

PETRVS · GIRARDI · CIVIS · RVTHENESIS. — Buste à droite de Pierre Girard, coiffé d'un bonnet carré; au-dessous du buste: 1518.

Rev. FEROCITATIS · VICTRIX · PRVDENCIA· — La Prudence assise soutenant à droite un écusson aux armoiries de Girard (un griffon tenant une hache); en haut du champ: G-B. A l'exergue: OTHEA.

Fonte, 47mm. — Arg. Cab. de France. — 57mm. Br. Anc. coll. J.-C. Robinson, à Londres.

Médaille de restitution.

Trés. de num., *Méd. fr.*, pl. LXIII, n° 4.
Armand, t. II, p. 143, n° 21, et t. III, p. 156, O.
N. Rondot, *loc. cit.*, p. 59 et 60, et *loc. cit.*, p. 15-16.

45.

René de Marye, abbé de Saint-Mihiel, de 1520 à 1531.

RENATVS · DE · MARIA · ABBAS · SANCTI·MICHAELIS. — Buste à droite de René de Marye, vêtu d'une soutane et coiffé d'un bonnet carré.

Rev. (Rose.) IN·TE·DOMINE·SPERAVI·NON·CONFONDAR. — Un ange à genoux, tenant un écusson garni de ses courroies, aux armes de René de Marye (écartelé, aux 1 et 4, un lion; aux 2 et 3, une étoile); en exergue: MDXXIIII.

Fonte, 54mm. — Br. Cab. de France.

H. de la Tour, *Médailles modernes*, etc., dans la *Rev. numismatique*, 1897, p. 82 et pl. II, n° 2.
L. Germain, *Sur la médaille de René de Maria*, etc., *ibid.*, p. 203-205.

JACQUES GAUVAIN

(1501 [?]-1547).

46.

MARGUERITE D'AUTRICHE. — 1501.

(Un aigle éployé.) MARGARITA · CAESARIS · MAXIMILIANI · FILIA. — Buste à droite de Marguerite d'Autriche, la tête nue, les cheveux flottant sur les épaules; dans le champ, à droite, les deux bâtons noueux de Bourgogne en santoir, passés dans un briquet d'où s'échappent des étincelles et surmontés d'une couronne fermée; à gauche, une marguerite sortant d'un petit cœur placé dans un lacs.

Rev. VICTRIX · FORTVNAE · FORTISSIMA. — La Vertu debout, les cheveux épars et le bras droit appuyé sur une colonne, tient une couronne de la main droite et montre de la main gauche la Fortune renversée à ses pieds, à gauche, qui tient une couronne de chaque main; à gauche, un édifice en ruines dont on ne voit qu'une arcade. Sur la plinthe : GAVVAIN; à l'exergue : VIRTVS.

Fonte, 41mm. — Br. Cab. des médailles de Bruxelles.

C. Picqué, dans la *Rev. num. belge*, 1862, p. 345 et suiv. et pl. XVI, n° 1.
N. Rondot, *Jacques Gauvain*, p. 45 et 46.

47.

Variante. — Sans le nom du graveur au revers; au commencement de la légende du droit, un fleuron. A l'exergue : VIRIVS (*sic*).

Fonte, 40mm. — Arg. Cab. des médailles de Vienne.

N. Rondot, *loc. cit.*, p. 45.

48.

Variante. — A l'exergue : VIRTVS; sans le nom du graveur; au commencement de la légende du droit, un aigle éployé.

Fonte, 41 et 39mm. — Br. Cab. des médailles de Bruxelles. — 40mm. Br. Cab. des médailles de Vienne.

N. Rondot, *loc. cit.*, p. 43 et 44 et pl.

49.

BARTOLOMMEO PANTIATICI, FLORENTIN.
1517.

BARTHOLOMEVS · PANCIATIC · CIVIS · FLORET. — Buste à droite de Bartolommeo Pantiatici.

Rev. HANC · CAPELLĀ · FVNDAVIT · AÑO · DÑI · M · D · XVII. — Écusson aux armes des Pantiatici; en haut du champ, L · X.

Fonte, 46mm. — Br. Musée de Lyon.

Médaille trouvée dans les fondations de la chapelle de l'église des Jacobins de Lyon.

N. Rondot, *loc. cit.*, p. 55 et 56.

50.

JACQUES GAUVAIN, ORFÈVRE. — 1523.

IACOBVS · GAVVANVS · AVRIFABRI · 1523. — Buste de Jacques Gauvain, coiffé d'une résille et d'un chapeau plat à plumes.

Sans revers.

Fonte, 45mm. — Br. Coll. de M. T. Whitcombe-Greene.

N. Rondot, *loc. cit.*, p. 30 et pl.

51.

JACQUES GAUVAIN, ORFÈVRE.

IABOBVS · GAVANVS · AVRIFABER. — Buste à droite de Jacques Gauvain, coiffé d'une résille et d'un chapeau plat à plumes.

Sans revers.

Fonte, 51mm. — Br. Cab. des médailles de Berlin.

N. Rondot, *loc. cit.*, p. 29 et 30 et pl.

52.

JACQUES GAUVAIN, ORFÈVRE.

IACOBVS · GAVVANVS. — Buste à droite de Jacques Gauvain, coiffé d'une résille et d'un chapeau plat sans plumes; cadre avec moulure.

Sans revers.

Fonte, 41mm. — Br. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

N. Rondot, *loc. cit.*, p. 30 et 31 et pl.

53.

THOMAS DE GADAGNE,
CONSEILLER ET MAÎTRE D'HÔTEL ORDINAIRE
DE FRANÇOIS Ier. — 1523.

DE · GVADAGNIS · CI · FLO. (*civis florentinus*). — Buste à gauche de Thomas de Gadagne, coiffé d'un bonnet.

Rev. Dans le champ : NOBILIS | THOMAS· DE | GVADAGNIS · CIVIS | FLOR · CONSILIARI | VS · ATQ · ORDINARIVS | MAGISTER · DOMVS · CH|RISTIANISSIMI · FRAN|CISCI · PI · GALLOR · R· AC| DV · MEDIO · HĀC · CAPPE | FACIĒDAM· CVRAVIT | AN · D · M · D · XX | III (...*civis florentinus... Francisci primi Gallorum regis ac ducis Mediolani hanc cappelam faciendam curavit, anno Domini*, etc.).

Fonte, 103mm. — Br. Musée de Lyon. — 104mm. Br. Cab. des médailles de Berlin.

Cette médaille fait allusion à la construction de la chapelle de Gadagne, dans l'église des Jacobins de Lyon.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. L, n° 5.
N. Rondot, *loc. cit.*, p. 54.

54.

LE DAUPHIN FRANÇOIS. — 1533.

FORTVNENT · TARDOS · CVRSVS · TESTVDINIS · ALE ✱ DII · FORTVNARV̄T · CETERA (et en légende intérieure, à gauche) VIVE · ALACER. — Un enfant nu, tourné à droite, à cheval sur un dauphin, tient une tortue de la main droite et une paire d'ailes de la main gauche; le dauphin, qui est au milieu des flots, porte sur la tête la couronne ducale; au bas, une banderole chargée de l'inscription : DILIGENS · CVNCTATOR · DII · TE · FORTVNENT.

Rev. Deux banderoles aboutées et formant un cercle; sur celle de droite, en première ligne : ✱ PLVS · SVA ✱ NON · TVA · SVNT · SEIPSO · CVM · LILIA · TRINA; en seconde ligne : MVNERA · QVAE · GRYPHIS · SVPPLICIBZ · LEO · FERT; sur celle de gauche, en première ligne : ✱ FERT · LEO · SVPPLICIBZ · GRYPHIS · QVÆ · MVNERA · TRINA; en seconde ligne : LILIA · CVM · SEIPSO · SVNT · TVA · NON · SVA · PLVS. — Écusson aux armes de la ville de Lyon garni de ses courroies.

Fonte, 125mm. — Br. Coll. Chabrières-Arlès, à Lyon.

Médaille offerte par la ville de Lyon au Dauphin le 22 mai 1533.

N. Rondot, *loc. cit.*, p. 38 à 41 et pl.

55.

JEAN CLOUET, PEINTRE,
NÉ VERS 1485, MORT EN 1541.

IEHANNET · CLOVET · PICTOR · FRANC · REGIS. — Buste à gauche de Jean Clouet, coiffé d'une résille et d'un chapeau plat et portant un manteau.

Sans revers.

Fonte, 42^{mm}. — Br. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts. — Br. Cab. des médailles de Berlin. — Br. doré. Coll. des RR.PP. Jésuites, à Lyon.

Trés. de num., *Méd. allemandes*, pl. XXII, n° 2.
Armand, t. II, p. 189, n° 16.
N. Rondot, *loc. cit.*, p. 53.

56.

FRANÇOIS DE LA COLOMBIÈRE, SEIGNEUR DE PERINS, CONSEILLER DU ROI, TRÉSORIER ET RECEVEUR GÉNÉRAL DU DAULPHINÉ, SAVOIE ET PIÉMONT. — 1545.

(Rose.) FRANCOYS · DE · LA · COLVMBE · CH̄R · SR · DE · PERINS · ÆT · AN · 50 (*ætatis anno 50*). — Buste à droite de François de la Colombière, coiffé d'une toque.

Rev. (Rose.) CONSEILLR · DV · ROY · TRESOR̄ · ET · RCEVEVR · GN̄AL · DV · DAVLPH̄E · SAB · ET · P. — Un écusson armorié garni de ses courroies (trois colombes posées deux et une); en bas du champ, 15-45.

Fonte, 52^{mm}. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XLIII, n° 5.
G. Vallier, *Médailles et jetons dauphinois*, dans la *Rev. belge de numismatique*, 1879, pl. IX, n° 4.
Armand, t. II, p. 190, n° 17.
N. Rondot, *loc. cit.*, p. 53.

FRANÇOIS THÉVENOT

(1533-1546).

57.

FRANÇOIS Ier. — 1533.

D · FRAN : GALLIARVM · REGI. — Écusson écartelé de France et de Dauphiné, surmonté d'une couronne royale ouverte.

Rev. ✱ RHOMANDISSORVM · XENIOLVM · 1533. — Une salamandre tournée à gauche, entourée de flammes; au-dessus, une couronne royale ouverte; le tout dans un entourage d'arcs de cercle fleuronnés aboutés; en bas du champ, un écusson aux armes de la ville de Romans (une tour).

Frappe, 48^{mm}. — Billon. Cab. de France.

Médaille destinée à être offerte par la ville de Romans à François Ier en 1533.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. IX, n° 1.
G. Vallier, *Médailles historiques ou de fantaisie*, etc., dans le *Bull. de la Soc. d'arch. de la Drôme*, 1874, p. 220.

58.

FRANÇOIS, DAUPHIN, DUC DE BRETAGNE,
NÉ EN 1517, MORT EN 1536.

FRAN · DELPH · BRITANNIÆ · DVCI. — Écusson contre-écartelé aux premiers et qua-

trièmes quartiers de France et de Dauphiné; aux deuxièmes et troisièmes quartiers de France et de Bretagne; au-dessus, une couronne fleurdelisée ouverte.

Rev. ✻ RHOMANDISSORVM · XELONIVM · 1533. — Un dauphin tourné à gauche et surmonté d'une fleur de lis; le tout dans un entourage formé d'arcs de cercle fleuronnés aboutés; en bas du champ, un écusson aux armes de la ville de Romans.

Frappe, 45mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille destinée à être offerte par la ville de Romans à François, dauphin, duc de Bretagne, en 1533.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. IX, n° 2.
G. Vallier, *loc. cit.*, p. 228.

P. AMSTERDAM

(1546).

59.

FRANÇOIS Ier. — 1546.

FRANCISCVS · I · D · G · FRANCOR · REX · 1546. — Buste de trois quarts à gauche de François Ier, coiffé d'un chapeau à plume; au-dessous du buste : P · AMSTERDAM · CANTOR · REGIVS · FACIEBAT.

Moule en cuivre jaune, gravé en creux, 119mm. — Musée de Rouen.

Ch. Sauvageot, *Médaillon de François Ier*, dans la *Rev. numismatique*, 1859, p. 400.

MÉDAILLES DIVERSES

DE LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XVIe SIÈCLE.

MÉDAILLES DE FRANÇOIS Ier

(1515-1547).

60.

FRANÇOIS Ier. — 1516.

✻ FRANCISCVS · DEI · GRACIA · FRANCORVM · REX · DAL (larme). — Écusson écartelé de France et de Dauphiné, surmonté d'une couronne royale et entouré du collier de l'ordre de Saint-Michel (point secret sous la troisième lettre).

Rev. ✻ NO · POTEST · CIVITAS · ABSCODI · SVP · MOTEM · POITA (pied de lis renversé). (*Non potest civitas abscondi supra montem posita.*) — Écusson aux armes de la ville de Montélimar, dans un entourage de fleurs de lis et de trèfles (De gueules au globe crucigère d'argent).

Frappe, 37mm. — Arg. Cab. des médailles de Munich (37 gr.).

Médaille offerte par la ville de Montélimar à François Ier, en février 1516.

G. Vallier, *Médailles historiques ou de fantaisie, etc.*, p. 272-273.

IMPRIMERIE NATIONALE.

61.

Médaille à la devise de François Ier.
1517.

NV (rose) TRI (rose) OR (rose) EX (rose) TIN (rose) GO (rose); chaque rose est placée entre deux fleurs de lis. — Une salamandre couronnée, à droite, au milieu des flammes; dans le champ, des F et des fleurs de lis.

Rev. (Couronne) ACCIPE (rose) MVNVSCVLVM (rose) DE (rose) MANIBVS (rose) NOSTRIS. — Trois moutons placés deux et un (armes de la ville de Bourges) dans un entourage d'arcs de cercle aboutés.

Frappe, 37mm. — Or. Cab. de France.

Médaille offerte par la ville de Bourges à Marguerite de Valois, sœur de François Ier, à son entrée dans cette ville, le 1er mars 1517 (?).

Pierquin de Gembloux, *Histoire monétaire du Berry* (Bourges, 1840), pl. VIII, n° 13.
Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. VII, n° 1.

62.

François Ier. — 1526(?).

✱ FRANCISCVS·DEI·GRATIA·FRANCOR·REX. — Buste à droite de François Ier couronné.

Rev. ✱ SIT·NOMEN·DOMINI·BENEDITVM. — Le champ est écartelé de France et de Dauphiné.

Frappe, 43mm. — Arg. Cab. des médailles de Munich (28 gr. 60).

Médaille offerte par la ville de Grenoble à François Ier, en 1526 (?).

G. Vallier, *loc. cit.*, p. 262-263.
H. Hoffmann, *Les monnaies royales de France*, pl. LVII, n° 38.

63.

François Ier. — 1526(?).

✱ FRANCISCVS·DEI·GRATIA·FRANCORVM·REX. — Buste à droite de François Ier couronné, dans un entourage de rosaces.

Rev. ✱ SIT·NOMEN·DOMINI·BENEDITVM. — Le champ est écartelé de France et de Dauphiné.

Frappe, 39mm. — Arg. Cab. royal de Stuttgard (39 gr.).

Médaille offerte par la ville de Grenoble à François Ier, en 1526 (?).

G. Vallier, *loc. cit.*, p. 261.
H. Hoffmann, *loc. cit.*, p. 103, n° 41.

64.

François Ier. — 1526(?).

✱ FRANCISCVS·DEI·GRATIA·FRANCORVM·REX. — Buste à droite de François Ier couronné, dans un entourage de rosaces.

Rev. ✱ SIT·NOMEN·DNI·BENEDICTVM·R (lettre couronnée) G (initiale de Jacques Gentet). — Le champ est écartelé de France et de Dauphiné.

Frappe, 41mm. — Arg. Cab. de France (37 gr. 95).

Médaille offerte par la ville de Romans à François Ier, en 1526 (?).

H. Hoffmann, *loc. cit.*, p. 103, n° 39.

65.

François Ier. — 1526(?).

✱ FRNCISCVS·DEI·GRATIA·FRAN-

CORVM · REX (un point sous la deuxième lettre). — Buste à droite de François Ier couronné, dans un entourage de rosaces.

Rev. ✱ SIT · NOMEN · DNI · BENEDICTVM · R (lettre couronnée) G (un annelet sous la deuxième lettre). — Le champ est écartelé de France et de Dauphiné.

Frappe, 40mm. — Or. Cab. de France. — Arg. Cab. de France (37 gr. 50).

Médaille offerte par la ville de Romans à François Ier, en 1526 (?).

G. Vallier, *loc. cit.*, p. 358.
H. Hoffmann, *loc. cit.*, pl. LVI, n° 35, et p. 103, n° 40.

66.

François Ier. — 1537.

✱ FRANCISCVS · DEI · GRATIA · FRANCORVM · REX · I (un point sous la deuxième lettre). — Buste à gauche de François Ier couronné; au-dessous du buste : 1537.

Rev. ✱ SIT · NOMEN · DOMINI · BENEDICTVM · R · (lettre couronnée) C (un point sous la deuxième lettre). — Le champ est écartelé de France et de Dauphiné.

Frappe, 44mm. — Arg. Cab. des médailles de Munich (38 gr. 50).

Médaille exécutée pendant la maîtrise de Claude Monnier et offerte par la ville de Romans à François Ier.

G. Vallier, *loc. cit.*, p. 267 et 268.
H. Hoffmann, *loc. cit.*, pl. LIX, n° 80.

67.

Médaille commémorative. — 1543.

✱ PVER · NATVS · EST · NOBIS · 16 · KL · FEB · 1543. — Le champ est écartelé de France et Dauphiné.

Rev. ✱ FILIVS : DATVS · EST · NOBIS · CONGRATVLEMVR. — Dans le champ, l'inscription : BITV|RIGVM | CONGRAT|VLATIO.

Frappe, 41mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille frappée à Bourges pour la naissance d'un fils du Dauphin (Henri II).

Pierquin de Gembloux, *loc. cit.*, pl. IX, n° 17.
Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. IX, n° 3.

68.

François, duc de Valois, comte d'Angoulême (François Ier). — 1504.

FRANCOIS · DVC · DE · VALOIS · COMTE · DANGOLESME · AV · X · AN · D · S · EA. (*François, etc., au dixième an de son eage*). — Buste à droite de François d'Angoulême, coiffé d'un mortier.

Rev. NOTRISCO · AL · BVONO · STINGO · EL · REO · MCCCCCIIII. — Une salamandre tournée à droite, entourée de flammes.

Fonte, 66mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Médaille attribuée à Jean de Candida.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. VI, n° 4.
Armand, t. II, p. 187, n° 1.
H. de la Tour, *Jean de Candida*, dans la *Rev. numismatique*, 1894, pl. XIII, n° 14, et 1895, p. 439.

69.

François, duc de Valois,
comte d'Angoulême (François Ier).

FRAN · DVX · VALESIE · COM · ENGOLESMEN. — Buste comme au numéro précédent.

Rev. VITA · ET · MORS. — Une salamandre comme au numéro précédent.

Fonte, 31mm. — Br. Cab. de France.

Médaille attribuée à Jean de Candida.

H. de la Tour, *loc. cit.*, 1895, p. 462.

70.

François, dauphin de France (François Ier).
1512.

Buste à gauche du dauphin François, coiffé d'un bonnet et flanqué des lettres F · D; le champ est orné de feuillages gravés.

Rev. Dans le champ, l'inscription : (fleuron) FRANCOIS | DAVPHIN | DE · FRANCE | DE · SON · EAGE | 18 · LAM · 1512 | (fleuron).

Fonte ovale, 83/69mm. — Br. Cab. de France.

71.

François de Bourbon, comte d'Enghien,
gouverneur de Languedoc. — 1519-1545.

✱ NON · EST (fleuron) INVENTVS · SIMILIS (fleuron). — Le comte d'Enghien à cheval, armé de toutes pièces, couronné, tenant une épée nue de la main droite; le cheval galope à droite; la housse est aux armes de l'écusson; au bas du champ, un bouclier (?) chargé d'un point.

Rev. ✱ FRANCOIS · DE · BORBON · CO · D'ENGVĪE · G · DE · LANG. — Écusson aux armes de François de Bourbon, surmonté d'une couronne à pointes. (Écartelé aux 1 et 4, de France, au bâton péri en bande de gueules, qui est Bourbon; aux 2 et 3, de France, à la bordure chargée de huit besants d'argent, qui est Alençon.)

Frappe, 43mm. — Or, avec anneaux de suspension. — 42mm. Arg., sans anneaux. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. X, n° 6.

72.

Louise de Savoie, duchesse de Valois et comtesse d'Angoulême, mère de François Ier (1476-1531), et Marguerite de Valois (1492-1549), femme de Charles d'Alençon (1509), puis d'Henri II d'Albret, roi de Navarre (1527).

LOYSE · DVCHESSE · DE · VALOIS · COMTESSE · DANGOLESME. — Buste à droite de Louise d'Angoulême, la tête couverte d'une coiffe qui tombe sur son épaule.

Rev. MARGVERITE · FILLE · DE · CHARLES · COMTE · DANGOLESME. — Buste à droite de Marguerite d'Angoulême, comme au droit.

Fonte, 65mm. — Arg. Cab. de France. — 66mm. Br. Coll. de M. P. Valton.

Médaille faite avant 1509 et attribuée à Jean de Candida.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. VII, n° 3.
Armand, t. II, p. 141, n° 13.
H. de la Tour, *loc. cit.*, 1894, pl. XIII, n° 16, et 1895, p. 445.

73.

Variante. — Les deux côtés séparés; le fond des légendes est guilloché.

Fonte, 63mm. — Br. Cab. de France.

74.

CHARLES DE BOURBON (CHARLES X [?]), NÉ EN 1523, MORT EN 1590.

CHARLES · DE · BOVRBON. — Buste de face, la tête légèrement tournée à droite, de Charles de Bourbon jeune, coiffé d'une toque ornée d'une plume et tenant un bouquet de la main gauche.

Sans revers.

Fonte rectangulaire, 60mm haut.; 49mm larg. — Br. Cab. des médailles de Vienne.

75.

ANTOINE, DUC DE LORRAINE (NÉ EN 1489, DUC EN 1508-1544), ET RENÉE DE BOURBON, SA FEMME (MARIÉE EN 1515, MORTE EN 1539).

(Croix de Lorraine.) ANTHONIVS · D·G · LOTHOR · ET · BAR · DVX. — Buste à droite d'Antoine de Lorraine, la tête couverte d'une résille et coiffé d'un chapeau à larges bords, sur lequel se trouve une petite enseigne portant la lettre A.

Rev. RENATA · DE · BORBOĪA · LOTHOR · ET · BAR · DVCISSA. — Buste à gauche de Renée de Bourbon, la tête couverte d'une coiffe couvrant en partie les joues.

Fonte, 42mm. — Arg. Cab. de France. — 46mm. Arg. doré, avec bordure. Cab. des médailles de Vienne.

Cette médaille est attribuée à Florentin Olriet, graveur de la Monnaie de Nancy.

Trés. de num., *Méd. allemandes*, pl. IX, n° 8.
H. Lepage, *Notes et documents sur les graveurs des ducs de Lorraine* (Nancy, 1875), p. 220 et pl. I, n° 1.
Armand, t. II, p. 190, n° 18.
H. de la Tour, *Médailles modernes*, etc., dans la *Rev. numismatique*, 1897, p. 84-85.

76.

RENÉE DE BOURBON, DUCHESSE DE LORRAINE.

RENATA · D · G · LOTOR · ET · BARI · DVCIS · SA. — Écusson armorié en losange, surmonté d'une couronne ducale. (Parti, au 1, de Lorraine; au 2, de Bourbon.)

Rev. ✱ **DA · PACEM · DNE · IN · DIEBVS · NOSTRIS.** (*Da pacem Domine*, etc.) — Dans le champ, sept emblèmes formés de deux palmes réunies par une bande terminée par une boucle.

Frappe, 41mm. — Arg. Coll. Bretagne.

F. de Saulcy, *Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine* (Metz, 1841), pl. XVII, n° 1.
A. Bretagne, *Médaille de Renée de Bourbon, duchesse de Lorraine, 1515-1539*, dans les *Mém. de la Soc. d'archéologie lorraine*, 1878, pl. n° 1.

MÉDAILLES DE PERSONNAGES DIVERS.

77.

LOUIS D'AUGERANT, SEIGNEUR DE BOYSRIGAULT. 1524.

LVDOVIC · D'AVGERAT · DNS · DE · BOYSRIGAVLT. — Écusson penché aux armes d'Augerant, surmonté d'un casque de profil, garni de ses lambrequins; comme supports, deux enfants tenant chacun trois roses; comme cimier, un buste de vieillard tenant trois roses dans chaque main. (Un sautoir, accompagné d'une étoile en chef et de trois roses dans les autres cantons.)

Rev. POTIVS·MORI·QVAM·FEDARI· — Dans le champ, un monogramme dont la décomposition donne *Louis d'Augerant;* au-dessous : 1524; le tout dans un entourage formé d'arcs de cercle aboutés et fleurdelisés.

Frappe, 47^{mm}. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XLIII, n° 2.

78.

THOMAS BOHIER,

RECEVEUR GÉNÉRAL DES FINANCES DE NORMANDIE.

1503.

THOMAS·BOHIER·GENERAL·DE·NORMANDIE. — Buste à droite de Thomas Bohier, coiffé d'un mortier; au-dessous du buste : MCCCCCIII.

Rev. SIL·VIENT·A·POINT. — Écusson armorié. (Parti de deux, coupé d'un, ce qui donne six quartiers; aux 1 et 6, d'or au lion d'azur, au chef de gueules, qui est Bohier; au 2, deux fasces; aux 3 et 4, une tour; au 5, trois besants; sur le tout, un bœuf, au chef chargé de trois fleurs de lis.)

Fonte, 62^{mm}. — Billon. — 65^{mm}. Br. Cab. de France.

Médaille attribuée à Jean de Candida.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XLII, n° 2.
Armand, t. II. p. 142, n° 17.
H. de la Tour, *Jean de Candida*, dans la *Rev. numismatique*, 1890, p. 459-460 et pl. XV, n° 3; 1894, pl. XII, n° 13, et 1895, p. 435-436.

79.

Variante. — Le droit seul.

Fonte, 63^{mm}. — Br. surm. Cab. de France.

80.

PIERRE BRIÇONNET,

RECEVEUR GÉNÉRAL DES FINANCES. — 1503.

PETRVS·BRICONNET·MILES·FRANCIAE·GENERALIS. — Buste à droite de Pierre Briconnet, coiffé d'un mortier; au-dessous du buste : MCCCCCIII.

Rev. DITAT·SERVATA·FIDES. — Deux enfants nus tenant une corne d'abondance; en haut du champ, des rayons perçant les nuages.

Fonte, 63^{mm}. — Br. Cab. de France.

Médaille attribuée à Jean de Candida.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XLII, n° 4.
Armand, t. II, p. 143, n° 18.
H. de la Tour, *loc. cit.*, 1890, p. 460-461; et pl. XV, n° 2.

81.

Variante. — Le droit seul.

Fonte, 64^{mm}. — Arg. Cab. de France.

82.

Variante. — FRANCIE.

Sans revers.

Fonte, 60^{mm}. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., ibid., n° 3.
H. de la Tour, *loc. cit.*, dans la *Rev. numismatique*, 1894, pl. XIII, n° 15, et 1895, p. 432.

83.

JEAN DAMONT.

MAISTRE·IEHAN·DAMONT. — Buste à gauche de Jean Damont, coiffé d'un mortier.

Sans revers.

Fonte, 48mm. — Br. Cab. de France.

Armand, t. II, p. 86, n° 12.

84.

GUILLAUME, MARQUIS (?) DE POITIERS (NÉ VERS 1453, MORT EN 1503).

GVLIERMVS · M · DE · POITIERS. — Buste à gauche de Guillaume de Poitiers, en costume civil et coiffé d'un mortier; au-dessous du buste, une foi.

Rev. Mercure, à droite, donnant la main à l'Abondance; le tout dans un entourage formé de quatre cornes d'abondance, passées deux par deux en sautoir. A l'exergue, un fleuron.

Fonte, 59mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLI, n° 6.
Armand, t. II, p. 87, n° 15.

85.

FRANÇOIS DE ROCHECHOUART.

FRANCOIS·DE·ROCHECHOVART. — Buste à gauche de François de Rochechouart, coiffé d'un mortier.

Sans revers.

Fonte, 54mm. — Br. Cab. de France.

86.

PERSONNAGES INCONNUS.

TAIRE · OV · BIEN · DIRE. — Buste à droite d'un homme coiffé d'un mortier.

Rev. SANS · VARIER. — Buste à gauche d'une femme, la tête couverte d'une coiffe qui lui cache les joues.

Fonte, 35mm. — Br. Cab. de France.

Armand, t. II, p. 143, n° 19.
D'après Armand, les personnages représentés seraient Pierre Briçonnet et sa femme Anne Compaing.

87.

PERSONNAGES INCONNUS.

SANS · MVЄR · NЄ · CHANSЄR · POVR · LЄ · BЄI · ∂L. — Buste à gauche d'un homme coiffé d'un mortier.

Rev. IAI · CAVSA · ∂ · AIMЄR · MON · AMI · LEAL. — Buste à droite d'une femme, la tête couverte d'un voile.

Fonte, 27mm. — Br. Cab. de France.

Armand, t. II, p. 145, n° 28.
H. de la Tour, *Médailles modernes*, etc. dans la *Rev. numismatique*, 1895, pl. IX, n° 2, et 1896, p. 459.

88.

PIERRE DE PROVENCE ET LA BELLE MAGUELONNE.

PIЄRRЄ · DЄ · PROVVANCЄ · ЄT · LA BЄLLЄ · MAGVЄLONNЄ (deux roses et deux branches). — Pierre de Provence offrant à Mague-

lonne une fleur que celle-ci prend de la main droite; les personnages sont à mi-corps. Pierre de Provence est vêtu d'un pourpoint, coiffé d'un mortier et porte un manteau; Maguelonne est vêtue d'une robe collante, à manches plissées, ouverte sur la poitrine; sa coiffe est enrichie de pierreries.

Sans revers.

Fonte, plaquette carrée, 55/53^{mm}. — Br. Cab. de France.

E. Molinier, *Les plaquettes* (Paris; 1886), t. II, n° 739.
H. de la Tour, *Médailles modernes*, etc., dans la *Rev. numismatique*, 1895, pl. IX, n° 1, et 1896, p. 447-448.

MARC BECHOT

(1547-1557).

89.

HENRI II. — 1552.

HENRICVS · II · REX · CHRISTIANISSIMVS. — Buste à droite d'Henri II lauré, cuirassé et portant le collier de Saint-Michel.

Rev. ET · PACE · ET · BELLO · ARMA · MOVET. — La Victoire et la Paix soutenant une couronne de laurier au-dessus de la tête d'Henri II debout, vêtu à l'antique et tourné à gauche; il tient de la main droite une épée et de la main gauche un caducée et un arc; dans le champ, HEN-II.

Frappe, 60^{mm}. — Frappe moderne de la Monnaie.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XIII, n° 1.

90.

HENRI II. — 1552.

Comme droit, le revers du numéro précédent.

Rev. OB · RES · IN · ITAL · GERM · ET · GAL · FORTITER · GESTAS. — La Renommée, tenant de la main droite une trompette garnie d'un pavillon aux armes de France, conduit à gauche, dans un quadrige, l'Abondance et la Victoire; au-dessus de la tête de la Renommée, une couronne de laurier; à l'exergue : EX · VOTO · PVB | 1552.

Frappe, 58^{mm}. — Arg. Cab. de France (frappé avec des coins refaits).

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XIII, n° 2.

91.

HENRI II. — 1552.

Comme droit, le droit du numéro 89.

Rev. Un bonnet entre deux épées nues; au-dessus : LIBER | TAS; au-dessous : VINDEX | ITALICÆ · ET | GERMANICÆ | LIBERTATIS | 1552.

Frappe, 60^{mm}. — Arg. (frappé avec des coins refaits). — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XIII, n° 3.

92.

HENRI II ET CATHERINE DE MÉDICIS. — 1555.

Même droit qu'au n° 89.

Rev. CATHARINA · DE · MEDICIS · REGINA·FRANCORVM. — Buste à gauche de Catherine de Médicis; sous le buste : 1555.

Frappe, 60^{mm}. — Frappe moderne de la Monnaie.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XIV, n° 5.

93.

HENRI II.

Buste à gauche du roi Henri II lauré et armé à l'antique.

29^{mm}. — Poinçon. Musée de la Monnaie.

La médaille pour laquelle ce poinçon a été gravé ne nous est pas connue.

JETON.

94.

JETON DE GUILLAUME BAILLY,
PRÉSIDENT DE LA CHAMBRE DES COMPTES.
1550.

✠ GVL · BAILLY · REG · RATIONV · PRÆSES. (*Regis rationum preses.*) — Écusson aux armes de Bailly. (D'or, à la fasce d'azur chargée d'une croix ancrée du champ et accompagnée en chef de deux glands de sinople en bande et en barre appointés, et en pointe d'un arbre sur une terrasse; le tout du même.)

Rev. ANIMI·FORTITVDO·1550. — Hercule à gauche enlevant un taureau sur ses épaules; à ses pieds, un aigle sur un globe.

Arg. Cab. de France.

ÉTIENNE DE LAUNE

(1552-1583).

95.

HENRI II. — 1551 (a. s.).

HENRICVS · II · D · G · FRAN · REX. — Buste à droite d'Henri II cuirassé et casqué; le casque a la visière levée; au-dessous du buste, la lettre S (Stephanus).

Rev. SVA · CIRCVIT · ORBE · FAMA · 1551. — La Victoire debout à droite sur un globe, tenant deux trompettes; elle souffle dans celle qu'elle tient de la main droite.

Frappe au moulin, 35^{mm}. — Arg. Cat. J. Pichon, n° 328 (frappe moderne?).

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XII, n° 5.

96.

HENRI II. — 1552.

HENRICVS·II·DEI·G·FRANCO·REX. — Tête à droite d'Henri II; derrière, la lettre S (Stephanus).

Rev. NOMEN·AD·ASTRA·1552·L (Launius). — Diane debout, tenant de la main droite une flèche et de la main gauche un arc.

Frappe au marteau, 21^{mm}. — Arg. Cab. de France.

Sur un exemplaire en argent du Cabinet des médailles de Munich, la lettre E se voit très

IMPRIMERIE NATIONALE.

distinctement après la date, à la fin de la légende du revers.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XII, n° 4.

97.

HENRI II. — 1552.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. SIC·FAMA·VIRESCIT·1552·L. — La Renommée debout, tenant de la main droite une palme et de la main gauche une couronne de laurier.

Frappe au marteau, 21mm. — Arg. Cab. des médailles de Munich.

98.

HENRI II. — 1552.

HENRICVS·II·DEI·G·FRANCO·REX· — Buste à droite d'Henri II lauré et vêtu à l'antique.

Rev. SIC·FAMA·VIRESCIT·1552·L. (Launius). — La Victoire tenant une palme de la main droite et de la main gauche une couronne de laurier est assise à gauche sur le globe terrestre; dans le champ, à gauche : S (Stephanus).

Frappe au marteau, 20mm. — Arg. Cab. de France.

99.

HENRI II. — 1552.

HENRICVS·II·GALLIARVM·REX· INVICTISS·P·P. (*Pater patriæ*). — Buste à droite d'Henri II lauré et cuirassé et portant le collier de l'ordre de Saint-Michel.

Rev. OB·RES·IN·ITAL·GERM·ET· GAL·FORTITER·AC·FOELIC·GESTAS. (*Ob res in Italia, Germania et Gallia fortiter ac fæliciter gestas.*) — La Renommée tenant de la main droite une trompette garnie d'un pavillon aux armes de France, dans laquelle elle souffle, conduit à droite, dans un quadrige, l'Abondance et la Victoire; au-dessus de la tête de la Renommée, une couronne de laurier; au-dessous du char : EX·VOTO·PVB | 1552. (*Ex voto publico.*)

Frappe, 54mm. — Or, arg. et br. Cab. de France.
Fonte, 54mm. — Br. et br. doré. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XII, n° 1.
Armand, t. III, p. 285, B.

100.

Variante. — L'Abondance et la Victoire sont debout sur le char.

Frappe, 55mm. — Br. Cat. J. Pichon, n° 325.

101.

HENRI II. — 1552.

Même droit qu'au numéro 99.

Rev. Dans une couronne de laurier, l'inscription : RESTITVTA | REP·SENENSI | LIBERATIS·OBSID | MEDIOMAT·PARMA | MIRAND·SANDAMI | ET·RECEPTO | HEDINIO | ORBIS·CONSENSV | 1552. (*Restituta republica Senensi, liberatis obsidio Mediomatricis, Parma, Mirandola, Sandamiano*, etc.)

Frappe, 56mm. — Arg. doré et br. Cab. de France.
Fonte, 54mm. — Br. doré. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XII, n° 2.
Armand, t. III, p. 285, C.

102.

Henri II et Catherine de Médicis.
1555.

Même droit qu'au n° 99.

Rev. KATHARINA · DE · MEDICIS · REGINA·FRANCORVM. — Buste à gauche de Catherine de Médicis; au-dessous du buste : 1555.

Frappe, 54mm. — Br. doré. Cat. J. Pichon, n° 335.
Fonte, 54mm. — Arg. Cab. de France.

Armand, t. III, p. 285, A.

103.

Henri II.

HENRICVS · II · FRANCOR · REX · INVICTISS9·P·P. — Buste comme au numéro 99.

Rev. (Fleuron) TE·COPIA·LAVRO·ET·FAMA·BEARVNT. — La Renommée debout, tenant de la main droite une trompette garnie d'un pavillon aux armes de France, conduit à droite, dans un quadrige, l'Abondance et la Victoire; au-dessous du char : NVIA (*Numina*).

Fonte, 52mm. — Arg. — 53mm. Br. argenté et br. doré. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XI, n° 5.
Armand, t. III, p. 285, D.

104.

Antoine de Bourbon, roi de Navarre de 1548 à 1562.

ANTONIVS·DEI·G·REX·NAVARRÆ. Buste à droite d'Antoine de Navarre cuirassé.

Rev. REX · CONSERVATOR. — Antoine de Navarre debout à droite, armé à l'antique, tient de la main droite un sceptre et tend la main gauche à un laboureur agenouillé, qui tient de la main gauche un hoyau; entre les deux personnages, une main sortant des nuages répand des pièces de monnaie sur un lis; derrière le laboureur, un olivier autour duquel est enroulé un serpent qui darde sa tête vers celle du laboureur. A l'exergue : PROVIDENTIA | 1559.

Frappe, 37mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XXV, n° 7.
Armand, t. II, p. 254, n° 28.
G. Schlumberger, *Numismatique du Béarn*, t. II, pl. XIV, n° 9.

105.

Antoine de Bourbon, roi de Navarre.
1560.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. ADVERSIS · NESCIA · VINCI. — La Prudence, assise à gauche, tient de la main droite un miroir dans lequel elle se regarde et, de la main gauche, un serpent. A l'exergue : COMITIA·AVR | 1560. (*Comitia aurelianensia.*)

Frappe, 37mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XXV, n° 6.
Armand, t. II, p. 254, n° 29.
G. Schlumberger, *loc. cit.*, pl. XIV, n° 11.

106.

Antoine de Bourbon, roi de Navarre.

Même droit qu'au n° 104.

Rev. Neuf femmes, cinq à droite et quatre à gauche, élevant en l'air une Victoire qui tient deux

couronnes; entre les deux groupes de femmes, un lis; le tout dans une couronne de laurier. A l'exergue: FELICITAS.

Frappe, 37mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XXV, n° 8.
Armand, t. II, p. 254, n° 30.
G. Schlumberger, *loc. cit.*, pl. XIV, n° 40.

107.

Antoine de Bourbon, roi de Navarre.
1562.

ANTONIVS·DEI·G·REX·NAVARRÆ. — Buste à gauche d'Antoine de Navarre, cuirassé et portant le collier de Saint-Michel.

Rev. AVXIL·MEVM·A·DOMINO. (*Auxilium meum*, etc.) — Une main sortant du ciel remet une épée à un personnage couronné, armé à l'antique, à droite; devant lui, quatre dieux avec leurs attributs : Jupiter, Éole, Neptune et le Temps; Éole tient de la main gauche levée un Vent qui souffle. A l'exergue : IN·FIL·HOM·NON | EST·SALVS | 1562. (*In filio hominis non est salus.*)

Fonte, 42mm. — Arg. — 41mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XXV, n° 9.
Armand, t. II, p. 254, n° 31.
G. Schlumberger, *loc. cit.*, pl. XIV, n° 12.

JETONS.

108.

Chambre des Comptes. — 1559.

CAMERÆ·COMPVTOR·REGIORVM. — Écusson aux armes de France, surmonté d'une couronne royale et entouré de deux branches de laurier passées en sautoir; en bas du champ : 1559.

Rev. BENE·SVBDVCTIS·RATIONIBVS. — Une ruche surmontée d'un caducée passé dans une couronne de laurier, et flanquée de deux cornes d'abondance.

Arg. et br. Cab. de France.

109.

Chambre des Comptes. — 1560.

Même droit qu'au numéro précédent, sans la date.

Rev. SVBDVCENDIS·RATIONIBVS. — Mercure debout à gauche enlève d'une gerbe de blé des ronces qu'il brûle; à ses pieds, un caducée. A l'exergue : 1560.

Br. Cab. de France.

110.

Jeton banal. — 1561.

Dans une palissade, un cerf debout entouré de trois sangliers attachés; au-dessus, sur une banderole, l'inscription : SVNT·HAC·NESCIA·SOLVI·VINCVLA.

Rev. Une femme, assise sur la lisière d'une forêt, caresse un cerf qui pose sa tête sur ses genoux; au-dessus, sur une banderole, l'inscription : HOS·MIHI·PARAVIT·DIANA·TRIVMPHOS. A l'exergue : 1561.

Br. Cab. de France.

H. de la Tour, *Catalogue des jetons de la Bibliothèque nationale; rois et reines de France* (Paris, 1897), n° 164.

111.

Gendarmerie de France. — 1564.

IMMORTALIS · FAMÆ. — Un écusson aux armes de France posé sur deux cimeterres passés en sautoir; le tout placé entre deux colonnes couronnées reposant sur un même socle et surmonté de deux trompettes ailées passées en sautoir; de chaque côté du sujet, une branche de laurier; sur le socle : FAMA · FIDES. A l'exergue : 1564.

Rev. CONCORDIA · MILITVM · GALL. — Deux cavaliers romains armés de lances, se donnant la main et tenant une enseigne chargée d'une foi.

Arg. Cab. de France.

H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 179.

GUILLAUME MARTIN

(1558-1590?).

112.

Henri II. — 1552.

✱ HENRICVS · II · GALLIA℞ · REX · CHRISTIANISS · P · P. — Buste à droite d'Henri II lauré, cuirassé et portant une écharpe.

Rev. NOMEN · AD · ASTRA · 1552. — Au milieu d'un paysage, Diane tenant de la main droite une flèche la pointe en bas et de la main gauche un arc.

Frappe, 37^{mm}. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XII, n° 6.

113.

Henri II. — 1558.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. ✱ DONEC · TOTVM · COMPLEAT · ORBEM · 1558. — Un croissant surmonté d'une couronne royale.

Frappe, 38 et 37^{mm}. — Arg. et arg. doré. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XIV, n° 5.

H. Hoffmann, *Les monnaies royales de France*, pl. LXVIII, n° 49.

114.

François, dauphin (François II), et Marie Stuart. — 1558.

✱ FRAN · ET · MA · D · G · R · R · SCOTO℞ · DELPHIN · VIEN. — Bustes affrontés de François, dauphin, à droite, cuirassé, et de Marie Stuart, en costume de cour, à gauche; au-dessus, une couronne royale fleurdelisée et fleuronnée.

Rev. ✱ FECIT · VTRAQVE · VNVM · 1558. — Écusson armorié surmonté d'une couronne royale et flanqué des lettres F et M couronnées. (Parti, au 1, écartelé de France et de Dauphiné; au 2, d'Écosse.)

Frappe, 31^{mm}. — Arg. Cab. de France.

H. Hoffmann, *loc. cit.*, pl. LXXI, n° 2.

E. Hawkins, *Medallic illustrations*, etc. (Londres, 1885), t. I, p. 91, n° 4.

115.

François, dauphin, et Marie Stuart. 1558.

Mêmes types qu'au numéro précédent.

Frappe, 52^{mm}. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XIV, n° 3.

E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 92, n° 5.

116.

François, dauphin, et Marie Stuart.
1558.

Même droit qu'au n° 114.

Rev. ✱ HORVM · TVTA · FIDES · 1558. — Croix formée de huit dauphins couronnés; dans chaque canton, une croix de Lorraine.

Frappe, 31mm. — Or. Cab. de France.

H. Hoffmann, *loc. cit.*, pl. LXXI, n° 1.

117.

Henri II et Catherine de Médicis.

Même droit qu'au n° 112.

Rev. KA·REG·HENR·II · VX · FRANC· ET · CAROL · REG · MATER · CELEB. (*Katharina regis Henrici II uxor, Francisci et Caroli regum mater celeberrima.*) — Buste à gauche de Catherine de Médicis en costume de veuve.

Frappe, 38mm. — Arg. Cab. de France.

118.

Henri II. — 1559.

HENRICVS·II·D·G · FRANCOR · REX· — Buste à droite d'Henri II lauré et armé à l'antique.

Rev. SVA · CIRCVIT · ORBE · FAMA · 1559. — La Renommée marchant à droite sur le globe terrestre entouré de nuages, tenant de la main droite une palme et de la main gauche une trompette, garnie d'un pavillon aux armes de France, dans laquelle elle souffle.

Frappe, 35mm. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XV, n° 1.

119.

Charles IX et Catherine de Médicis.
1565.

CAROLVS · IX · GALLIARVM · REX · CHRISTIANISS · 1565. — Buste à droite de Charles IX lauré, cuirassé et portant une écharpe et un médaillon attaché à un collier.

Rev. KATHARI · REGIN · HENRI · II · VXOR · FRANCIS · ET · CAROL · REGVM · MATER. — Buste à gauche de Catherine de Médicis en costume de veuve.

Frappe, 37mm. — Arg. et br. Cab. de France. — Plomb. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

Les lettres de la légende du revers sont plus petites que celles de la légende du droit.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XVII, n° 6.

120.

Catherine de Médicis.

Comme droit, le revers du numéro précédent.

Rev. Dans une couronne de laurier, un monogramme composé de la lettre H et de deux C, surmonté d'une couronne royale.

Frappe, 37mm. — Arg.; le buste est doré. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XXI, n° 3.

121.

CATHERINE DE MÉDICIS.

Comme droit, le revers du n° 117.

Même revers qu'au numéro précédent.

Frappe, 38mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XVIII, n° 1.

122.

CHARLES IX. — 1568.

CAROLVS · IX · D · G · FRAN · REX · — Buste à droite de Charles IX lauré, cuirassé et portant une écharpe.

Rev. SVA · CIRCVIT · ORBE · FAMA · 1568. — La Renommée marchant à droite sur le globe terrestre entouré de nuages, tenant de la main droite une palme et de la main gauche une trompette garnie d'un pavillon aux armes de France, dans laquelle elle souffle.

Frappe, 37mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XVIII, n° 3.

123.

CHARLES IX, HENRI, ROI DE POLOGNE (HENRI III), ET CATHERINE DE MÉDICIS.

✱ CAROLVS · IX · GALIA · HENRICVS · POLO · CRISS · INVIC · R · R. — Têtes affrontées et laurées de Charles IX et d'Henri, roi de Pologne.

Revers du n° 117.

Frappe, 39mm. — Arg. — 38mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XVIII, n° 2.

124.

FRANÇOIS II, CHARLES IX, HENRI III ET CATHERINE DE MÉDICIS.

✱ FRANCISC · II · CAROL · IX · REGES · GALL · HENRIC · III · GALL · ET · POL · REX. — Têtes affrontées et laurées de Charles IX et de François II; au-dessus, la tête laurée à droite d'Henri III.

Rev. ✱ CATHAR · HEN · II · VXOR · FRAN · II · CAROL · IX · HEN · III · REG · GALL · MATER · PIISS. — Buste à droite de Catherine de Médicis en costume de veuve.

Frappe, 56mm. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XX, n° 6.

125.

CATHERINE DE MÉDICIS.

CATHARINA · MEDIC · SEMPER · AVGVSTA. — Buste à gauche de Catherine de Médicis en costume de veuve.

Rev. ÆTERNA · FAMA — La Renommée marchant à droite sur des nuages et tenant de la main droite une palme et de la main gauche une trompette garnie d'un pavillon, dans laquelle elle souffle; en haut du champ, des étoiles.

Frappe, 44mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XXI, n° 11.

ANTOINE BRUCHER

(1558-1568).

126.

CHARLES IX. — 1561.

CAROLVS · IX · D · G · FRANCOR · REX. — Buste à gauche de Charles IX lauré, cuirassé et portant une écharpe; au-dessous du buste : 1561.

Rev. ✱ REMIS · SACRA · AC · SALVTA · IS (*sic*) · MAII · 1561. — Une colombe descendant du ciel, apportant dans son bec la sainte Ampoule; le tout entouré d'une gloire.

Frappe, 31mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille du sacre (18 mai 1561).

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XVII, n° 5.
A. Blanchet, *Médailles et jetons du sacre des rois de France*, dans les *Études de numismatique*, t. I, p. 202, n° 1, et pl. IV, n° 4.
H. de la Tour, *Catalogue des jetons*, etc., n° 161.

127.

CHARLES IX. — 1561.

CAROLVS · IX · D · G · FRANCO · REX · 1561. — Tête à gauche de Charles IX lauré.

Même revers qu'au numéro précédent, avec la variante : 18 · MAII.

Frappe, 28 et 31mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Médaille du sacre.

H. de la Tour, *loc. cit.*, nos 159 et 160.

128.

CHARLES IX.

CAROLVS · IX · D · G · FRANCOR · REX. — Buste à gauche de Charles IX cuirassé.

Rev. Même sujet qu'au n° 127.

Frappe, 29 et 26mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille du sacre.

A. Blanchet, *loc. cit.*, p. 203, n° 2, et pl. IV, n° 3.
H. de la Tour, *loc. cit.*, nos 157 et 156.

129.

CHARLES IX ET HENRI II.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. HENRICVS · II · DEI · G · FRANCOR · R EX. — Buste à droite d'Henri II lauré et armé à l'antique.

Frappe, 28mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XVII, n° 4.
H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 158.

130.

CHARLES IX. — 1564.

CAROLO · NONO · REGI · PIISSIMO. — Buste à gauche de Charles IX lauré, cuirassé et portant une écharpe et le cordon de l'ordre de Saint-Michel.

Rev. QVAS · COLIT · LILIA · FIRMANT. — Charles IX armé à l'antique, assis sur une chaise curule entre la Piété et la Justice, qui tiennent au-dessus de sa tête une couronne royale. A l'exergue : PIETAS · IVSTITIA | 1564.

Frappe, 40mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XVII, n° 7.

131.

Henri II, Catherine de Médicis et Charles IX. — 1566.

✱ HENRICVS · II · GALLOR · REX · INVICTIS · ET · CATHARINA · EIVS · VXOR. — Bustes affrontés d'Henri II lauré, cuirassé et portant une écharpe, à droite, et de Catherine de Médicis en costume de veuve, à gauche.

Rev. CAROLVS · IX · GALLOR · REX · EORVM · FILLIVS. — Buste à droite de Charles IX lauré, cuirassé et portant une écharpe et le cordon de l'ordre de Saint-Michel; au-dessous du buste : 1566.

Fonte, 39mm. — Br. Cab. de France.

Le revers seul semble être d'Antoine Brucher; le droit a été emprunté à une médaille décrite plus loin, n° 342.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XVII, n° 3.

132.

Charles IX. — 1568.

CAROLVS · IX · DEI · G · FRANCORVM · REX · CHRIS. — Buste à droite de Charles IX lauré, cuirassé et portant une écharpe.

Rev. La Renommée debout, tenant de la main droite une trompette garnie d'un pavillon aux armes de France, conduit à droite, dans un quadrige, l'Abondance et la Victoire debout sur le char. A l'exergue : EX · VOTO · PVB | 1568.

Frappe, 46mm. — Arg. Cab. de France. — Br. Cat. J. Pichon, n° 344.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XVIII, n° 4. Armand, t. III, p. 286, K.

133.

Charles IX. — 1568.

CAROLVS · IX · DEI · G · FRANCORVM · REX · 1568. — Tête à gauche de Charles IX lauré.

Rev. SIT · NOMEN · DOMINI · BENEDICTVM. — Deux colonnes surmontées d'une couronne royale, chargées d'un listel portant l'inscription : PIETATE · ET · IVSTITIA, et accompagnées de trois fleurs de lis; sur la base de la colonne de droite, deux tables; sur la base de la colonne de gauche, le chiffre XII; en bas du champ, la lettre A (lettre monétaire de Paris).

Frappe, 36mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XVIII, n° 5.

134.

Charles IX.

CAROLVS · IX · GALLIAR · REX · CHRISTIANISS. — Buste à droite de Charles IX lauré, cuirassé et portant un médaillon attaché à un cordon.

Rev. PIETATE · ET · IVSTITIA. — Écusson aux armes de France, surmonté d'une couronne royale, entouré du collier de Saint-Michel, soutenu de deux branches de laurier passées en sautoir et flanqué de deux colonnes surmontées chacune d'une couronne royale; sur la base de la colonne de droite, deux tables; sur la base de la colonne de gauche, le chiffre XII. A l'exergue : MVNIFICENTIA | PRINCIPIS.

Frappe, 38mm. — Arg. doré. — 37mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XX, n° 3.

135.

CHARLES IX.

CAROLVS·IX·D·G·F·REX. — Buste à droite de Charles IX lauré et cuirassé.

Rev. PIETATE·ET·IVSTITIA. — Deux colonnes passées deux fois en sautoir et surmontées d'une couronne royale; sur la base de la colonne de droite, le chiffre X (?); sur la base de la colonne de gauche, le chiffre XII.

Frappe, 20mm. — Arg. Cab. de France.

JETONS.

136.

JETON BANAL. — 1559.

PARTA·VICTORIA·CVRAM. — Deux épées passées en sautoir, la pointe en l'air, posées sur une lance en pal; le tout sous un baldaquin; la pointe de la lance est passée dans une couronne de laurier. A l'exergue : 1559.

Rev. PRELIO·TERRIBILIS. — Un cavalier à droite; sous le cheval, des armes. A l'exergue, deux branches de laurier passées en sautoir.

Br. Cab. de France.

H. de la Tour, *Catalogue des jetons*, etc., n° 62.

137.

JETON BANAL. — 1560.

ABVNDANTIA·PVBLICA·GALLIAR·1560. — La lettre F surmontée d'une couronne royale et soutenue de deux cornes d'abondance passées en sautoir; au-dessus de la corne de droite, le buste du roi lauré; au-dessus de celle de gauche, le buste de la reine.

Rev. PIETAS·REGIS·INVICTISS. (*Invictissimi.*) — Une femme debout; à ses pieds, à droite, une femme assise tenant un enfant; à gauche, des armes. A l'exergue : FELICITAS | GALLIÆ.

Br. Cab. de France.

H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 126.

138.

JETON BANAL. — 1560.

FERTILITATI·FRANCIE·1560. — Même type qu'au numéro précédent, sans les bustes du roi et de la reine.

Rev. PROVIDANTIA·GALLIAR. — Une femme debout, tenant de la main droite une branche d'olivier et de la main gauche une lance garnie d'un pavillon; à ses pieds, des armes.

Br. Cab. de France.

H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 128.

139.

COUR DES MONNAIES. — 1560.

EX·SC·XV·VIR·MON·FR. — La Monnaie debout, tenant de la main droite des balances et de la main gauche une corne d'abondance.

Rev. PAX·ET·FŒL·TEMP. (*Pax et fœlicitas temporis*). — Une Foi tenant un caducée flanqué de deux cornes d'abondance. A l'exergue : 1560.

Br. Cab. de France.

E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 98-99, n° 19.

140.

Gendarmerie de France. — 1560.

ARMIPOTENTI · GALLIÆ. — La lettre F surmontée d'une couronne royale et entourée de deux palmes passées en sautoir.

Rev. Un corps de cavalerie marchant à droite. A l'exergue : M DLX.

Br. Cab. de France.

H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 122.

141.

Jeton banal. — 1561.

ORIENT · OCCIDEL. — Deux chevaux ailés adossés; sous leurs pieds, trois livres d'où sort un lis surmonté d'une couronne et chargé de deux trompettes, garnies d'un pavillon aux armes de France et passées en sautoir.

Rev. PROVIDENCE · DIVINE. — Une femme, debout sur une sphère, tient de la main droite une couronne et une branche de laurier au-dessus d'un autel sur lequel un feu est allumé; elle tient de la main gauche une clef; à ses pieds à gauche, des armes; sur la base de l'autel, les lettres A B liées (?). A l'exergue : 1561.

Br. Cab. de France.

H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 165.

142.

Cour des Monnaies. — 1562.

XV · VIR · MON · FR · MDLXII (*XV viri monetales Franciæ*). — La Monnaie comme au n° 139.

Rev. PIET · ET · IVST · REGIS · CHRI. — La Piété et la Justice se donnent la main.

Br. Cab. de France.

143.

Cour des Monnaies. — 1563.

Même droit qu'au numéro précédent, avec MDLXIII.

Rev. CONCORDIA · ÆTERNA. — La lettre C surmontée d'une couronne royale et soutenue de deux branches de laurier passées dans deux serpents, dont les queues, passées en sautoir comme un caducée, sont garnies d'ailes.

Br. Cab. de France.

144.

Cour des Monnaies. — 1564.

CONCORDIA · ÆTERNA. — Écusson aux armes de France, surmonté d'une couronne royale et d'un baldaquin, soutenu de deux C adossés et entrelacés et flanqué de deux trophées composés d'un caducée, d'une palme, d'une branche de laurier et d'outils monétaires.

Rev. VIRI · MONETALES · FRANCIÆ. — La Monnaie tenant de la main droite des balances et de la main gauche un niveau; à ses pieds, des outils monétaires. A l'exergue : MDLXIIII.

Br. Cab. de France.

145.

Cour des Monnaies. — 1564.

CONCORDIA · ÆTERNA. — Écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale

et entouré de deux branches de laurier que tient une Foi.

Rev. VIRI·MONETALES·FRANCIÆ. — Variante du numéro précédent; à gauche, un trophée composé d'un caducée, d'une palme, de tablettes, etc. A l'exergue : MDLXIIII.

Br. Cab. de France.

146.

JETON BANAL. — 1568.

PIETATE·ET·IVSTITIA. — Écusson aux armes de France, surmonté d'une couronne royale et flanqué de deux colonnes; sur chaque colonne, une palme; sous l'écusson, un monogramme composé de deux C entrelacés, posé sur deux branches de laurier passées en sautoir; le tout sous un baldaquin; à droite du sujet, des tables posées sur une branche de laurier; à gauche, un arc et un carquois passés en sautoir; à l'exergue : 1568.

Rev. VICTORIA·GALLIÆ. — Deux cavaliers romains se donnant la main; une Victoire tient une couronne de laurier au-dessus de chacun d'eux. A l'exergue : FORTITVDO | les lettres A et B liées. (Antoine Brucher.)

Arg. et br. Cab. de France.

H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 199.

147.

VILLE DE PARIS. — S. d.

ALMA·VRBS·LVTETIA. — Un vaisseau voguant à pleines voiles; en avant du champ, un Fleuve couché à droite tenant une corne d'abondance (la Seine) et une rivière à gauche (la Marne). A l'exergue : FLVMINA | les lettres A B liées. (Antoine Brucher.)

Rev. CHRS·VINCIT·CHRS·REGNAT·CHRS·IMPE. (*Christus vincit, Christus regnat, Christus imperat.*) — Croix fleurdelisée cantonnée de quatre ancres.

Br. Coll. A. d'Affry (Musée de Cluny).

A. d'Affry, *Les jetons de l'Échevinage parisien* (Paris, 1878), n° 21.

148.

VILLE DE PARIS. — S. d.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. PIETATE·ET·IVSTITIA. — Cartouche chargé d'un écusson aux armes de France, entouré du collier de Saint-Michel, surmonté d'une couronne royale et flanqué de deux colonnes couronnées ayant un même socle; le tout entouré de deux branches de laurier passées en sautoir. A l'exergue, deux palmes passées en sautoir.

Br. Cab. de France.

A. d'Affry, *loc. cit.*, n° 22.

149.

VILLE DE PARIS. — S. d.

Comme droit, le revers du n° 147.

Rev. PIETATE·ET·IVSTITIA. — Écusson aux armes de France, surmonté d'une couronne royale et entouré du collier de Saint-Michel; comme supports, la Piété et la Justice.

Br. Coll. d'Affry (Musée de Cluny).

Le droit a aussi été réuni, par erreur, au droit des jetons du Conseil privé.

Br. Cab. de France.

A. d'Affry, *loc. cit.*, n° 23.

150.

JETON BANAL. — S. d.

PIETATE·ET·IVSTITIA. — Écusson aux armes de France, surmonté d'un monogramme composé de deux C entrelacés; au-dessus, une couronne royale; deux branches de laurier, passées deux fois en sautoir, entourent l'écusson et traversent le monogramme; à ces branches sont suspendus, à droite, un glaive et un bouclier; à gauche, des tables et une palme; en bas du champ, le monogramme composé des lettres A B. (Antoine Brucher.)

Rev. HERCVLE · MAIOR · ERIT. — Charles IX sous les traits d'Hercule enlevant deux colonnes; en haut du champ, une couronne royale; derrière la colonne de droite, un carquois et un arc; sous celle de gauche, le monogramme d'Antoine Brucher. A l'exergue, le même monogramme entre deux branches de laurier.

Br. Cab. de France.

H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 241.

151.

Variante. — Sans le monogramme au droit.

Br. Cab. de France.

H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 242.

CLAUDE DE HERY
(1557-1582).

152.

FRANÇOIS II. — 1559.

FRANCISCVS·II·D·G·FRANCOR·REX. — Buste à droite de François II lauré et cuirassé.

Rev. SACRA · AC · SALVTA · 17 · SEPT · A·D·1559·REMIS. — Une dextre mouvant à gauche des nuages et tenant la sainte Ampoule.

Frappe, 29 et 30mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Médaille du sacre (17 septembre 1559).

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XVII, n° 2.
A. Blanchet, *Médailles et jetons du sacre*, *loc. cit.*, p. 202, n° 3, et pl. IV, n° 2.
H. de la Tour, *Catalogue des jetons*, etc., nos 117 à 119.

153.

FRANÇOIS II. — 1559.

FRANCISCVS·II·D·G·FRANCORVM · REX. — Buste à gauche de François II lauré et cuirassé.

Même revers qu'au numéro précédent.

Frappe, 29mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille du sacre.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XVII, n° 1.
A. Blanchet, *loc. cit.*, p. 202, n° 1.
H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 116.

154.

FRANÇOIS II. — 1559.

FRANCISCVS · II · D · G · FRANCOR · REX. — Buste à gauche de François II lauré et cuirassé.

Même revers qu'au n° 152.

Frappe, 25mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille du sacre.

A. Blanchet, *loc. cit.*, p. 202, n° 2.
H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 120.

155.

François II. — 1560.

FRANCISC·II·D·G·FRANC·ET·SCOT·REX· — Buste à gauche de François II lauré, cuirassé et portant une écharpe.

Rev. ABVNDANTIA · PVBLICA · GALLIAR. — La lettre F couronnée, soutenue de deux cornes d'abondance surmontées des bustes de Marie Stuart et de François II; au-dessous, des cornes d'abondance : 15-60. A l'exergue : PAX·CVM·ANGLIS.

Frappe, 55mm. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XV, n° 5.
E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 97-98, n° 17.

156.

François II et Catherine de Médicis.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. KATHARINA · DE · MEDICIS · REGINA · FRAN. — Buste à gauche de Catherine de Médicis en costume de veuve.

Frappe, 51mm. — Arg. Cab. de France.

Trés de num., Méd. fr., 1re part., pl. XV, n° 3.

157.

Catherine de Médicis.

Comme droit, le revers du numéro précédent.

Rev. LACRIMÆ·HINC·HINC·DOLOR· — Une lance brisée.

Frappe, 51mm. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

158.

François II.

Comme droit, celui du numéro 155.

Rev. Celui du numéro précédent.

55mm. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XV, n° 4
E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 99, n° 21.

159.

Henri III. — 1579.

IN·TE·VERE·CHRISTVS. — Henri III assis sur un trône, vêtu du manteau royal et portant le collier de l'ordre du Saint-Esprit; au-dessus de sa tête, la colombe du Saint-Esprit sortant des nuages; le roi reçoit le serment d'un nouveau chevalier, agenouillé à gauche entre le prévôt, qui lui présente l'Évangile sur lequel il doit jurer, et le grand trésorier, qui lit les statuts de l'ordre; le champ est semé de langues de feu. A l'exergue : 1579.

Rev. Dans une couronne de laurier, l'inscription : HENRI | III · DE · CE · NOM | ROY · DE · FRAN · ET | DE · POL · AVTHEVR | ET · SOVVERAIN | DE·LORDRE·DES | CHEVALIERS | DV·S·ESPRIT | 1579.

Frappe, 40mm. — Arg. — Br. doré surm. Cab. de France.

Médaille relative à la création de l'ordre du Saint-Esprit, en 1578.

Le sujet du droit est copié sur le sceau de l'ordre du Saint-Esprit, dont un surmoulé ancien en bronze est conservé au Musée du Louvre; la légende est l'anagramme d'*Henricus tertius*.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXIII, n° 7.

160.

Henri III. — 1579.

HENRICVS · III · D · G · FRANCORVM · ET · POL · REX. — Buste à droite d'Henri III lauré, cuirassé et portant une écharpe; au-dessous du buste, un fleuron.

Rev. Le droit du numéro précédent.

Frappe, 42mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Médaille relative à la création de l'ordre du Saint-Esprit, en 1578.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXIII, n° 6.

ALEXANDRE OLIVIER

(1568-1607).

161.

Charles IX. — 1571.

(Fleur.) CAROLI · VIIII · FRANCORVM · REGIS. — Buste à droite de Charles IX lauré, cuirassé et portant une écharpe et un médaillon attaché à un cordon.

Rev. ADVENTVS · LVT. (*Adventus Lutetiæ.*) — Charles IX armé, à cheval, sous un dais porté par quatre personnages, se dirige à droite vers une porte dont une femme (la Ville de Paris) lui présente les clefs. A l'exergue : 1571.

Frappe, 38mm. — Arg. — 37mm. Br. surm. Cab. de France. — Arg. doré. Cat. J. Pichon, n° 345.

Médaille relative à l'entrée de Charles IX à Paris, le 6 mars 1571.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XVIII, n° 6.
Armand, t. III, p. 286-287, L.

162.

Henri III de Navarre et Marguerite de Valois.
1572.

CONSTRICTA · HOC · DISCORDIA · VINCLO. — Un monogramme composé des lettres M et H dans une ceinture formant un rond.

Rev. VOBIS · ANNVNCIO · PACEM. — L'agneau pascal à gauche; au-dessous : 1572.

Frappe, 24mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille relative au mariage d'Henri III de Navarre (Henri IV) avec Marguerite de Valois, célébré le 18 août 1572.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XIX, n° 7.
G. Schlumberger, *loc. cit.*, pl. X, n° 24.
H. de la Tour, *Catalogue des jetons*, etc., n° 658.

163.

Henri III de Navarre et Marguerite de Valois.
1572.

CONSTRICTA · HOC · DISCORDIA · VINCLO. 1572. — Même type qu'au numéro précédent.

Rev. ÆTERNA · QVÆ · MVNDA. — Une femme tenant à gauche un serpent qui se mord la queue au-dessus d'un feu brûlant sur un autel.

Frappe, 29mm. — Arg. Coll. de M. David.

Médaille relative au mariage de Henri III de Navarre avec Marguerite de Valois, célébré le 18 août 1572.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XIX, n° 8.
G. Schlumberger, *loc. cit.*, pl. XI, n° 25.

164.

CHARLES IX. — 1572.

VIRTVS · IN · REBELLES. — Charles IX vêtu des ornements royaux, tenant de la main droite une épée et de la main gauche la main de justice, assis sur un trône sous un dais; à ses pieds, les corps des huguenots.

Rev. PIETAS · EXCITAVIT · IVSTITIAM. — Écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale, entouré du collier de Saint-Michel et flanqué de deux colonnes surmontées chacune d'une couronne de laurier; sur la base de la colonne de droite, deux tables; sur la base de la colonne de gauche, le chiffre XII; le tout est entouré d'une couronne de laurier. A l'exergue : 24·AVGVSTI | 1572.

Frappe, 37mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille relative à la Saint-Barthélemy.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XIX, nos 3 et 4. Armand, t. III, p. 286, G et H.

165.

CHARLES IX. — 1572.

Buste de Charles IX, comme au n° 143.

Comme revers, le droit du numéro précédent.

Frappe, 36mm. — Arg. — 37mm. Br. doré surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XIX, n° 4.

166.

CHARLES IX. — 1572.

CAROLVS · IX · D · G · FRANCORVM · REX. — Buste à droite de Charles IX lauré, cuirassé et portant une collerette et une écharpe.

Rev. NE·FERRVM·TEMNAT·SIMVL·IGNIBS · OBSTO. — Au milieu d'un paysage, Hercule debout à droite, tenant de la main droite levée une massue et de la main gauche une torche, combat l'hydre de Lerne. A l'exergue : 1572.

Frappe, 51mm. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Médaille relative à la Saint-Barthélemy (24 août 1572).

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XIX, n° 5. Armand, t. III, p. 286, I.

167.

CHARLES IX.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. MAIOR · ERIT · HERCVLE. — Minerve, foulant aux pieds un arc, porte deux colonnes; à terre, deux branches de laurier; à gauche, un carquois.

Frappe, 52mm. — Arg. — 49mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XIX, n° 6. Armand, t. III, p. 286, J.

168.

CHARLES IX ET HENRI, ROI DE POLOGNE (HENRI III). — 1573.

✱ CAROLVS · IX · GALIA · HENRICVS · POLO · CRISS (*sic*) · INVIC · R · R. — Bustes affrontés de Charles IX et d'Henri, roi de Pologne, laurés, cuirassés et portant une collerette et une écharpe; au-dessous des bustes : 1573.

Rev. ✱ CONCORDES · SENTIT · RA-

DIOS. — Deux soleils éclairant le globe terrestre.

Frappe, 38mm. — Arg. — 37mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXI, n° 1.

169.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1601.

NIL · NISI · CONSILIO. — Écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale et entouré des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit.

Rev. OPPORTVNIVS. — Au milieu d'un paysage, Hercule debout, tenant de la main droite une massue et de la gauche une couronne royale; à ses pieds, une centauresse terrassée, tenant de la main droite une massue. A l'exergue : 1601.

Frappe, 43mm. — Arg. — 42mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXX, n° 5.

JETONS.

170.

CONSEIL PRIVÉ. — 1569.

NIL · NISI · CONSILIO · 1569. — Écusson aux armes de France, surmonté d'une couronne royale et entouré du collier de Saint-Michel.

Rev. SALVS · GALLIÆ. — A droite, une femme versant avec une aiguière de l'eau sur un feu au milieu duquel se trouve une femme; à terre, un écusson aux armes de France; à droite, derrière la première de ces figures, une fontaine à deux bassins, sur laquelle se lit l'inscription : FONS · CL | EMEN | TIÆ.

Arg. Cab. de France.

171.

CONSEIL PRIVÉ. — 1570.

Même droit qu'au numéro précédent avec la date 1570.

Rev. La légende suivante est disposée en plusieurs sens : LAVREA · REGIS · AMATA · SOL · CVI · VERA · SALVS · VISV · SVLCIS · CARNE · FAS. — Un autel sur lequel se lit l'inscription : IN · HAC · ARA | DICATE · ME; au-dessus de l'autel, une épée en pal, la pointe en l'air, tortillée d'une branche de laurier et coupant l'inscription : LAVREVS — HVIC · ENSIS; en haut du champ, le soleil rayonnant au-dessous d'un arc-en-ciel, entouré de nuages; à droite de l'autel, un piédestal surmonté d'une tête (?); à gauche, Daphné se changeant en laurier.

Br. Cab. de France.

172.

CONSEIL PRIVÉ. — 1570.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. NON · CEDIMVS · MALIS. — A droite, un lion se précipitant sur un guerrier romain; au-dessous du lion, un homme agenouillé; derrière le lion, un palmier chargé d'un trophée. A l'exergue, deux branches de laurier passées en sautoir.

Arg. et br. Cab. de France.

IMPRIMERIE NATIONALE.

173.

CONSEIL PRIVÉ. — 1571.

Même droit qu'au n° 170, avec la date 1571.

Rev. FELICES · QVORVM · NIDIS · TVMIDA · ÆQVORA · CEDVNT. — Deux alcyons dans leur nid au milieu de la mer.

Arg. et br. Cab. de France.

174.

CONSEIL PRIVÉ. — 1572.

Même droit qu'au n° 170, avec la date 1572.

Rev. MIRA · FIDES · LAPSAS · RELEVAT · MANVS · VNA · COLVMNAS. — Charles IX en empereur romain, à gauche, relevant d'une main deux colonnes couronnées.

Arg. (1576) et br. (1572) Cab. de France.

175.

CONSEIL PRIVÉ. — 1573.

Même droit qu'au n° 170, avec la date 1573.

Rev. NVLLIS · FRAVS · TVTA · LATEBRIS. — Un cerf à droite écrasant des serpents.

Arg. et br. Cab. de France.

176.

CONSEIL PRIVÉ. — 1574.

Même droit qu'au n° 170, avec la date 1574.

Rev. COMA · SECTA · REPVLLVLAT · ET · VIS. — Samson couché à droite; dans le fond du champ, un temple.

Arg. et br. Cab. de France.

177.

COUR DES MONNAIES. — 1574.

CVRIA · MONETAR̴ · FRANCIÆ. — Écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale et entouré du collier de Saint-Michel.

Rev. VNVM · QVI · TANGIT · TANGIT · VTRVMQVE. — Un homme vêtu à l'antique, debout à droite, jouant de la guitare; à gauche, sur une table couverte d'une tapis, une autre guitare. A l'exergue : 1574.

Br. Cab. de France.

178.

COUR DES MONNAIES. — 1575.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. SOLI · LVNÆ · ET · VENERI. — Vénus tenant un dard de la main gauche, assise sur un char traîné par deux colombes; dans les nuages, le soleil, la lune et le signe de Vénus. A l'exergue : 1575.

Br. Cab. de France.

179.

CONSEIL PRIVÉ. — 1575.

Même droit qu'au n° 170, sans date.

Rev. PLACIDIS · PARCIT. — A gauche, un

éléphant écrasant un serpent; à droite, des moutons. A l'exergue : 1575.

Arg. Cab. de France.

180.

Conseil privé. — 1576.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. CONCORDIBVS · OMNIA · LÆTA. — Une femme assise, tenant de la main droite une coupe et de la main gauche une corne d'abondance. A l'exergue : 1576.

Arg. et br. Cab. de France.

181.

Conseil privé. — 1576.

Même droit qu'au n° 179.

Rev. FACTIS · NOMEN. — La Renommée soufflant dans une trompette. A l'exergue : 1576.

Br. Cab. de France.

Ce jeton ne paraît pas être la pièce officielle faite pour le Conseil privé.

182.

Cour des Monnaies. — 1576.

Même droit qu'au n° 177.

Rev. SVBDVCENDIS · RATIONIBVS. — La Renommée soufflant dans une trompette. A l'exergue : 1576.

Br. Cab. de France.

183.

Conseil privé. — 1577.

Même droit qu'au n° 179.

Rev. ✱ VINCET · AMOR · PATRIAE. — Un chêne chargé d'une couronne de laurier. A l'exergue : 1577.

Arg. et br. Cab. de France.

184.

Conseil privé. — 1577.

Même droit qu'au n° 179, avec les deux colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit.

Rev. HOC · OPVS · HIC · LABOR. — A droite, un batelier conduisant une barque. A l'exergue : 1577.

Arg. Cab. de France.

Ce jeton ne paraît pas être la pièce officielle faite pour le Conseil privé.

185.

Cour des Monnaies. — 1577.

Même droit qu'au n° 177.

Rev. HOC · OPVS · HIC · LABOR. — Même type qu'au numéro précédent.

Br. Cab. de France.

186.

Conseil privé. — 1578.

Même droit qu'au n° 179.

Rev. LAVROS · BENE · FIRMAT · OLIVA.

— Un olivier entouré de deux branches de laurier. A l'exergue : 1578.

Arg. Cab. de France.

187.

Cour des Monnaies. — 1578.

Même droit qu'au n° 177.

Rev. DISCITE · IVSTITIAM · MONITI. — La Monnaie tenant de la main droite une épée et de la main gauche une balance; à terre, des pièces de monnaie, une palme posée sur des tablettes, des creusets, etc.; en haut du champ, des rayons perçant les nuages. A l'exergue : 1578.

Br. Cab. de France.

188.

Conseil privé. — 1579.

Même droit qu'au n° 179.

Rev. CONCORDIA · CONSTRVIT · VRBES. — A droite, Orphée assis, jouant de la lyre et construisant ainsi la ville de Thèbes. A l'exergue : 1579.

Arg. et br. Cab. de France.

189.

Cour des Monnaies. — 1579.

Même droit qu'au n° 177.

Rev. BENE · CONSTITVTA · RE · NVMARIA. — La Monnaie assise à droite sur un tabouret, tenant de la main droite des balances et de la main gauche une corne d'abondance; en haut du champ, des nuages. A l'exergue : 1579.

Br. Cab. de France.

190.

Ville de Paris. — 1579.

NAVEM · IACTANTIBVS · VNDIS. — Dans le champ, les armes de la ville de Paris. A l'exergue : 1579.

Rev. DENTE · TENACI · ANCHOR · FVNDAVIT. — Une croix formée par quatre ancres, cantonnée de quatre fleurs de lis.

Br. Cab. de France.

A. d'Affry, *Les jetons de l'échevinage parisien*, n° 30.

191.

Conseil privé. — 1580.

Même droit qu'au n° 179.

Rev. ET · IVRE · ET · FORTIBVS · ARMIS. — Jupiter assis sur un nuage, tenant de la main droite des balances et de la main gauche un foudre. A l'exergue : 1580.

Arg. Cab. de France.

192.

Cour des Monnaies. — 1580.

Même droit qu'au n° 177.

Rev. PATET · FALLATIA · TANDEM. — Archimède à gauche, trempant dans l'eau la couronne du roi Hiéron; en légende intérieure : ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ. A l'exergue : 1580.

Br. Cab. de France.

193.

CONSEIL PRIVÉ. — 1581.

Même droit qu'au n° 179.

Rev. TONITRVS · NON · HORRET · OLYMPVS. — Le mont Olympe entouré de nuages et d'éclairs; en haut du champ, le soleil rayonnant. A l'exergue : 1581.

Arg. et br. Cab. de France.

194.

COUR DES MONNAIES. — 1581.

Même droit qu'au n° 177.

Rev. VT · VIRGO · MONETA. — Une jeune fille tenant de la main droite une lampe allumée et de la main gauche un lis à trois fleurs; à ses pieds, à droite, un lion; à gauche, un dragon. A l'exergue : 1581.

Br. Cab. de France.

195.

VILLE DE ROUEN. — 1581.

CIVITAS · ROTHOMAGENSIS · 1581. — Écusson aux armes de la ville de Rouen dans une couronne formée d'une palme et d'une branche de laurier.

Rev. Cybèle assise à gauche, la main droite posée sur un globe terrestre et la main gauche sur un vase d'où sort une vigne qui forme un berceau au-dessus du sujet; trois femmes lui présentent les fruits de la terre, et une Victoire lui offre une palme. A l'exergue : TELLVS · STABILIS.

Arg., br. et br. rouge encastré dans du cuivre jaune. Cab. de France.

196.

CONSEIL PRIVÉ. — 1582.

Même droit qu'au n° 179.

Rev. SVBDET · VTRVMQ · POLVM. — Le globe céleste entouré d'une couronne de laurier. A l'exergue : 1582.

Arg. et br. Cab. de France.

197.

P. BRULON, DEUXIÈME PRÉSIDENT AU PARLEMENT DE BRETAGNE. — 1582.

P · BRVLON · II · PRESID · AV · PARL · D · BRETAIG. — Écusson carré aux armes de Brulon surmonté d'un casque de profil garni de ses lambrequins (d'argent au griffon de sable).

Rev. TIMENT · DEVM · OĪA · BENE · SVCCEDVNT. — Écusson carré armorié, entouré d'une cordelière (parti au 1, de Brulon; au 2, échiqueté).

Arg. et br. Cab. de France.

198.

COUR DES MONNAIES. — 1583.

Même droit qu'au n° 177.

Rev. SERVAT · VIGILANTIA · REGNI. — Une couronne royale rayonnante dans un cercle formé d'oreilles et d'yeux alternés. A l'exergue : 1583.

Br. Cab. de France.

199.

COUR DES MONNAIES. — 1583.

Même droit qu'au n° 177.

Rev. CŒLVM·NON·SOLVM. — Un feu sortant de terre; au-dessus, le soleil, le croissant de la lune et le signe de Jupiter. A l'exergue : 1583.

Br. Cab. de France.

200.

CONSEIL PRIVÉ. — 1583.

Même droit qu'au n° 179.

Rev. ✱ COR · REGIS · IN · MANV·DEI. — En haut du champ, dans une gloire, une dextre mouvant à droite des nuages et tenant un cœur couronné; à gauche, une main gauche mouvant également des nuages; en bas du champ, la mer. A l'exergue : 1583.

Arg. et br. Cab. de France.

201.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1584.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. MARS · ODIT · INERMES. — Mars armé d'une épée; à côté de lui, à droite, une biche; à gauche, une lance appuyée contre un arbre. A l'exergue : 1584.

Br. Cab. de France.

202.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1584.

Même droit qu'au n° 179.

Rev. PLEBIS·AMOR·REGIS·CVSTODIA. — Une ruche; au-dessus, des abeilles entourant leur roi. A l'exergue : 1584.

Arg. Cab. de France.

203.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1585.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. DEGENERES·SOL·ARGVIT. — A gauche, un aigle dans son aire avec un aiglon regardent le soleil; un aiglon tombe à terre. A l'exergue : 1585.

Arg. et br. Cab. de France.

204.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1586.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. REX·COELO·VINDICE·TVTVS. — Une table posée sur un socle et couverte d'un tapis fleurdelisé; au milieu, un casque de face, garni de ses lambrequins, sur lequel une dextre mouvant des nuages et entourée d'une gloire pose une couronne royale; sur le socle : 1586.

Arg. et br. Cab. de France.

205.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1587.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. PAX · QVAERITVR · ARMIS. — Une femme debout, tournée à gauche, tenant de la

main droite une épée entourée d'une branche de laurier et de la main gauche une branche d'olivier. A l'exergue : 1587.

Arg. et br. Cab. de France.

206.

Cour des Monnaies. — 1587.

CVRIA · MONETAR · FRANCIÆ. — Écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale et entouré des colliers du Saint-Michel et du Saint-Esprit.

Rev. MONETAL · LIBELLAE · VSV · RESTIT. — La Monnaie tenant de la main droite des balances et de la main gauche une corne d'abondance. A l'exergue : 1587.

Br. Cab. de France.

207.

Conseil privé. — 1588.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. MAIOR·VIS·IVNCTA·DVORVM. — A droite, un centaure tirant de l'arc. A l'exergue : 1588.

Arg. Cab. de France.

208.

Conseil privé. — 1588.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. VINCET · PIA · DEXTRA · PROFANAS. — Un aigle saisissant deux serpents dans ses serres. A l'exergue : 1588.

Arg. et br. Cab. de France.

209.

Conseil d'État. — 1589.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. REGE · INCOLVMI · MENS · OMNIBVS·VNA. — Une ruche entourée d'abeilles posée sur un socle; le chiffre I est sur le socle. A l'exergue : 1589.

Arg. Cab. de France.

210.

Conseil d'État. — 1589.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. MEDIA·INTER·NVBILA·FVLGET· — Le soleil rayonnant entouré de nuages. A l'exergue : 1589.

Arg. Cab. de France.

211.

Conseil d'État. — 1594.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. SATIS·EST·PROSTRASSE·LEONI. — A droite, un homme nu couché à terre; devant lui, un lion. A l'exergue : 1594.

Arg. et br. Cab. de France.

212.

Conseil d'État. — 1595.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. TVRBANT · SED · EXTOLLVNT.

— La mer agitée par les vents. A l'exergue : 1595.

Arg. Cab. de France.

213.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1596.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. TANTI · EST · PRÆSENTIA · REGIS. — A droite, un aigle couronné et d'autres aigles mettant en fuite des griffons, une chouette et d'autres oiseaux. A l'exergue : 1596.

Arg. et br. rouge encastré dans du cuivre jaune. Cab. de France.

214.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1597.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. NON · SINE · ME. — Au milieu d'un champ de blé, à droite, une femme armée d'une faucille terrassant un guerrier; trois guerriers terrassés à gauche. A l'exergue : 1597.

Arg. Cab. de France.

215.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1597.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. STAT · REGE · LEX · STAT · LEGE · REX. — Au milieu d'un paysage, un niveau au-dessus d'un cube fleurdelisé. A l'exergue : 1597.

Arg. et br. rouge encastré dans du cuivre jaune. Cab. de France.

216.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1598.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. MOVET · PRÆSENTIA · MARTIS. — Au milieu de montagnes, une place forte prise par une armée; en avant du champ, à droite, un chef d'armée et deux soldats; à gauche, quatre canons. A l'exergue : 1598.

Arg. et br. rouge encastré dans du cuivre jaune. Cab. de France.

217.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1598.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. REVERSVS · VICTOR · IN · PACE · IVD · 8. — Henri IV debout, portant tous les ornements royaux et tenant de la main droite un sceptre et de la main gauche une branche d'olivier. A l'exergue : 1598.

Br. Cab. de France.

218.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1599.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. PAX · SOSPITE · REGE · VIGEBIT. — Un caducée posé en pal et passé dans une couronne royale, au pied du caducée pousse une vigne; en bas du champ, l'inscription : AEI · ZΩON. A l'exergue : 1599.

Arg. et br. Cab. de France.

219.

Conseil d'État. — 1600.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. THEMIS·CVM·PACE·RESVRGIT. — A gauche, la Paix tenant une branche d'olivier de la main gauche et relevant la Justice. A l'exergue : 1600.

Br. et br. rouge encastré dans du cuivre jaune. Cab. de France.

220.

Conseil d'État. — 1601.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. FORTIORES·REDDO·RECEPTOS. — Un miroir monté sur un pied recevant les rayons du soleil qui allument un feu. A l'exergue : 1601.

Arg. Cab. de France.

221.

Conseil d'État. — 1601.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. CONTRA · AVDENTIVS · IBO. — Une épée posée en pal, la pointe en l'air, passée dans deux couronnes de laurier; tout autour, des guerriers tout armés sortant de terre. A l'exergue : 1601.

Arg. Cab. de France.

222.

Conseil d'État. — 1601.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. OPPORTVNIVS. — Henri IV en Hercule terrassant une centauresse; il tient de la main droite une massue et de la main gauche une couronne royale. A l'exergue : 1601.

Arg. et br. Cab. de France.

223.

Conseil d'État. — 1602.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. SOLVVNT·FORMIDINE·TERRAS. — Au-dessus d'un paysage, à droite, le soleil rayonnant; à gauche, un arc-en-ciel. A l'exergue : 1602.

Arg. et br. Cab. de France.

224.

Jeton offert au Roi par Sully. — 1603.

HENRICVS · IIII · FRANCORVM · ET · NAVARÆ·REX. — Écussons accolés de France et de Navarre, surmontés d'une couronne royale et entourés des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit; entre les pointes des deux écussons, la lettre H surmontée d'une couronne royale et posée sur deux palmes passées en sautoir.

Rev. HALCYONIVM · AB · ARMIS. — Cinq alcyons volant ou nageant sur la mer; en haut du champ, deux mains mouvant des nuages et tenant, l'une une lance, et l'autre une épée. A l'exergue : 1603.

Arg. Cab. de France.

A. de Longpérier, *Jetons composés par Sully, Œuvres*, t. V, pl. X, n° 4.
H. de la Tour, *Catalogue des jetons*, etc., n° 542.

225.

VILLE DE PARIS. — 1603.

ME·D·BRAGELONGNE·CR·DV·ROY·EN·S·CONSE·D·PRE·P·D·MARC. (*Messire de Bragelongne, conseiller du Roy en son Conseil d'État, prévôt des Marchands.*) — Écusson aux armes de Bragelongne surmonté d'un casque de profil garni de ses lambrequins. (De gueules, à la fasce d'argent chargée d'une coquille de sable et accompagnée de trois molettes d'éperon d'or; un cœur de même est posé comme brisure entre les deux molettes du chef.)

Rev. HIC·VERTEX·NOBIS·SEMPER·SVBLIMIS. — Un vaisseau voguant à droite; en haut du champ, un écusson aux armes de France, entouré de rayons. A l'exergue : 1603.

Arg. et br. Cab. de France.

V. d'Affry, *loc. cit.*, n° 102.

226.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1603.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. COELO·REX·VINDICE·TVTVS. — Au-dessus d'un rocher, une couronne royale rayonnante; de chaque côté du rocher, un nuage d'où sortent des éclairs. A l'exergue : 1603.

Arg. et br. Cab. de France.

227.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1604.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. TOT·VOTA·MEORVM. — Une grenade ouverte; en haut du champ, des rayons perçant les nuages. A l'exergue : 1604.

Arg. et br. Cab. de France.

228.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1605.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. HOC·MIHI·PLEBIS·AMOR. — Au milieu d'un paysage, à gauche, un bouclier appuyé contre un olivier; en haut du champ, des rayons perçant les nuages. A l'exergue : 1605.

Arg. et br. Cab. de France.

229.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1606.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. CLAVSI·CAVETE·RECLVDAM. — Le temple de Janus fermé. A l'exergue : 1606.

Arg. et br. Cab. de France.

230.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1607.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. MIRATVR·NATVRA·DVOS. — Un aigle et un aiglon; en haut du champ, des rayons perçant les nuages. A l'exergue : 1607.

Arg. Cab. de France.

231.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1607.

Même droit qu'au n° 184.

Rev. ARMIS·PARTAM·ARMA·TVENTVR. — Deux masses passées en sautoir dans une couronne de laurier. A l'exergue : 1607.

Arg. et br. Cab. de France.

GERMAIN PILLON

(1572-1590).

232.

Henri II.

HENRICVS · II · GALLIAR · REX · CHRISTIANISS · P · P · 1559. — Buste de trois quarts, tourné à droite, d'Henri II portant une toque garnie d'une plume et deux colliers de perles sur son pourpoint.

Sans revers.

Fonte, 160mm. — Br. avec belière, frappé du poinçon des collections de la reine Christine de Suède. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XVI, n° 1. Armand, t. II, p. 249, n° 4.

233.

Catherine de Médicis.

KATHARI · REGIN · HENR · II · VXOR . FRANCI · CAROL · ET · HENR · REGVM . MATER. — Buste de trois quarts, tourné à gauche, de Catherine de Médicis en costume de veuve et portant un médaillon attaché à un collier.

Sans revers.

Fonte, 171mm. — Br. avec belière. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XVI, n° 2. Armand, t. II, p. 249 et 250, n° 8.

234.

Catherine de Médicis.

Buste de trois quarts, tourné à gauche, de Catherine de Médicis en costume de veuve.

Sans revers.

Fonte, 85mm. — Br. avec encadrement. Cab. de France.
— 79mm, sans encadrement. Br. Cab. de France.
82mm. — Br. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXIII, n° 1. Armand, t. II, p. 249, n° 6.

235.

Charles IX. — 1573.

CAROLVS · IX · FRAN · REX · CHRISTIANISS · 1573. — Buste de trois quarts, tourné à droite, de Charles IX portant une toque, une fraise et deux colliers de perles sur son pourpoint.

Sans revers.

Fonte, 157mm. — Br. surm. Coll. de M. R. Barre.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XX, n° 1. Armand, t. II, p. 251, n° 17.

236.

Variante. — Le buste est tourné de trois quarts à gauche.

Fonte, 123mm. — Br. Coll. de M. Valton.

Armand, t. II, *ibid.*, n° 16.

237.

ÉLISABETH D'AUTRICHE, FEMME DE CHARLES IX.
1575.

ELIZABETH · D · G · FRANC · REG · CHRISTIANISS · 1575. — Buste de face, légèrement tourné à gauche, d'Élisabeth d'Autriche en costume de veuve.

Sans revers.

Fonte, 171^{mm}. — Br. A l'École des Beaux-Arts.

Armand, t. II, p. 252, n° 18.

238.

Variante.

100^{mm}. — Plomb avec belière; la tête et la fraise portent les traces d'une peinture blanche. Coll. de M. R. Richebé, anc. coll. J. Pichon (*Catal.*, n° 348).

239.

HENRI III. — 1575.

HENRICVS · 3 · D · G · FRAN · ET · POL · REX · 1575. — Buste de trois quarts, tourné à droite, d'Henri III portant une toque, une fraise et trois colliers de perles sur son pourpoint.

Sans revers.

Fonte, 158^{mm}. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXIV, n° 1.
Armand, t. II, p. 278, n° 1.
H. de la Tour, *Médailles modernes*, etc., dans la *Rev. numismatique*, 1897, p. 524-525.

240.

HENRI III. — 1577 (?)

HENRICVS · III · FRANCORVM · ET · POLLOGNIE · REX. — Buste à droite d'Henri III lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe; au-dessous du buste : 1537 (*sic*).

Sans revers.

Fonte, 120^{mm}. — Br. Musée du Louvre.

241.

RENÉ DE BIRAGUE (1507-1583).
CHANCELIER DE FRANCE EN 1573.

RENATVS · BIRAGVS · FRANCIÆ · CANCELARIVS · ANNO · ETATIS · SVÆ · LXX. — Buste à droite de René de Birague en costume de magistrat et portant une fraise.

Sans revers.

Fonte, 166^{mm}. — Br. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

Armand, t. II, p. 252, n° 19.

242.

CHARLES IX
ET ÉLISABETH D'AUTRICHE. — 1571.

CAROLVS · IX · GALLIAR · REX · CHRIS. — Buste à droite de Charles IX lauré et cuirassé; au-dessous du buste : 1571.

Rev. ELIZABETH · D · G · FRANCORVM · REGINA. — Buste à gauche d'Élisabeth d'Autriche portant une fraise.

Frappe, 38^{mm}. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XIX, n° 1.

243.

CHARLES IX
ET ÉLISABETH D'AUTRICHE. — 1572.

CAROLVS · IX · D . G · FRANCORVM · REX · INVIC. — Buste à gauche de Charles IX

lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe; au-dessous du buste : 1572.

Même revers qu'au numéro précédent.

Frappe, 37^{mm}. — Arg. doré. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XIX, n° 2.

244.

HENRI III. — 1574.

HENRICVS · III · D · G · FRANCOR · ET · POL · REX. — Buste à droite d'Henri III lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe; au-dessous du buste : 1574.

Même revers qu'au n° 106.

Frappe, 41^{mm}. — Or. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXI, n° 5.

245.

HENRI III. — 1575.

HENRICVS · 3 · D · G · FRAN · ET · POL · REX. — Buste à droite d'Henri III lauré, cuirassé et portant une fraise, une écharpe et un médaillon attaché à un cordon; au-dessous du buste : 1575.

Rev. SACRA · AC · SALVT · REMIS · FEB · XIII. — La colombe du Saint-Esprit descendant des nuages et tenant dans son bec la sainte Ampoule rayonnante et dans chacune de ses pattes une couronne royale; au-dessous de la sainte Ampoule, un chiffre composé des lettres H et T (*Henricus tertius*) accompagné de trois fleurs de lis.

Frappe, 31^{mm}. — Arg., br. et étain. Cab. de France. — Or. Musée de Reims.

Médaille du sacre (15 février 1575).

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXI, n° 7.
A. Blanchet, *Médailles et jetons du sacre, loc. cit.*, p. 203, n° 1, et pl. IV, n° 5.

246.

Variante. — HENRICVS · III · D · G · FRA · ET · PO · REX.

Frappe, 27^{mm}. — Arg. Cab. de France.

Médaille du sacre.

A. Blanchet, *loc. cit.*, p. 209, n° 2.

247.

HENRI III. — 1575.

HENRICVS · III · D · G · FRANC. ET · POL · REX. — Buste à droite d'Henri III lauré, cuirassé et portant une fraise et une écharpe; au-dessous du buste, la lettre A (lettre monétaire de Paris).

Rev. SACRA · AC · SAL · REMIS · FEB · XIII · 1575. — La colombe du Saint-Esprit descendant des nuages et portant dans son bec la sainte Ampoule rayonnante.

Frappe, 26^{mm}. — Arg. Cab. de France.

Médaille du sacre.

A. Blanchet, *loc. cit.*, p. 204, n° 3.
H. de la Tour, *Catalogue des jetons*, etc., n° 335.

248.

HENRI III. — 1575.

✱ HENRICVS · III · D · G · FRANCOR · ET · POL · REX · 1575. — Buste à gauche d'Henri III

lauré, cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Rev. MANET·VLTIMA·COELO. — Trois couronnes royales posées une et deux, séparées par une palme et une branche de laurier liées ensemble; en haut du champ, des nuages.

Frappe, 36mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXI, n° 10 (avec la date 1578).

249.

PHILIPPE DESPORTES, POÈTE. — 1546-1605.

PHILIP · DES · PORTES · ÆT·XXXI. — Buste à droite de Philippe Desportes, portant un collet et une écharpe; sur la tranche du buste : G·P· (*Germain Pillon*).

Fonte, 53mm. — Arg. Cab. des médailles de Munich.

L'âge du poète indiqué, à la fin de la légende, donne la date 1577.

R. Richebé, *Médailles françaises inédites ou peu connues, dans la Gazette numismatique française*, 1898, p. 157 et pl. VI, n° 1.

250.

HENRI III. — 1577.

✱ HENRICVS·III·D·G·FRANCOR·ET·POL · REX. — Buste à droite d'Henri III lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe; au-dessous du buste : 1577.

Rev. TALIS · ALEXANDRI · MVNDVM · MODERANTIS · IMAGO. — Henri III cuirassé, sur un cheval marchant à droite.

Frappe, 80mm. — Arg. tranche cannelée. Cab. de France.

Le droit est celui du piéfort du demi-franc.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXII, n° 4.

251.

HENRI III. — 1577.

(Fleuron.) HENRICVS· III ·D ·G·FRANCOR · ET · POL · REX. — Buste à droite de Henri III lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe; au-dessous du buste : 1577.

Rev. MANET·VLTIMA·COELO. — Trois couronnes royales posées une et deux; la première est formée de palmes et entourée de sept étoiles; les deux autres sont formées de branches de laurier; en haut du champ, des nuages et une banderole repliée trois fois, chargée de l'inscription : MANET · VLTIMA · COELO.

Frappe, 36mm. — Arg. et plomb. — 35mm. Br. surm. Cab. de France.

Le droit est celui du piéfort du franc.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXII, n° 2.

252.

HENRI III. — 1577.

HENRICVS·III · D · G · FRANCOR·ET·POL·REX. — (La lettre monétaire de Paris, A, dans un autre sens.) — Buste à droite d'Henri III lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe; au-dessous du buste : 1577.

Même revers qu'au n° 106.

Frappe, 38mm. — Arg. — 43mm. Br., frappé sur un flan carré. Cab. de France.

Le droit est celui du piéfort du franc.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXII, n° 6.

253.

HENRI III ET CATHERINE DE MÉDICIS. — 1577.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. Buste de Catherine de Médicis, comme au n° 119.

Frappe, 38^{mm}. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXII, n° 7.

254.

HENRI III. — 1578.

✱ HENRICVS·III·D·G·FRANCOR·ET·POL·REX·1578. — Buste à gauche d'Henri III lauré, cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Même revers qu'au n° 251.

Frappe, 35^{mm}. — Arg. — 34^{mm}. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXII, n° 3.

255.

HENRI III. — 1579.

HENRICVS·III·D·G·FRANCOR·ET·POL·REX. — Buste à droite d'Henri III lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe; au-dessous du buste : 1579.

Rev. TALIS · ALEXANDRI · TIGRIN · SVPERANTIS · IMAGO. — Henri III cuirassé, sur un cheval marchant à droite.

Frappe, 32^{mm}. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXII, n° 9.

256.

HENRI III. — 1579.

HENRICVS·III·D·G·FRANCORVM·ET·POL·REX — Buste à droite d'Henri III lauré, cuirassé et portant une écharpe; au-dessous du buste : 1579.

Rev. TALIS·ALEXĀDRI·TIGRIN·SVPERANTIS·IMAGO. — Henri III armé à l'antique, sur un cheval marchant à gauche.

Frappe, 43^{mm}. — Br. Cab. de France.

257.

HENRI III.

Buste d'Henri III, comme au n° 160.

Rev. TALIS·ALEXĀDRI·TIGRIN·SVPERANTIS·IMAGO. — Henri III armé à l'antique, sur un cheval marchant à gauche.

Frappe, 41^{mm} et 42^{mm}. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXI, n° 9.

258.

HENRI III ET LOUISE DE LORRAINE, REINE DE FRANCE.

Même droit qu'au n° 160.

Rev. LODOICA·LOTARÆNA·REGINA·FRANC. — Buste à gauche de Louise de Lorraine; au-dessous du buste, un fleuron.

Frappe, 44^{mm}. — Arg. et plomb. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXI, n° 8.

259.

LOUISE DE LORRAINE.

Comme droit, le revers du numéro précédent.

Comme revers, le revers du n° 257.

Frappe, 42^{mm}. — Arg. Cab. de France.

260.

Henri III et Catherine de Médicis.

Même droit qu'au n° 160.

Rev. KATH · HENR · II · VX · HEN · III · FRAN · ET · POL · REG · MAT · AVGV. — Buste à gauche de Catherine de Médicis en costume de veuve.

Frappe, 43^{mm}. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XX, n° 4.

261.

Henri III et Catherine de Médicis.

Le revers du numéro précédent est joint au droit du n° 263.

Frappe, 41^{mm}. — Arg. Communiqué par feu M. R. Serrure.

262.

Catherine de Médicis et Louise de Lorraine.

Buste de Catherine de Médicis, comme au n° 260.

Rev. Buste de Louise de Lorraine, comme au n° 258.

Frappe, 43^{mm}. — Arg. Cab. de France.

263.

Henri III. — 1582.

HENRICVS · III · D · G · FRANCORVM · ET · POL · REX. — Buste à droite d'Henri III lauré, cuirassé, portant une écharpe; au-dessous du buste : 1579.

Rev. Dans une couronne de laurier, l'inscription : FOEDERE | CVM | HELVETIIS | ET | RAETHIS | RENOVA | TO; au-dessous de la couronne de laurier : MDLXXXII.

Frappe, 41^{mm}. — Arg. et br. argenté. — Br. surm. Cab. de France.

Cette médaille fait allusion au renouvellement du traité avec les Suisses et les Ligues Grises.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXIII, n° 5.

264.

Catherine de Médicis.

KATH · HENR · II · VX ·, etc. — Comme au revers du n° 260.

Rev. Celui du numéro précédent.

Frappe, 41^{mm}. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXIII, n° 4.

265.

Henri III.

✱ HENRICVS · III · D · G · FRANCORVM · ET · POLO · REX. — Tête à droite d'Henri III lauré.

Rev. MANET · VLTIMA · COELO. — Trois couronnes royales posées une et deux; la première entourée d'étoiles; au-dessous, un chiffre composé des lettres H et T (*Henricus tertius*), dans lequel sont passées une palme et une branche de laurier; le chiffre est accompagné de trois fleurs de lis.

Frappe, 32^{mm}. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXIII, n° 2.

LES DANFRIE
(1571-1606).

266.

Henri IV. — 1590.

HENRICVS · QVARTVS · DEI · GRATIA · FRANCIE · ET · NAVAR · REX. — Henri IV lauré, armé, à cheval à gauche, tenant de la main droite une épée; au-dessous du cheval : 1590.

Rev. ✱ CHS · VINCIT · CHRIST · REGNAT · CHRIST · IMPERAT. — Écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale et entouré des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit.

Frappe, 41mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXVIII, n° 2.

267.

Henri IV. — 1590.

HENRICVS · IV · FRANC · ET · NAVAR · REX · CHRIST. — Buste à droite d'Henri IV lauré, armé à l'antique et portant une écharpe; au-dessous du buste : 1590.

Rev. VICTORIA · YVRIACA. — Un trophée.

Fonte, 43mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Médaille relative à la victoire d'Ivry (14 mars 1590).

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXVII, n° 4.

268.

Henri IV. — 1590.

HENRICVS · IIII · D · G · FRAN · ET · NA · REX. — Buste à droite d'Henri IV lauré, cuirassé, portant un collet et vêtu d'une peau de lion.

Rev. VICTORIA · YVRIACA. — Une épée posée en pal, la pointe en l'air passée dans une couronne royale surmontée d'une couronne de laurier; l'épée est flanquée de deux branches de laurier et deux écussons; à droite, un écusson aux armes de France; à gauche, un écusson aux armes de Navarre; en bas du champ, des trophées disposés de chaque côté de l'épée; sur ceux de droite est posé un bouclier chargé d'une tête de Méduse; sur ceux de gauche, un bouclier chargé des figures de Jupiter et de Minerve.

Frappe, 48mm. — Arg. Cab. de France (refrappe?).

Médaille relative à la victoire d'Ivry.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXVII, n° 3.

269.

Henri IV.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. DISCVTIT · VT · COELO · PHOEBVS · PAX · NVBILA · TERRIS. — Un laboureur conduisant sa charrue attelée de deux bœufs, à droite; en haut du champ, le soleil dissipant les nuages; à droite, un olivier.

Frappe, 48mm. — Arg., br. et plomb. Cab. de France. — Arg. doré. Col. J. Pichon, n° 355.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXVII, n° 1.

IMPRIMERIE NATIONALE.

270.

HENRI IV. — 1593.

HENRICVS · IIII · FRANCOR · ET · NAVAR · REX. — Buste à gauche d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe; au-dessous du buste : 1593.

Rev. IVS · DEDIT · ET · DABIT · VTI. — Deux épées passées en sautoir, dont la pointe est passée dans une couronne royale; l'épée de droite est entourée d'une branche de laurier, celle de gauche d'une palme; une épée posée en pal dans un fourreau fleurdelisé, la pointe en bas, se réunit aux deux autres; la garde passée dans une couronne est entourée d'étoiles et de rayons.

Frappe, 42mm. — Br. Cab. de France.

271.

Variante : 1594.

Frappe, 42mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXVIII, n° 4.

272.

HENRI IV. — 1594.

HENRICVS · IIII · FRANCO · ET · NAVAR · REX. — Buste à droite d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe; au-dessous du buste : 1594.

Rev. INVIA · VIRTVTI · NVLLA · EST · VIA. — Hercule debout, appuyé de la main droite sur sa massue et tenant de la main gauche une couronne de laurier.

Frappe, 43mm. — Br. Bibliothèque de Besançon.

Médaille du sacre (27 février 1594).

273.

HENRI IV. — 1594.

HEN · IIII · FR · ET · NA · REX. — Buste comme au numéro précédent.

Rev. INVIA · VIR · NVL · E · VIA. — Hercule tenant de la main droite levée une couronne de laurier et s'appuyant de la main gauche sur sa massue.

Frappe (au marteau), 19mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille du sacre.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXIX, n° 3.
H. de la Tour, *Catalogue des jetons*, etc., n° 477.

274.

HENRI IV. — 1594.

HENRICVS · IIII · FRANCOR · ET · NAVAR · REX. — Buste à droite d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet, une écharpe et le cordon de l'ordre du Saint-Esprit; au-dessous du buste : 1594.

Rev. REGET · VIRTVTIBVS · ORBEM. — La Victoire debout à gauche sur le globe terrestre; elle tient de la main droite une couronne de laurier et de la main gauche une palme; un gouvernail est passé en sautoir dans le globe; à droite une massue, à gauche un caducée.

Frappe, 48mm. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXVIII, n° 6.

275.

HENRI IV. — 1594-1601.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. IOVIS · ARMIGER · ALES. — Même sujet qu'au n° 847.

Frappe, 49^{mm}. — Arg. Cab. de France. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXI, n° 1.

276.

HENRI IV.

Buste d'Henri IV, comme au n° 268.

Rev. REGET · VIRTVTIBVS · ORBEM. — Même sujet qu'au n° 274.

Frappe, 48^{mm}. — Arg. Cab. de France.

277.

HENRI IV. — 1594.

HENRICVS · IIII · D · G · FRANC · ET · NAVAR · REX. — Buste à droite d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe; au-dessous du buste : 1594.

Rev. OMNIA · TVTA · VIDES. — Même sujet qu'au n° 454.

Fonte, 54^{mm}. — Arg. Cab. de France.

278.

HENRI IV. — 1596.

HENRICVS · IIII · FRANC · ET · NAVA · REX. — Buste à droite d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe; au-dessous du buste : 1596.

Rev. DVO · PROTEGIT · VNVS. — La lettre H chargée d'une épée posée en pal, la pointe en haut, passée dans une couronne royale; l'épée est réunie par un nœud à deux palmes, à une main de justice et à un sceptre passés en sautoir.

Frappe, 38^{mm}. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXVIII, n° 7.

279.

HENRI IV. — 1598.

HENRICVS · IIII · FRANCOR · ET · NAVAR · REX. — Buste à droite d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe.

Rev. PACE · TERRA · MARIQVE · PARTA. — Une Vestale faisant des libations; elle tient de la main gauche un caducée et une branche d'olivier. A l'exergue : OPTI · PRIN | 1598. (*Optimo principi.*)

Frappe, 43^{mm}. — Arg. Cab. de France.
Fonte, avec bordure, 44^{mm}. — Arg. doré. Cab. des médailles de Vienne.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXIX, n° 5.

280.

HENRI IV. — 1601.

HENRICVS · IIII · FRANCORVM · ET · NAVARÆ · REX. — Buste à droite d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe; au-dessous du buste : 1601.

Rev. ORITVR · ET · LACTE · VIRESCIT. — Au milieu d'un paysage, Junon debout, à droite; à ses pieds, à droite, un paon; la déesse presse son sein d'où sort du lait qui tombe sur un lis sortant d'un vase que tient entre ses jambes une femme couchée à gauche; cette femme s'appuie sur une corne d'abondance; en haut du champ, le soleil rayonnant dissipant les nuages. A l'exergue,

une palme et une branche de laurier passées en sautoir.

Frappe, 52^{mm}. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 2e part., pl. II, n° 1 (le revers).

281.

HENRI IV. — 1602.

HENRICVS · IIII · D · G · FRANC · ET · NAVAR · REX. — Buste à droite d'Henri IV cuirassé et portant un collet et une écharpe; au-dessous du buste : 1602.

Rev. REGIS · SACRA · FŒDERA · MAGNI. — Deux colonnes posées sur un socle, soutenant une couronne royale; elles sont réunies par une branche d'olivier et une palme; sur le socle : EX · AVRO | FRANCIGENA | AN · FOED · F · RENO | EFFOSSO. (*Ex auro francigena, anno fœderis feliciter renovati effosso.*)

Fonte, 46^{mm}. — Arg. et br. Cab. de France.

Cette médaille fait allusion au renouvellement de l'alliance avec les ligues des Suisses et des Grisons (Soleure, 31 janvier 1602); nous ne connaissons pas d'exemplaire en or «français»; les lettres I, C, D, M, I, de la légende du revers (*Regis sacra*, etc.) donnent la date : 1602.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XXXI, n° 2. P. Martin-Rey, *Notice sur une médaille d'or, produit d'une mine de France*, dans la *Rev. numismatique*, 1850, pl. IX et X. D'après cet auteur, l'or proviendrait de la mine de Saint-Martin-la-Plaine, près de Rive-de-Gier.

282.

HENRI IV. — 1602.

ALCIDES · HIC · NOVVS · ORBI. — Buste à droite d'Henri IV en Hercule vêtu de la peau du lion de Némée; au-dessous du buste : P | DĀF (*Philippe Danfrie*); sur la tranche du bras, la date gravée : 1602.

Rev. (Fleuron) OPPORTVNIVS (fleuron). — A gauche, Henri IV sous les traits d'Hercule terrassant un centaure dont l'arc brisé est à terre; le roi tient une massue levée de la main droite et de la main gauche une couronne royale.

Fonte, 51^{mm}. — Arg. — 49^{mm}. — Br. surm. Cab. de France. — 51^{mm}. Br. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

Le sujet du revers fait allusion à la conquête de la Bresse et de la Savoie par Henri IV.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 2e part., pl. III, n° 2 (n° 3).

283.

HENRI IV. — 1604.

HENRICVS · IIII · D · G · FRANC · ET · NAVAR · REX. — Buste à droite d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe; au-dessous du buste : 1604.

Rev. MAIESTAS · MAIOR · AB · IGNE. — Henri IV vêtu à l'antique, assis sur un socle orné à droite, tenant de la main gauche le sceptre royal, donne la main droite à Marie de Médicis, assise à gauche, qui tient de la main gauche une corne d'abondance; entre eux, au milieu d'un gazon émaillé de fleurs, un autel sur lequel un feu est allumé; en haut du champ, des rayons perçant les nuages. A l'exergue : 1604.

Frappe, 56^{mm}. — Arg. et arg. doré. — Br. surm. Cab. de France. — Arg. avec bélière. Cat. J. Pichon, n° 356.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 2e part., pl. II, n° 3 [n° 4] (le revers).

284.

HENRI IV. — 1604.

HENRICVS · IIII · FRANC · ET · NAVA · REX. — Buste à gauche d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet, une écharpe et le cordon du Saint-Esprit; au-dessous du buste : DANFR.

Rev. MEA · ME · SIC · GALLIA · SOSPES. — Au milieu d'un paysage, Minerve, debout sur un piédestal, tient de la main droite une lance et s'appuie de la gauche sur un bouclier aux armes de France; sur le socle du piédestal : PALLADIVM. A l'exergue : 1604.

Fonte, 44^{mm}. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXI, n° 7.

285.

HENRI IV.

HENRICVS · IIII · FRANCOR · ET · NAVAR · REX. — Buste à droite d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet et le cordon du Saint-Esprit.

Sans revers.

Fonte, 56^{mm}. — Br. Cab. de France.

286.

HENRI IV ET MARIE DE MÉDICIS.

HENRICVS · IIII · D · G · FRANCORVM · ET · NAVA · REX. — Buste à droite d'Henri IV lauré, cuirassé, vêtu d'une peau de lion et portant un collet.

Rev. MARIA · AVGVSTA · MED · FR · REG · MODERATRIX. — Buste à droite de Marie de Médicis portant une collerette, une petite couronne royale sur le haut de la tête et un manteau fleurdelisé.

Frappe, 57^{mm}. — Arg. Cab. de France.

287.

HENRI IV.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. Le revers du n° 283.

Frappe, 56^{mm}. — Arg. Cab. de France.

288.

MARIE DE MÉDICIS.

Comme droit, le revers du n° 286.

Rev. Le revers du n° 280.

Frappe, 55^{mm}. — Arg. Cab. de France.

JETONS.

289.

CHAMBRE DES COMPTES. — 1572.

CAMERA · COMPVTORꝩ · REGIORꝩ (*Camera Computorum regiorum*). — Écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale et entouré du collier de Saint-Michel.

Rev. SVBDVCENDIS · RATIONIBVS. — A droite, un guerrier romain tenant de la main droite une lance et de la main gauche un sceptre autour duquel est enroulé un serpent; à gauche,

une femme nue est attachée à un arbre. A l'exergue : 1572.

Br. Cab. de France.

290.

Conseil d'État. — 1591.

NIL · NISI · CONSILIO. — Écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale et entouré des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit.

Rev. INVITIS · VENIAM · VENTIS. — A gauche, un vaisseau voguant vers une place forte située sur un rocher. A l'exergue : 1591.

Arg. et br. Cab. de France.

291.

Conseil d'État. — 1592.

Même droit qu'au numéro précédent.

Même revers qu'au numéro précédent; le sujet est renversé. A l'exergue : 1592.

Br. Cab. de France.

292.

Conseil d'État. — 1592.

Même droit qu'au n° 290.

Rev. NON · NVMERVS · NOSTRIS. — Dans un paysage montagneux, à droite Hercule tenant l'hydre de Lerne enchaînée; à gauche, en haut du champ, le chiffre XII. A l'exergue : 1592.

Arg. Cab. de France.

293.

Ordre du Saint-Esprit. — 1592.

HENRICVS · IIII · FRANC · ET · NAVAR · REX. — Écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale et entouré des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit.

Rev. ✱ SPIRITVS · INTVS · ALIT · 1592. — La colombe du Saint-Esprit entourée de langues de feu.

Arg. Cab. de France.

294.

Ordre du Saint-Esprit. — S. d.

INVIA · VIRTVTI · NVLLA · EST · VIA. — Écusson aux armes de France comme au numéro précédent.

Rev. ✱ ANIMIS · ILLABERE · NOSTRIS. — La colombe du Saint-Esprit, comme au numéro précédent.

Br. Cab. de France.

295.

Conseil d'État. — 1593.

Même droit qu'au n° 290.

Rev. MIHI·VINDEX·MILITAT·ÆTHER. — Une couronne royale posée sur un cube; en haut du champ à gauche, une dextre armée devant laquelle fuient de mauvais génies. A l'exergue : 1593.

Arg. Cab. de France.

296.

Ville de Tours. — 1593-1594.

C · FORGET . S^R · DE · BAVDRY · MAIRE · DE · TOVRS · 1593 · 1594. — Écusson aux armes de Forget surmonté d'un casque de trois

quarts garni de ses lambrequins (D'azur au chevron d'or accompagné de trois coquilles du même, deux en chef et une en pointe; au chef chargé d'un lion).

Rev. SPEI·GALL·FIDVCIA. — Écusson aux armes de la ville de Tours dans une couronne de palmes.

Arg. et br. Cab. de France.

MÉDAILLEURS SECONDAIRES DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVI[e] SIÈCLE.

JACQUES II ROUAIRE
(1520?-1571).

297.

HENRI II, CHARLES-QUINT, JULES CÉSAR ET LUCRÈCE.

HENRICVS·II·F·R·CAROLVS·V·I·A·A·B·D·DIVI·IVLI·LVCRETIA. (*Henricus II Francorum rex, Carolus V imperator Austriæ, Archidux, Burgundiæ dux*, etc.). — Bustes superposés à droite, laurés, d'Henri II cuirassé, de Charles-Quint, de Jules César et de Lucrèce; au-dessous du buste d'Henri II : I·ROERIÆ·F.

Sans revers.

Fonte, 44[mm]. — Br. et br. doré. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1[re] part., pl. XIV, n° 3.
M. Rondot, *Les orfèvres de Troyes*, dans la *Rev. de l'Art français*, 1891, p. 338.

JACQUES AUGER
(1551-1581).

298.

(Fleur de lis) MVNVSCVLVM·DE·GREGE·TVO. — Écusson aux armes de la ville de Bourges.

Rev. (Fleuron) FOVET · ET (fleuron) DISCVTIT. — Le soleil levant au fond de la mer, dissipant les nuages.

Frappé au marteau, 38[mm]. — Or. Cab. de France.

Pierquin de Gembloux, *loc. cit.*, pl. VIII, n° 15.

JACQUES PRIMAVERA
(1568?-1585?).

299

MARIE STUART, FEMME DE FRANÇOIS II (NÉE EN 1543, MARIÉE EN 1558, † 1597).

MARIA · STOVVAR · REGI · SCOTI · ANGLI (entre deux filets). — Buste à droite de Marie Stuart en costume de veuve; dans le champ, à droite : IA · PRIMAVE.

Rev. SVPERANDA·OMNIS·FORTVNA.

— Au milieu d'un paysage, la Constance marchant à gauche sur un sol rocailleux; de la main gauche, elle relève sa robe; de la droite, elle tient des palmes qu'elle élève, en dépit du poids d'une horloge de forme ancienne, suspendue à son bras près du coude.

Fonte, 63^{mm}. — Br. surm. Anc. coll. A. Heiss.

A. Chabouillet, *Notice sur une médaille inédite de Ronsart*, etc. (Orléans, 1875), p. 44, extrait des *Mém. de la Soc. arch. et hist. de l'Orléanais*, t. XV.
Armand, t. I, p. 277, n° 10.
E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 118, n° 52, note.

300.

Variante. — Les filets manquent à la légende.

Sans revers.

Fonte, 66^{mm}. — Br. British Museum.

E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 118, n° 52.

301.

MARIE STUART.

MARIA · REG · SCOT · E · ANG. — Buste à droite, comme au numéro précédent.

Sans revers.

Fonte, 53^{mm}. — Arg. Anc. coll. de Wellesley.

Armand, t. III, p. 131, A.
E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 119, n° 54.

302.

MARIA · STOVVAR · REGINA · SCOTIÆ · ET · ANGLIÆ. — Buste comme au n° 299, sans le nom de Primavera.

Sans revers.

Fonte, 70^{mm}. — Br. surm. avec encadrement. Cab. de France.

E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 118, n° 53.

303.

CATHERINE DE MÉDICIS, REINE DE FRANCE.

CATHARINA · DE · MEDICIS · REGI · FRANCO. — Buste à droite de Catherine de Médicis en costume de veuve; dans le champ, à droite : PRIMAVERA.

Sans revers.

Fonte, 65^{mm}. — Br. Cab. de France.

A. Chabouillet, *loc. cit.*, p. 40.
Armand, t. I, p. 276, n° 9.

304.

FRANÇOIS DE FRANCE, DUC D'ALENÇON ET D'ANJOU.
1554-1584.

FRANCIS · FIL · FRANC · REGIS · FRATER · VNICVS. — Buste à droite de François de France cuirassé et portant un collet et une écharpe; dans le champ, à droite : IA · PRIMA.

Rev. SERVABO. — Une femme debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main gauche, parle à un berger qui garde ses moutons; à droite, un palmier.

Fonte, 62^{mm}. — Br. Cab. des médailles de Vienne.

305.

ÉLISABETH, REINE D'ANGLETERRE,
NÉE EN 1533, REINE EN 1558, † 1603.

ELISAB · REGI · ANGLI · FRAN · IBER. — Buste à droite d'Élisabeth vêtue d'un riche costume et portant une fraise; derrière le buste : IA · PRIMA.

Sans revers.

Fonte, 68^{mm}. — Br. Cab. des médailles de Munich.

Médaille exécutée vers 1573.

A. Chabouillet, *loc. cit.*, p. 41.
Armand, t. I, p. 275, n° 1.
E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 117, n° 50.

Hawkins (*loc. cit.*, t. I, p. 117, n° 49) cite un exemplaire en argent de cette médaille (à l'Université de Glascow) qui a le revers suivant : NOCEBIT·NIHIL·CVI·NON·NOCVISSE·DEBET·ACTO·XXVIII. — Une main sortant des nuages, saisie par un serpent qui se dresse d'un brasier.

Nocebit nihil cui non nocuisse debet (Actes des Apôtres, ch. XXVIII). Allusion à la vipère de Malte qui saisit la main de saint Paul sans lui faire de mal.

306.

JEAN-ANTOINE DE BAIF, POÈTE.
1532-1589.

IANVS · ANTONIVS · BAIFIVS · ANN · ÆT · LIII. — Buste à droite de Jean-Antoine de Baif vêtu d'un pourpoint ; dans le champ, à droite : IA·PRIMA.

Sans revers.

Fonte, 64mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. L, n° 8.
A. Chabouillet, *loc. cit.*, p. 63.
Armand, t. I, p. 275, n° 2.

307.

CHARLES DE BALZAC D'ENTRAGUES
(NÉ VERS 1544 À 1547-1599).

CAROLVS · BALSACIVS · ENTRAGVS · AN · ÆT · XXXIII. — Buste à droite de Charles de Balzac d'Entragues cuirassé et portant un collet et une écharpe ; dans le champ, à droite : IA · PRIMA.

Sans revers.

Fonte, 62mm. — Br. Cab. de France.

A. Chabouillet, *loc. cit.*, p. 55 et pl.
Armand, t. I, p. 276, n° 3.

308.

CÉSAR DE BELLEGARDE. — 1562-1621.

CÆSAR · DE · BELAGARDA · ÆT · AN · XXIII. — Buste à droite de César de Bellegarde cuirassé et portant une écharpe ; dans le champ, à droite : IA·PRIMA.

Sans revers.

Fonte, 67mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LXIV, n° 3.
A. Chabouillet, *loc. cit.*, p. 61.
Armand, t. I, p. 276, n° 4.

309.

CATHERINE CARET, OU CHARETTE (?).

CATHARINA · CARETA · ÆT · SVE · AN · XX. — Buste à droite de Catherine Caret, ou Charette, portant une collerette et un collier de perles sur un riche corsage ; à droite : IA·PRIMAVERA.

Fonte, 56mm. — Br. Anc. coll. A. Heiss.

A. Chabouillet, *loc. cit.*, p. 54.
Armand, t. I, p. 276, n° 6.

310.

LE CARDINAL JACQUES DAVY-DUPERRON.
1556-1618.

IACOBVS · DAVIVS · PERRONIVS · Æ · S · XXV. — Buste à droite de Jacques Davy

IMPRIMERIE NATIONALE.

Duperron vêtu d'un pourpoint et portant une écharpe; au-dessous du buste : IA · PRIMA.

Sans revers.

Fonte, avec encadrement, 87mm. — Br. Cab. des médailles de Vienne.

311.

PHILIPPE DESPORTES, POÈTE. — 1545-1606.

PHILIP · DE · PORTEƧ · AN · ÆT · XXXVI. — Buste à droite de Philippe Desportes vêtu d'un pourpoint et portant une écharpe; dans le champ, à droite : IA · PRIMA.

Sans revers.

Fonte, 65mm. — Br. Cab. de France.

Armand, t. I, p. 276, n° 7.

312.

JEAN DORAT, POÈTE. — 1508-1588.

IOANNES · AVRATVS · ÆT · SVE · ANN · LXXVII. — Buste à droite de Jean Dorat vêtu d'un pourpoint et portant un manteau; dans le champ, à droite : IA · PRIMA.

Sans revers.

Fonte, 63mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLIX, n° 2.
A. Chabouillet, *loc. cit.*, p. 62.
Armand, t. I, p. 276, n° 8.

313.

LÉON LESCOT.

LEO · LESCOT · CLANIVS · CLAROM · ÆT · AN · XXXVIII. — Buste à droite de Léon Lescot vêtu d'un pourpoint et portant un manteau; sur la tranche du bras : IA · PRIMA.

Sans revers.

Fonte, avec encadrement, 86mm. — Br. Cab. des médailles de Vienne.

314.

CHARLES DE LORRAINE, DUC DE MAYENNE.
1554-1611.

CAROLV · LOT · DVX · DE · MENA. — Buste à droite de Charles de Lorraine, duc de Mayenne, cuirassé et portant une écharpe, un collet et la croix de l'ordre du Saint-Esprit attachée à un cordon; dans le champ, à droite : IA · PRIMA.

Sans revers.

Fonte, 67mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LIV, n° 4.
A. Chabouillet, *loc. cit.*, p. 60.
Armand, t. I, p. 277, n° 12.

315.

FRÉDÉRIC PIC DE LA MIRANDOLE
(NÉ VERS 1560-1602).

FREDERI · PIC · MIRAN · ANN · Æ · XIX. — Buste à droite de Frédéric Pic de la Mirandole cuirassé et portant un collet; derrière le bras : PRIMAVE.

Fonte, 62mm. — Br. Cab. de France.

Sans revers.

A. Chabouillet, *loc. cit.*, p. 52-53.
Armand, t. I, p. 277, n° 14.

316.

JACQUES PRIMAVERA, MÉDAILLEUR.

IACOBVS · PRIMAVERA · AET (ces trois

lettres liées)·AN·XXXVI (*ætatis anno XXXVI*). — Buste à droite de Jacques Primavera vêtu d'un pourpoint et portant une écharpe.

Sans revers.

Fonte, 63mm. — Br. Cab. de France.

A. Chabouillet, *loc. cit.*, p. 28 et pl.
Armand, t. I, p. 277-278, n° 15.

317.

Hélène Nisselys.

HELENA·NISSELYS·ÆT·S·AN·XVII (*ætatis suæ anno XVII*). — Buste à droite d'Hélène Nisselys vêtue d'un riche costume et portant une fraise; sur l'épaule, le monogramme de Jacques Primavera et d'Hélène Nisselys; dans le champ, à droite : IA·PRIMAVE.

Fonte, 63mm. — Br. Cab. de France.

A. Chabouillet, *loc. cit.*, p. 27-28 et pl.
Armand, t. I, p. 277, n° 13.

318.

Pierre de Ronsard, poète. — 1524-1585.

PETRVS·DE·RONSSARDO·Æ·S·LXI (*ætatis suæ anno LXI*). — Buste à droite de Pierre de Ronsard vêtu d'un pourpoint; sur la tranche du bras : IA·PRIMA[V?].

Sans revers.

Fonte, 60mm.

Cette médaille a été faite l'année de la mort du poète ou est postérieure à 1585.

A. Chabouillet, *loc. cit.*, p. 11 et pl.
Armand, t. I, p. 278, n° 16.

319.

Christophe de Thou (1508-1582), premier président du Parlement dès 1562.

CHRISTOPHORVS · THVANVS · P · P (*primus præses*). — Buste à droite de Christophe de Thou vêtu d'un pourpoint et portant une écharpe; au-dessous du buste : IA·PRIMA.

Rev. VT · PROSINT · ALIIS · NON · VT · SIBI. — Une ruche entourée d'abeilles; à droite, un arbre.

Fonte, 59mm. — Arg. — 60mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLVIII, n° 2.
A. Chabouillet, *loc. cit.*, p. 57 et pl.
Armand, t. I, p. 278, n° 17.

FRANÇOIS BRIOT

(1585-1616).

320.

Frédéric, duc de Wurtemberg de 1593 à 1608.

FRID·D·G·DVX·WIRT·&·EQVES·ORDIN · FRANCIÆ · ET · ANGLIÆ. — Buste à droite de Frédéric, duc de Wurtemberg, cuirassé et portant une collerette, une écharpe et le collier de l'ordre de Saint-Michel; au-dessous du buste : F·BRIOT.

Frappe, 45mm. — Coin déposé au Musée de Montbéliard.

Castan, *Les origines montbéliardaises du ciseleur*

François Briot, etc., dans les *Mém. de la Soc. d'émulation du Doubs*, 1879, p. 123.

321.

JEAN-FRÉDÉRIC, DUC DE WURTEMBERG.
1609-1628.

IOHANN · FRIDERIC · D · G · DVX · WVRT. — Buste à droite de Jean-Frédéric, duc de Wurtemberg, cuirassé et portant un collet et une écharpe; au-dessous du buste : F · B (François Briot).

Rev. CONSILIO · ET · CONSTANTIA. — Cartouche chargé d'un écusson aux armes de Wurtemberg et posé sur une console qui porte la date : 16-09; comme supports, deux femmes dont l'une porte une épée et l'autre une palme.

Frappe (?), 32mm.

Trés. de num., *Méd. allemandes*, pl. XXXVIII, n° 8.

322.

Variante. — Le droit seul.

Fonte (?) avec encadrement, 42mm.

Trés. de num., *Méd. allemandes*, pl. XXXVIII, n° 9.

PHILIPPE REGNAULT

(1590).

323.

CHARLES X (LE CARDINAL CHARLES DE BOURBON), 1523-1590; CARDINAL EN 1583; PROCLAMÉ ROI DE FRANCE EN 1589.

CAROLVS · X · D · G · FRANCORVM · REX · 1590 · A (lettre monétaire de Paris). — Buste à gauche du cardinal de Bourbon (Charles X) portant une couronne royale sur sa calotte et un médaillon de Saint-Michel attaché à un cordon sur le manteau royal.

Rev. REGALE · SACERDOTIVM. — Un autel chargé d'une crosse, d'une mitre, d'un calice et d'une couronne royale posée sur un coussin, derrière laquelle la main de justice et le sceptre royal sont passés en sautoir; sur le devant de l'autel, une croix.

Frappe, 33mm. — Arg. Cab. de France.

Le droit est analogue à celui du franc de Charles X.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XXIV, n° 3.
A. Blanchet, *Médailles et jetons du sacre*, *loc. cit.*, p. 204, n° 1.

324.

CHARLES X.

CAROLVS · DECIMVS · FRANCORVM · REX. — Buste comme au numéro précédent.

Rev. AVITA · ET · IVS · IN · ARMIS. — Une couronne royale.

Frappe, 43mm. — Arg. Cab. de France (refrappe?).

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XXIV, n° 2.
Armand, t. III, p. 311, A.

325.

CHARLES X.

CAROLVS · X · D · G · FRANCORVM · REX. — Buste comme au numéro précédent.

Rev. OMNIA · IN · MANV · DOMINI · — Charles X à genoux à droite sur son prie-Dieu placé devant l'autel; derrière lui, deux caudataires dont l'un porte sa calotte; un prêtre appuyé sur un coin de l'autel regarde une main sortant des nuages, qui tient une couronne au-dessus du roi; sur l'autel, une croix avec deux candélabres.

Fonte, 66 et 68mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XXIV, n° 4.
Armand, t. II, p. 279, n° 5.
A. Blanchet, *loc. cit.*, p. 204, n° 2.

JEAN GENTILIS
(1595-1614).

326.

HENRI IV. — 1600.

HENRICVS · IIII · D · G · FRANCORVM · ET · NAVARÆ · REX; en légende intérieure : PAT · RELIG · ET · LIBE · RESTAV. (*Henricus*, etc., *pater religionis et libertatis restaurator*). Les mots de la légende du droit, jusqu'à REX, ainsi que de celle du revers sont séparés par des fleurs de lis. — Buste à droite d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe; au-dessous du buste : I · GENTILIS · F.

Rev. DEVS · DEDIT · ET · DABIT · VTI · 1600. — Un dextrochère armé, mouvant d'une nue à gauche, tenant une épée nue qu'il place sur deux autres épées passées en sautoir, dont les pointes disparaissent dans les nuages; au-dessous, un écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale.

Frappe, 45 et 46mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XXIX, n° 6.

MÉDAILLES DIVERSES DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVIe SIÈCLE.

ROIS ET REINES DE FRANCE.

327.

HENRI II. — 1547.

HENRICVS · II · DEI · GRATIA · FRANCORVM · REX. — Buste à gauche d'Henri II lauré et cuirassé.

Rev. REMIS · SACRA · AC · SALVTA · 26 · IVL · AN · DO · 1547. (*Remis sacratus ac salutatus, 26 julii, anno Domini 1547.*) — Une main mouvant d'une nue à gauche et tenant la sainte Ampoule.

Frappe au marteau, 25mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille du sacre.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XI, n° 4.
A. Blanchet, *Médailles et jetons du sacre*, *loc. cit.*, p. 201, et pl. IV, n° 4.
H. de la Tour, *Catalogue des jetons*, etc., n° 24.

328.

Henri II. — 1552.

HENRICO · II · FRANC · R · CHRISTIANISS · OPTIMO · PRINCIPI. — Buste à droite d'Henri II couronné et cuirassé.

Rev. Dans le champ, l'inscription : MEDIOM | LIBER · OBSID | CAR · V · IMP · ET · GERM | AN · OPPVG · FRANCIS | A · LOTHOR · DVCE | GVIS · FOELICISS | PROPVG. Au-dessous, un écusson aux armes de la ville de Metz (parti d'argent et de sable), flanqué de la date 15-52.

Fonte, 34mm. — Cette épreuve a été percée sur la tranche de trois fentes pour être portée au bout d'une chaîne. — Br., trace de belière. Cab. de France.

Médaille commémorative de la défense de Metz.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XIII, n° 6.
Ch. Robert, *Mélanges d'archéologie et d'histoire* (Paris, 1875), *Médailles commémoratives*, etc., pl. VI.

329.

Henri II. — 1552.

HENRICO · II · FRANC · R · CHRISTIANIS · OPTI · PRINCIPI. — Buste comme au numéro précédent.

Rev. Dans le champ, l'inscription : MET · | LIBER · OBSID | CAR · V · IMP · ET · GE | RM · OPPVG · FRANC | A · LOTHOR · DVCE | GVIS · FOELICIS | PROPVG. Au-dessous, un écusson aux armes de la ville de Metz, flanqué de la date 15-52. (*Mette liberata obsidione, Carolo V imperatore et Germanis oppugnantibus, Francisco a Lothoringia, duce Guisiæ, fœlicissime propugnante.*)

Fonte, 36mm. — Br. Cab. de France.

Médaille commémorative de la défense de Metz.

Ch. Robert, *loc. cit.*, pl. V.

330.

Médaille commémorative. — 1552.

FRANCISCO · A · LOTHOR · DVCI · GVISIAE · PARI · FRAN · DECR · EXERCIT. — Une couronne de palmes au centre de laquelle se trouve l'inscription : OB | SERV · ME | TIM · ET · FRAN | PROCERES · CA | ROLO · V · IMP · ET | GERM · OBSID | 1552. (*Francisco a Lothoringia, duci Guisiæ, pari Franciæ, decreto exercitus, ob servatos Metim et Franciæ proceres, Carolo V imperatore et Germanis obsidentibus.*)

Rev. Dans le champ, l'inscription : MARS | DEDIT · GRA | MINEAM · PERGE | REDDET · REGIAS | HIEROSOL · ET · SICIL | TVORVM · PROAVO | RVM · ORNAMENTA | H · II · F · R | IVSSV (*Hierosolymæ et Siciliæ tuorum proavorum ornamenta, Henrici II, Francorum regis, jussu.*)

Frappe au marteau, 35mm. — Br. doré. Cab. de France.

Ch. Robert, *loc. cit.*, pl. IV.

331.

Henri II. — 1554.

HENRICVS · II · GALLIARVM · REX · INVICTISS · P · P. (Cette légende est gravée.) — Buste à gauche d'Henri II cuirassé, coiffé d'une toque à plume et portant un médaillon attaché à un collier; au-dessous du buste, la date gravée : 1554.

Sans revers.

Fonte, 83mm. — Br. Cab. de France.

Luckius (*Sylloge numismatum elegantiorum.* Argentinae, 1620), p. 167, donne le revers suivant à cette médaille : *Pacatum ipse regam avitis virtu-*

tibus orbem; un diamant enchâssé dans une bague supportée par un poisson couronné. Luckius a reproduit le buste à droite.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XIV, n° 4. Armand, t. II, p. 248, n° 3.

332.

Variante. — Le buste découpé.

Br. doré. Cab. de France.

333.

HENRI II. — 1555.

HENRICVS · II · GALLIARVM · REX · INVICTISS · P · P. — Buste à gauche d'Henri II cuirassé, coiffé d'une toque à plume et portant un médaillon attaché à un cordon; au-dessous du buste : 1555.

Sans revers.

Fonte, 90mm. — Plomb. Cat. J. Pichon, n° 330.

334.

HENRI II. — 1558.

HENRICVS · II · DEI · G · F · REX. — Buste à droite d'Henri II lauré et cuirassé; aux angles, à droite et à gauche : 15-58; dans l'angle d'en haut, trois croissants entrelacés; en bas, un monogramme composé de la lettre H et de deux C.

Rev. Au milieu du champ, le Christ en croix; à droite, un cavalier agenouillé ayant son casque derrière lui; à gauche, son cheval; en bas du champ, une banderole au-dessous de laquelle se trouve un écusson chargé d'un monogramme gravé, composé des lettres L · E · T · V.

Fonte, carrée, 32mm. — Br. Coll. Garnier-Heldewier.

335.

Variante. — Rien au revers dans l'écusson.

Fonte avec belière, 45mm. — Arg. doré. Cat. J. Pichon, n° 327.

336.

Variante. — Dans l'écusson, au revers, un aigle éployé (?).

Fonte, 32mm. — Br. surm. moderne. Musée de la Monnaie.

337.

HENRI II.

Buste tourné de trois quarts à gauche, la tête un peu de face, du roi Henri II cuirassé et coiffé d'une toque ornée d'une plume.

Sans revers.

Fonte, 94mm. — Br. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

338.

HENRI II.

✱ HENRIC · Z · FRANCO · REX. — Buste à droite d'Henri II lauré, cuirassé et portant une écharpe.

Rev. ✱ FORTIA · FORTIBVS. — Écusson aux armes du duché de Normandie, surmonté d'une couronne ducale (De gueules à deux lions léopardés d'or, lampassés et armés d'azur).

Frappe (au marteau?), 25mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XIII, n° 4.

339.

Henri II.

HENRICVS · DEI · GRACIA · REX · FRANCORVM. — Buste à droite d'Henri II vêtu d'un pourpoint et d'un manteau, coiffé d'une toque ornée d'une plume et portant un médaillon attaché à un cordon.

Fonte, 67mm. — Br. surm., avec belière. Cab. de France.

Armand, t. II, p. 249, n° 5.

340.

Henri II.

HENRICVS · II · FRANCORVM · REX. — Buste à gauche d'Henri II vêtu à la romaine.

Rev. ΟΛΟΣ · ΑΓΟ · ΜΗΧΑΝΗΣ. (*Θεος απο μηχανης.*) — Persée délivrant Andromède.

Fonte, 51mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, t. I, pl. XIII, n° 5.
Armand, t. II, p. 248, n° 2.

341.

Henri II.

HENRICVS · II · GALLIARVM · REX · INVICTISS · P · P. — Buste à droite d'Henri II lauré, cuirassé et portant une écharpe.

Rev. Deux chefs de cavaliers se donnant la main devant leurs troupes; en haut du champ, une Victoire nue volant à gauche et tenant de la main droite une couronne de laurier et de la main gauche une palme.

Fonte, 58mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XIII, n° 7.

342.

Henri II et Catherine de Médicis. — 1559.

✱ HENRICVS · II · GALLOR · REX · INVICTIS · ET · CATHARINA · EIVS · VXOR. — Bustes affrontés d'Henri II lauré, cuirassé et portant une écharpe, à droite, et de Catherine de Médicis en costume de veuve, à gauche.

Rev. HINC · DOLOR · HINC · LACRYMÆ. — Une lance brisée en deux morceaux; en bas du champ : 1559.

Fonte, 38mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille relative à la mort d'Henri II.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XV, n° 6.

343.

Henri II, Catherine de Médicis et Charles IX. — 1566.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. CAROLVS · IX · GALLOR · REX · EORVM · FILLIVS. — Buste à droite de Charles IX lauré, cuirassé et portant une écharpe et le cordon de l'ordre de Saint-Michel; au-dessous du buste : 1566.

Frappe, 39mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re partie, pl. XVII, n° 3.

344.

Catherine de Médicis. — 1579.

CATH · REG · FRAN. — Buste de trois quarts tourné à gauche de Catherine de Médicis.

Rev. Dans une couronne de fleurs, l'inscription : AVENIO | DEDIT.

Frappe au marteau, 21 et 19mm. — Or et arg. Cab. de France.

Médaille offerte par la ville d'Avignon à Catherine de Médicis, le 9 juillet 1579.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XII, n° 3.

345.

CATHERINE DE MÉDICIS. — 1589.

✱ KATHARIN · D · G · FRANCORVM · REGINA (fleuron) 1589. — Buste à gauche de Catherine de Médicis en costume de veuve.

Rev. (Fleuron.) ARDOREM · EXTINCTA · TESTANTVR · VIVERE · FLAMMA. — Des gouttes d'eau tombant des nuages sur de la chaux vive.

Fonte, 51mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille attribuée à Paulus (Giovanni Paolo).

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXIII, n° 3.
Armand, t. II, p. 250, n° 9.
H. de la Tour, *Giovanni Paolo*, dans la *Rev. numismatique*, 1893, p. 272-273 et pl. VI, n° 2.

346.

CATHERINE DE MÉDICIS.

CATERINA · REGINA · FRANCIÆ. — Buste à gauche de Catherine de Médicis jeune, vêtue d'un costume orné de joyaux.

Sans revers.

Fonte, 88mm. — Br. Musée du Louvre.

Armand, t. II, p. 249, n° 7.

347.

FRANÇOIS II, ROI DE FRANCE, NÉ EN 1544, MORT EN 1560, ROI EN 1559, ET MARIE STUART, REINE D'ÉCOSSE, SA FEMME, NÉE EN 1542, MORTE EN 1587, MARIÉE EN 1558.

FRANCISCVS · II · D · G · FRANCOR · REX. — Buste à droite de François II lauré, cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Rev. MARIA · REGINA · FRANCIÆ. — Buste à gauche de Marie Stuart portant un collier.

Fonte ovale, 116/87mm. — Br. Anc. coll. A. Heiss. — Br. surm. Coll. de M. P. Valton.

Armand, t. II, p. 251, n° 13.

348.

FRANÇOIS II ET MARIE STUART.

Buste à droite de François II cuirassé et portant une fraise et une écharpe; dans le champ est gravée une croix à pointes.

Rev. Buste à gauche de Marie Stuart portant un collier.

Fonte ovale, 54/45mm. — Br. doré. Cat. J. Pichon, n° 341.

Cette médaille est entourée d'une guirlande formée d'ornements, de fleurs et de fruits; elle avait été munie d'une belière qui a disparu.

Armand, t. II, p. 250, n° 12. (Armand ne signale pas la croix gravée.)

349.

FRANÇOIS II ET MARIE STUART.

Buste à droite de François II lauré, cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

IMPRIMERIE NATIONALE.

Rev. Buste à gauche de Marie Stuart portant un collier.

Fonte ovale, 54/46^{mm}. — Br. doré. Cab. de France.

E. Hawkins, *loc. cit.*, t. Ier, p. 96, n° 14.

Cette médaille est entourée d'une guirlande, comme au numéro précédent.

350.

FRANÇOIS II.

FRANCISCVS · II · D · G · FRANCOR · REX. — Buste à droite de François II lauré, cuirassé et portant une écharpe.

Sans revers.

Fonte ovale, 46/41^{mm}. — Br. Anc. coll. A. Heiss.

Cette médaille est entourée d'une guirlande, comme au n° 348.

Armand, t. II, p. 250, n° 11.

351.

FRANÇOIS II.

FRANCISCVS · II · D · G · FRANCOR · REX. — Buste à droite de François II jeune, coiffé d'une toque à panache et portant un vêtement à grand collet droit montant jusque sous l'oreille.

Sans revers.

Fonte, 85^{mm}. — Br. Anc. coll. Fau (*Catal. de vente*, n° 531).

Un exemplaire de cette médaille, en plomb, existe dans la collection de M. G. Dreyfus; la légende a été supprimée et remplacée par l'inscription gravée : CHARLE · IX · D · G · FRANCOR · REX · 1561.

Armand, t. II, p. 251, n° 15; t. III, p. 286, F et p. 290, A.

352.

FRANÇOIS II.

Buste à droite de François II lauré, cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Sans revers.

Fonte, 43^{mm}. — Plâtre. Musée du Louvre.

353.

HENRI II ET FRANÇOIS II.

Bustes accolés à droite d'Henri II lauré, cuirassé et portant le collier de l'ordre de Saint-Michel, et de François II cuirassé.

Rev. Le buste d'Antinoüs(?) à droite, les épaules couvertes d'une peau de brebis. (Surmoulé d'une intaille antique.)

Fonte ovale, 37/32^{mm}. — Br. Cat. J. Pichon, n° 339.

Pour le revers, E. Molinier, *Les plaquettes*, etc., n° 61.

354.

HENRI II, FRANÇOIS II,
CHARLES-QUINT ET PHILIPPE II.

Même droit qu'au numéro précédent; la physionomie d'Henri II est différente.

Rev. Bustes accolés à droite de Philippe II lauré, cuirassé et portant une écharpe et le collier de l'ordre de la Toison-d'Or, et de Charles-Quint cuirassé.

Fonte ovale, 36/32^{mm}, avec anneau de suspension. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XIV, n° 1.

355.

Charles IX. — 1564.

CAROLO · IX · FRANC · REGI. (La légende commence à gauche.) — Tête à droite de Charles IX lauré.

Rev. Vue de la ville d'Avignon; en haut du champ: AVENIONIS; en bas du champ: MVNVS.

Frappe, 21 et 19mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Le droit est l'imitation d'une monnaie de l'empire romain.

Médaille offerte par la ville d'Avignon à Charles IX le 30 septembre 1564.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XXI, n° 4.

356.

Charles IX et Charles III, duc de Lorraine. 1572.

CAROLVS · IX · GALLIAR · REX. — Buste à droite de Charles IX lauré, cuirassé et portant une fraise et une écharpe; au-dessous du buste : 1572.

Rev. CAROL · D · G · CAL · LOTH · B · GEL · DVX. — Buste à droite de Charles III de Lorraine, coiffé d'une toque à plume et portant une fraise.

Fonte, 48mm. — Br. Anc. coll. A. Heiss. — 47mm. Arg. Cat. Monnier, n° 444.

Médaille attribuée à Pierre Wœiriot.

H. Lepage, *Notes et documents*, etc., p. 221 et pl. II, n° 1 (le revers).

357.

Charles IX. — 1573.

CAROLVS · IX · GALLIAR · REX · CHRISTIAN · 1573. — Buste à droite de Charles IX lauré, cuirassé et portant une fraise.

Rev. NEC · METAS · RERVM · NEC · TEMPORA · PONO. — Un aigle éployé tenant le globe terrestre dans ses serres; au-dessus, à droite, une étoile; à gauche, la constellation du bélier; en haut du champ, le nom hébreu de Jéhovah dans une gloire.

Frappe, 34mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XX, n° 2.

358.

Henri, roi de Pologne (Henri III). — 1573.

HENRICVS · D · G · POLONIÆ · REX · INVIC · 1573. — Buste à droite d'Henri, roi de Pologne, lauré, cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Rev. ✱ EXTERNO · PORTAT · SVA · LVMINA · MONDO. — Le soleil couchant au fond de la mer; sur le rivage, un château au pied d'un rocher; sur ce dernier, un moulin à vent; deux navires en mer; en haut du champ, des nuages.

Frappe, 29mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XX, n° 5.

359.

Henri III. — 1588.

HENRICVS · PIVS · D · G · FRANCORVM · ET · POL · REX. — Buste à droite d'Henri III lauré, cuirassé et portant un collet, une écharpe et la croix du Saint-Esprit attachée à un cordon; au-dessous du buste : 1588.

Rev. HÆC · CVNCTIS · HÆC · MVLTIS. — Le champ du revers est divisé horizontalement en deux parties, de façon à former deux demi-cercles dont les scènes sont dans un sens différent; dans l'une, les habitants d'une ville s'avancent vers une armée; en haut du champ, une foi mouvant des

nuages, surmontée des lettres F·H (*Fides Henrici*); dans l'autre partie, deux mains mouvant des nuages laissent tomber sur une foule, celle de droite, des fruits contenus dans une corne d'abondance; celle de gauche, des pièces de monnaie contenues dans une bourse; en haut du champ, les lettres L·R· (*Liberalitas regis*).

Frappe, 46mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXIII, n° 8 (le revers).

360.

HENRI III.

HENRIC · III · FRANC · ET · POL · R · XPIASS · INVICTISS. — Buste à gauche d'Henri III lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe.

Rev. FRAC · HOST · ARTIB · ET · ARM · SVOS · RED · ET · SERVAT. (*Fractis hostibus artibus et armis, suos redimit*, etc.) — Henri III armé à l'antique, à cheval à gauche; devant le cheval, un chariot chargé d'armes.

Frappe, 42mm. — Arg. et plomb. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXII, n° 8.

361.

HENRI III.

HENRICO · III · FRA[NC|O · ET · POLLO · RE. — Buste à droite d'Henri III lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe; la croix du Saint-Esprit est plaquée sur la cuirasse.

Rev. TE · COLLO · TRAIANO · AVGVSTO · Q · HERRICE · PRIOREM. — Apollon tenant de la main droite une corne d'abondance renversée et s'appuyant de la main gauche sur son arc; à droite, un laurier; à gauche, une corne d'abondance renversée dans un laurier; le dieu porte sur l'épaule un carquois rempli de flèches.

Fonte, 43mm. — Br. Cab. de France.

362.

HENRI III (?)

Buste à gauche d'Henri III (?) portant un pourpoint et un manteau et coiffé d'une toque ornée de plumes.

Sans revers.

Fonte, 54mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXII, n° 12. Armand, t. XII, p. 278, n° 2.

363.

HENRI IV. — 1590.

HENRICVS · IIII · D · G · FRANCO · ET · NAVA · REX. — Buste à gauche d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe: au-dessous du buste: 1590.

Rev. IVRI · ARMIS · ET · LEGIBVS · OMNIA · PARENT. — Une épée posée en pal, la pointe en l'air, flanquée à droite d'une couronne royale et à gauche d'un sceptre; dans le champ, une ville en feu, battue en brèche par des canons et assiégée par un corps d'infanterie.

Fonte, 48mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXVII, n° 5.

364.

HENRI IV. — 1591.

HENRICVS · IIII · D · G · FRANCIÆ · ET · NAVARRÆ · REX · CH (Châlons-sur-Marne; ces deux lettres liées). — Buste à droite d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet.

Rev. CATHALAVNENSIS · FIDEI · MONVMENTVM. — Un atelier monétaire avec les divers outils et instruments servant au monnayage au marteau : des creusets, des fourneaux, une paire de pincettes, une cisaille, une pince, une pelle, un marteau, un crible, un billot avec les coins, des flans et une enclume. A l'exergue : A·A·A·F·F | 1591. (*Auro, argento, ære, flando, feriundo.*)

Frappe, 34mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille frappée à Châlons.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXVIII, n° 3 (le revers).

G. Vallier, *Une médaille historique d'Henri IV*, dans la *Rev. belge de numismatique*, 1885, p. 287 et pl. VII, n° 1.

365.

Henri IV. — 1592.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. IVS · DEDIT · ET · DABIT · VTI (à la fin de la légende, un monogramme composé de deux C enlacés et adossés). — Même sujet qu'au n° 270; en bas du champ : 1592.

Frappe, 36mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille frappée à Châlons.

366.

Henri IV. — 1594.

HENRICVS · IIII · D · G · FRANCO · ET · NAVA · REX. — Buste à droite d'Henri IV lauré, cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Rev. EGREDIMINI · HISPANI. — Porte de ville; sur le fronton : AGGREDIAR · & | INGREDIAR ; dans l'ouverture de la porte : LVTETIA; sur les quatre colonnes qui soutiennent le fronton : 1-5-9-4; sur la base de ces colonnes, quatre H. A l'exergue, une palme et une branche de laurier passées en sautoir.

Fonte, 39mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille relative à l'entrée d'Henri IV à Paris, le 22 mars 1594.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXIX, n° 2.

367.

Henri IV. — 1594 (?).

Variante. — Pas de légende circulaire au revers, la légende LVTETIA et la date manquent.

Fonte, 42 et 40mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., ibid., n° 1.

368.

Henri IV. — 1594.

HENRICVS · IIII · D · G · FRAN · R · ET · NA: en légende intérieure : PROTECTOR · CAMERACENSIVM. — Buste à gauche d'Henri IV lauré et armé à l'antique; au-dessous du buste : 1594.

Rev. SVPERBIÆ · VINDEX · FVLGVR. — Un ange descendant du ciel, tenant à droite une couronne de laurier au-dessus d'une fleur de lis soutenue d'une corne d'abondance et d'une branche de laurier passées en sautoir; l'ange foudroie à gauche un griffon couronné portant au cou un écusson armorié. A l'exergue : OLIVÆ · COPIA | LILIO · CORONA | MANET.

Frappe, 33mm. — Or, traces de belière. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXVIII, n° 5.

C. Robert, *Numismatique de Cambrai* (Paris, 1861), p. 247.

369.

Henri IV. — 1595.

HENRICVS·QVARTVS·D·G·FRANCO·ET·NAVA·REX·1595. — Buste à droite d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe.

Rev. HENRICI·IIII·VIRTVTI·ET·FELICITATI. — L'Abondance nue, debout, tenant de la main droite une corne d'abondance et de la main gauche une lance dans laquelle est passé un trophée composé d'une cuirasse et d'un casque; un voile couvre en partie sa tête; elle marche au milieu de trophées; à ses pieds, à gauche, sur un drapeau : SACR (*sacra* [?]); à droite, le pavillon d'une trompette est fleurdelisé.

Fonte, 65mm. — Arg. doré. Musée de Cluny.

F. Mazerolle, *Notes sur les médailles et les médailleurs français*, dans l'*Annuaire de la Soc. fr. de numismatique*, 1892, t. XVI, p. 105 et pl. II, n° 1.

370.

Henri IV. — 1600.

(Fleur de lis.) HENRICO·IIII·VICTORI·SEMPER·AVGV(*sto*). — Tête à droite d'Henri IV lauré.

Rev. En haut du champ : AVENIO. — Vue de la ville d'Avignon.

Frappe (au marteau), 28mm. — Arg. Cab. des médailles de Munich.

Médaille offerte par la ville d'Avignon à Marie de Médicis le 19 novembre 1600.

371.

Henri IV.

HENR·IIII·D·G·FRANC·NAVAR·R EX. — Buste à gauche d'Henri IV, la tête ceinte d'une couronne à pointes, cuirassé et portant une écharpe et un cordon auquel est attaché un médaillon.

Rev. TERGEMINIS·FVLGET·HONORIB. — A droite, Persée armé à l'antique, monté sur Pégase, perce la Chimère de la lance qu'il tient à la main droite; la terre est émaillée de fleurs.

Fonte, 42mm. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.
Frappe (au marteau), 45mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XXXII, n° 6.

372.

Henri IV.

H·IIII·ROY·D·FRAN·ET·D·NAVAR· — Buste à droite d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe.

Sans revers.

Fonte ovale, 59/51mm. — Br. doré. Cab. de France. — Br. doré. Cat. J. Pichon, n° 368. (Cette médaille avait quatre petits anneaux soudés en haut, en bas et aux côtés, qui ont été supprimés.)

373.

Henri IV.

HENRICVS·IIII·D·G·REX·FRAN·ET·NAV. — Buste de trois quarts à droite de Henri IV cuirassé, portant une fraise et une écharpe et coiffé d'un chapeau à larges bords.

Rev. Les écussons aux armes de France et de Navarre accolés, chacun surmonté d'une couronne

royale; au-dessous, la lettre H posée sur une palme et une branche de laurier passées en sautoir et soutenues du chiffre 4; le tout entouré du collier de Saint-Michel et d'une couronne de feuillages; en haut du champ, une couronne royale.

Fonte, 60mm. — Br. avec belière. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXVII, n° 6. Armand, t. II, p. 279, n° 6.

374.

Variante. — REX·FRANCISCORVM.

Fonte, 57mm. — Communication de feu M. A. Heiss.

375.

HENRI IV ET HENRI, DUC DE MONTMORENCY (?), CONNÉTABLE DE 1593 À 1614.

Buste à droite d'Henri IV légèrement de trois quarts, cuirassé, portant un manteau, une fraise et une écharpe et coiffé d'un chapeau.

Rev. Buste à gauche d'H. de Montmorency (?) cuirassé, portant un manteau, une fraise et une écharpe; dans la main droite, il tient une épée nue tortillée d'une banderole.

Fonte, 68mm. — Br. surm. Coll. de M. P. Valton.

D'après G. Vallier (*Un médaillon anépigraphe*, etc., dans la *Rev. belge de numismatique*, 1887, p. 436 et suiv. et pl. XIII), le personnage du revers pourrait être François de Bonne, duc de Lesdiguières, connétable en 1622.

GRANDS PERSONNAGES.

376.

FRANÇOIS, DUC D'ANJOU ET D'ALENÇON, FILS D'HENRI II. — 1554-1584.

FRANCOYS · DVC · DANIOV · ET · DALANCON · FILZ · DE · FRANCE. — Buste à droite de François, duc d'Anjou, cuirassé et portant une écharpe et un collet.

Rev. FOVET·ET·DISCVTIT.— Le soleil levant au fond de la mer, dissipant les nuages.

Frappe, 37mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXVI, n° 2.

377.

LE CARDINAL CHARLES DE BOURBON (CHARLES X) (1523-1590), ARCHEVÊQUE DE ROUEN EN 1550.

CAROLVS · A · BORBONIO · S · R · E · CARDINALIS · A · R. (*Sacræ Romanæ ecclesiæ cardinalis, archiepiscopus Rothomagi.*) — Buste à gauche de Charles de Bourbon, tête nue.

Rev. Dans une couronne de laurier entourée d'une couronne de palmes, l'inscription : CANDORI | ET · ODORI | TVO · DEDI | T · DNS (*Dominus*).

Fonte, 52mm. — Billon. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. L, n° 1.

378.

LE CARDINAL CHARLES DE BOURBON.

Un autel sur lequel sont posées deux coupes, au-dessus desquelles une enseigne romaine et une massue sont passées en sautoir sur une branche de laurier, une palme et deux branches chargées de fruits; sur l'autel, l'inscription : CVIQVE | SVAM | OMNIBVS | OMNES.

Rev. Dans le champ, l'inscription : CAR · CARD | BORBONIVS | FAVSTA · FELICIAQ | OMNIA · OPTAT | PRECATVR (*Carolus cardinalis*, etc.).

Fonte ovale, 42/31mm. — Br. doré. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. L, n° 3.

379.

LE CARDINAL CHARLES DE BOURBON.

REGIT · HIS · VIRTVTIBVS · ORBEM. — Le globe terrestre posé sur une ancre, un bâton droit, un sceptre terminé par des feuilles et une crosse (?).

Même revers qu'au numéro précédent.

Fonte ovale, 41/31mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., ibid., n° 4.

380.

LOUIS II DE BOURBON, DUC DE MONTPENSIER, PRINCE DE DOMBES. — 1513-1582.

✻ LVD · D · BOVRBON · D · MONTISP · PR · DOMBAR. — Louis II de Bourbon armé, la tête nue, à cheval à droite; le cheval porte une housse aux armes de Bourbon. A l'exergue : 1576.

Rev. ✻ DNS · ADIVTOR · ET · REDEMPTOR · MEVS. — Une croix formée de huit λ affrontés deux par deux et cantonnée de quatre fleurs de lis.

Frappe, 40mm. — Or. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XLV, n° 7.
P. Mantellier, *Notice sur la monnaie de Trévoux et de Dombe*, pl. IV, n° 5.

381.

HENRI Ier D'ALBRET, II DE NAVARRE. 1516 À 1555.

Buste d'homme âgé à gauche, coiffé d'un bonnet et d'une toque ornée d'une plume.

Sans revers.

Fonte, 38mm. — Br. Cab. de France.

G. Schlumberger, *Numismatique du Béarn*, pl. XII, n° 3.

382.

ANTOINE DE BOURBON, ROI DE NAVARRE (1518-1562), ROI EN 1555.

ANTONIVS · DEI · G · REX · NAVARRÆ · 1555. — Buste à gauche d'Antoine de Navarre portant un pourpoint.

Sans revers.

Fonte, 54mm. — Or. Cab. de France. — Arg. Cab. des médailles de Munich.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XXV, n° 4.
G. Schlumberger, *loc. cit.*, pl. XIV, n° 6.

383.

ANTOINE, ROI DE NAVARRE. — 1557.

ANTONIVS · DEI · G · REX · NAVARRAE · 1557. — Antoine de Navarre, debout, la tête tournée à droite, le poing droit sur la hanche, tenant de la main gauche un gant, portant un manteau et coiffé d'une toque; le tout dans un encadrement au bas duquel se trouve un mufle de lion.

Sans revers.

Fonte, plaquette ovale, 78/52mm. — Arg. Cab. des médailles de Munich.

G. Schlumberger, *loc. cit.*, pl. XVII, n° 2.

384.

ANTOINE, ROI DE NAVARRE.

Buste à gauche d'Antoine de Navarre cuirassé et portant une écharpe et un médaillon attaché à un cordon; grènetis formé de demi-oves.

Sans revers.

Fonte, 54mm (le fond a été découpé). — Arg. Cab. des médailles de Munich.

Cette médaille a comme pendant le n° 393.

G. Schlumberger, *loc. cit.*, pl. XVII, n° 3.

385.

ANTOINE, ROI DE NAVARRE.

ANTONIVS · DEI · GRATIA · REX | NAVARÆ (légende en haut du champ). — Buste à droite d'Antoine de Navarre cuirassé et portant un collet.

Sans revers.

Fonte, plaquette rectangulaire en hauteur, 111/90mm. — Br. Cab. de France.

Armand, t. II, p. 253, n° 27.
G. Schlumberger, *loc. cit.*, p. 68, n° 8.
H. de la Tour, *Médailles modernes*, etc., dans la *Rev. numismatique*, 1897, p. 514 et pl. XII.

386.

ANTOINE, ROI DE NAVARRE (?).

Buste à droite d'Antoine de Navarre (?) portant un manteau et coiffé d'un chapeau de forme arrondie.

Sans revers.

Fonte ovale, 95/85mm. — Plâtre. Musée du Louvre.

387.

ANTOINE, ROI DE NAVARRE, ET JEANNE D'ALBRET, SA FEMME. — 1572.

ANTONIVS·DEI·G·REX·NAVARRAE. — Buste à gauche d'Antoine de Navarre cuirassé.

Rev. IOANNA · REGINA · NAVARRIE. — Buste à droite de Jeanne de Navarre, coiffée d'un bonnet et portant deux colliers; au-dessous du buste : 1572.

Fonte, 55mm. — Br. surm. Cat. J. Pichon, n° 455.

388.

Variante. — Le droit seul.

Fonte, 56mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXV, n° 5.
G. Schlumberger, *loc. cit.*, pl. XIV, n° 7.

389.

JEANNE D'ALBRET, FEMME D'ANTOINE DE BOURBON, ROI DE NAVARRE (1528-1572), MARIÉE EN 1548.

IOANNA · REGINA · NAVARRIE (le fond de la légende est guilloché). — Buste à droite de Jeanne d'Albret coiffée d'un bonnet et portant deux colliers; au-dessous du buste, dans un cartouche : 1572.

Sans revers.

Fonte ovale, 59/46mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXV, n° 10.
Armand, t. II, p. 254, n° 32.
G. Schlumberger, *loc. cit.*, pl. XV, n° 13.

390.

JEANNE D'ALBRET.

SEVLE · ET · AVEC · LES · AVTRES · POVR · D · LE · R · LES · L · ET · LA · P. (*Seule... pour Dieu, le roi, les lois et la patrie*); en légende intérieure : IEHANNE · P · LA · G · DE · D · ROYNE · DE · NAVAR. — Écusson aux armes de Navarre surmonté d'une couronne royale et flanqué à droite d'une branche de laurier et à gauche d'un sceptre fleurdelisé tenu par une main mouvant de l'écusson.

Rev. Trois couronnes entrelacées, l'une formée de palmes, une autre de feuilles et la troisième de palmes et d'attributs guerriers : dans celle qui est placée au-dessus des deux autres : OV · VIC | TOIRE · ENT | IERE; dans la couronne de droite : OV | PAIX · A | SSEVRE | E; dans celle de gauche : OV | MORT | HONNE | STE.

Fonte, 36mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXV, n° 11.
G. Schlumberger, *loc cit.*, pl. XIV, n° 15.

391.

JEANNE D'ALBRET.

Buste à gauche de Jeanne d'Albret coiffée d'un bonnet.

Rev. OV · QVATRE · OV · VNE. — Les trois Grâces.

Fonte, 21mm. — Br. doré. Cab. de France.

Le revers est analogue à celui du n° 405.

392.

JEANNE D'ALBRET.

Buste à droite de Jeanne d'Albret; grènetis en relief saillant.

Sans revers.

Fonte, 47mm. — Br. Musée du Louvre.

Cette médaille semble avoir été moulée sur un bois.

G. Schlumberger, *loc. cit.*, pl. XV, n° 14.

393.

JEANNE D'ALBRET.

Buste à droite de Jeanne d'Albret coiffée d'un bonnet et portant deux colliers; grènetis formé de demi-oves.

Sans revers.

Fonte, 54mm (le fond a été découpé). — Br. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

Cette médaille fait pendant à celle d'Antoine de Navarre décrite sous le n° 384.

G. Schlumberger, *loc. cit.*, pl. XVII, n° 4.

394.

HENRI II D'ALBRET, III DE NAVARRE, DE 1572 À 1589 (HENRI IV, ROI DE FRANCE).

GRATIA · DEI · SVM · QVOD · SVM · 1575 · N. — Écusson aux armes de Navarre surmonté d'une couronne royale.

Rev. LAC · MIHI · NON · ÆSTATE · NOVVM · NON · FRIGORE · DESIT. — Une vache tournée à gauche, allaitant son veau.

Frappe, 40mm. — Arg. Cab. de France.

La lettre N à la fin de la légende du droit est le différent de Pierre de Niert, maître de la Monnaie de Pau.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXV, n° 12.
G. Schlumberger, *loc. cit.*, pl. XV, n° 17.

395.

Marguerite de Valois (1553-1615), mariée en 1572 à Henri II d'Albret (Henri IV, roi de France).

(Fleur de lis.) DIDVCI·NEQVEANT (N et T liés)· GENII·QVOS·GRATIA·IVNXIT. — Buste à gauche de Marguerite de Valois en costume de cour, placé entre deux palmiers au milieu d'une prairie. En exergue : ❃ (fleur de lis) MARGARITA·R·NAV, | FILIA·SOROR·VXOR·REG.

Sans revers.

Fonte ovale, avec belière, 59/49mm. — Br. Cab. de France, anc. coll. J. Pichon (Cat. n° 370).

H. de la Tour, *Médailles modernes*, etc., dans la *Rev. numismatique*, 1897, p. 194-195 et pl. V, n° 1.

396.

Henri II d'Albret, III de Navarre, et Marguerite de Valois.

LILIA·PROPAGANTVR·IN·ORBE. — Bustes affrontés d'Henri II d'Albret et de Marguerite de Valois.

Rev. REGNIS·NATVS·ET·ORBI. — Un Amour tenant un sceptre et un lis.

Frappe (?) 42mm. — Br. Cat. de la coll. Benjamin Fillon, n° 156.

397.

Pierre d'Albret, fils naturel du roi de Navarre Jean d'Albret, évêque de Comminges, de 1561 à 1563, mort en 1563.

PETRVS · ALLEBRETVS · DE · NAVARA · SER · NAVAREN · REG · FIL · AETAT·S·XXXXIIII. — Buste à gauche de Pierre d'Albret en costume ecclésiastique et coiffé d'une barrette: derrière le buste, un écusson aux armes de Navarre surmonté d'une couronne; sur la tranche du bras, l'inscription gravée : FL·TO.

Rev. VBI·MAGIS·IBI·MINVS. (Les mots de la légende sont séparés par les chaînes de Navarre, qui se trouvent aussi au commencement et à la fin de la légende.) — Au milieu d'un paysage montagneux, une femme debout, regardant à droite, tenant de la main droite une couronne à pointes et une couronne de laurier, et s'appuyant de la main gauche sur un gouvernail posé sur un globe.

Fonte, 103mm. — Br. Cab. de France.

Armand, t. I, p. 221.
G. Schlumberger, *loc. cit.*, pl. XIII, n° 5.

398.

Éléonore de Roye, femme de Louis I, prince de Condé (1535-1564), mariée en 1551.

LA · DAME · DE · ROYE · ET · CINQ · ENFANS·DV· | ·PRINCE·DE·CONDE (légende gravée). — La princesse Éléonore de Roye coiffée d'un bonnet, vue jusqu'aux genoux: à sa droite, un garçon et deux jeunes enfants; à gauche, deux filles; dans le champ, à droite, un arbre; à gauche, un rocher.

Sans revers.

Fonte, 40mm. — Plomb. Cat. J. Pichon, n° 432.

399.

Louis I, prince de Condé (?).
1530-1569.

Buste à gauche de Louis I, prince de Condé (?) portant un manteau et une fraise.

Sans revers.

Fonte, 98^{mm}. — Plomb. Cab. de France.

400.

CHARLES III, DUC DE LORRAINE, DE 1545 À 1608.

KAROLI · D · G · LOTOR · BAR · GEL · DVX. — Buste à droite à mi-corps de Charles III, duc de Lorraine, portant un pourpoint et un manteau; il tient de la main droite un gant; à sa gauche, on voit la poignée d'une épée.

Rev. Écusson aux armes de Lorraine surmonté d'une couronne ducale; comme supports, quatre petits génies. A l'exergue, dans un cartouche, l'inscription : ANDVRER · PO | VR · RECOVVR | IRE; le tout dans une guirlande de fleurs. (Coupé de huit pièces, quatre en chef et quatre en pointe. Au 1er, fascé d'argent et de gueules de huit pièces (Hongrie); au 2e, semé de France au lambel à trois pendants de gueules (Anjou-Sicile); au 3e, de Jérusalem; au 4e, d'or à quatre pals de gueules (Aragon); au 5e, d'Anjou; au 6e, d'azur au lion contourné d'or, couronné, armé et lampassé de gueules (Gueldres); au 7e, d'or, au lion de sable, armé et lampassé de gueules et couronné d'or (Juliers); au 8e, d'azur, semé de croix recroisettées, au pied fiché d'or, à deux barbeaux adossés de même (Bar); sur le tout, d'or, à la bande de gueules, chargée de trois alérions d'argent, qui est Lorraine.)

Fonte, 37^{mm} et 36^{mm}. — Arg., arg. doré et br. Cab. de France.

F. de Saulcy, *Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine*, pl. XVIII, n° 20.

401.

CHARLES III, DUC DE LORRAINE.

CAROL · D · G · CAL · LO · BA · GV · DVX (*Carolus Dei gratia Calabriæ, Lotharingiæ, Barii, Guisiæ dux*). — Buste à droite de Charles III, duc de Lorraine, portant un pourpoint et une fraise.

Rev. Écusson aux armes de Lorraine avec tous les quartiers, timbré d'un casque de face surmonté d'une couronne ducale; le tout enveloppé d'un manteau ducal; comme cimier, un aigle éployé et couronné; comme supports, deux aigles couronnés, portant sur la poitrine la croix de Lorraine.

Fonte, 50^{mm}. — Br. Cab. de France.

Le fond de la légende du droit et le champ du revers sont guillochés.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LXII, n° 1. Armand, t. III, p. 312, J.

402.

CHARLES III, DUC DE LORRAINE. — 1580.

✱ CAROLVS · DEI · G · CAL · LOTH · B · GEL · DVX · 1580. — Buste à droite de Charles III, duc de Lorraine, cuirassé et portant une fraise.

Rev. COELITVS · ORTA · HOMINI · PAX · TVTIOR · INCVBAT · ARMIS. — La Paix assise à droite, appuyée sur un casque et une épée, tenant de la main gauche, appuyé contre elle, un écusson aux armes simples de Lorraine; derrière elle, une branche de laurier; au-dessous : PIO · PACIS · AVITAE | CVSTODI.

Frappe, 33^{mm}. — Or. Cat. Robert, n° 1491. — Arg. Cab. de France.

Cette médaille est attribuée à Julien Maire ou Le Maire.

H. Lepage, *Notes et documents*, p. 221.

403.

CHARLES III, DUC DE LORRAINE.

CAROL · D · G · CAL · LOTH · B · GEL · DVX. — Buste à droite de Charles III, duc de Lorraine, portant une fraise et coiffé d'une toque.

Rev. Écusson aux armes de Lorraine avec tous les quartiers, surmonté d'un casque de face couronné; l'écusson est enveloppé d'un manteau ducal; comme cimier, un aigle éployé et couronné; de chaque côté du casque, un monogramme composé de deux C entrelacés en sens contraire.

Fonte ovale, 40/33mm. — Br. avec belière. Catal. Monnier, n° 440 (?).

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLVII, n° 6.

404.

CHARLES III, DUC DE LORRAINE.

CAROLVS · D · G · CAL · LOTHAR · BAR · GEL · DVX. — Buste à droite de Charles III, duc de Lorraine, cuirassé et portant un collet et une écharpe.

Rev. Écusson aux armes de Lorraine avec tous les quartiers, surmonté d'un casque de face couronné et cimé d'un aigle couronné; l'écusson est enveloppé d'un manteau ducal; comme supports, deux aigles couronnés.

Fonte ovale, 42/36mm. — Br. surm. Cab. de France.

405.

CATHERINE DE BOURBON, FEMME D'HENRI II DE LORRAINE (1558-1604), MARIÉE EN 1599.

CATH · DE · BOVRBON · DVCHESSE · DE · BAR. — Buste à gauche de Catherine de Bourbon portant une couronne à pointes; au dessous du buste : 1599.

Rev. OV · QVATR · OV · VNE. — Les trois Grâces.

Fonte ovale, 54/42mm. — Arg. Cab. de France.

Armand, t. II, p. 280, n° 11.

Le sujet du revers est imité d'une médaille attribuée à Niccolo Fiorentino, à l'effigie de Pic de la Mirandole. (Armand, t. I, p. 86, n° 9.)

406.

CATHERINE DE BOURBON.

Variante. — Pas de légende ni de date au droit; au revers : QVATRE.

Fonte ovale, 54/43mm. — Br. Cab. de France.

407.

CLAUDE DE LORRAINE, DUC D'AUMALE. 1526-1573.

CLAVDE · DE · LORRAINE · DVC · D'AVMALLE. — Buste à droite de Claude de Lorraine cuirassé et portant une écharpe; sur la tranche du bras : 1553.

Sans revers.

Fonte, 63mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re partie, pl. LX, n° 3. Armand, t. III, p. 288 et 289, X.

Luckius donne le revers suivant à cette médaille : CONSOCIATIO · RERVM · DOMINA · Une femme marchant à gauche, tenant une palme et une couronne; sous ses pieds, des armes. (*Sylloge numismatum elegantiorum.* Argentinæ, 1620, p. 246.)

408.

François de Lorraine, duc de Guise.
1519-1563.

FRANCISCVS · DVX · GVISIVS. — Buste à droite de François de Guise cuirassé.

Rev. 1552 · HÆC · TIBI · META. — Vue de la ville de Metz.

Frappe, 51mm. — Arg. — 50mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLV, n° 1.

409.

Henri de Lorraine, duc de Guise.
1550-1588.

HENRY · DE · LOR · DVC · DE · GVISE. — Buste à droite d'Henri de Guise lauré, cuirassé et portant un collet; au-dessous du buste, un fleuron.

Rev. DISCVTIT · VT · COELO · PHOEBVS · PAX · NVBILA · TERRIS. — Au milieu d'un paysage montagneux, un laboureur conduisant sa charrue à droite; en haut du champ, le soleil rayonnant dissipant les nuages.

Frappe, 50mm. — Arg. — 49mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXVII, nos 1 et 2.

410.

François et Henri de Guise.

Les droits des deux numéros précédents réunis.

Frappe, 49mm. — Arg. Cab. de France.

411.

Charles de Lorraine (1567-1607), évêque de Metz en 1578, cardinal en 1589, évêque de Strasbourg en 1592.

(Croix de Lorraine) CAROL · D · G · EPISC · METEN · DVX · LOTH · ET · B. — Buste à droite de Charles de Lorraine coiffé de la barrette.

Rév. ✱ TV ✱ MIHI ✱ CHRISTE ✱ SCOPVS ✱ 1585. — Écusson aux armes de Lorraine posé sur une crosse épiscopale, surmonté d'une mitre et flanqué de deux croix de Lorraine couronnées.

Fonte, 35mm. — Br. doré. — Anc. coll. P.-Ch. Robert.

F. de Saulcy, *Recherches sur les monnaies des évêques de Metz*, pl. III, n° 97.

P.-Ch. Robert, *Monnaies, jetons et médailles des évêques de Metz*, dans *l'Annuaire de la Soc. fr. de Num.*, 1890, p. 455.

412

Charles de Lorraine, évêque de Metz.
1589.

CAROL · D · G · EPISC · METEN · DVX · LOTH · ET · B. — Buste à droite de Charles de Lorraine, tête nue, vêtu du camail.

Rev. SVRGENTEM · MOLEM · PIVS · ARDOR · TERMINAT · ASTRIS. — Un volcan en éruption; au-dessus, des étoiles et des nuages. A l'exergue : 1589.

Fonte, 40mm. — Billon. Cab. de France.

Armand, t. II, p. 280, n° 10.

P.-Ch. Robert, *loc. cit.*, p. 455-456.

413.

Louis de Lorraine, cardinal de Guise.
1527-1578.

LVDOVICVS · CARDINALIS · DE · GVI-

SIA · 1578. — Buste à gauche du cardinal Louis de Guise coiffé de la barrette.

Rev. ✱ ORTV · CLARVS · SINE · DOLO. — Un Agnus-Dei entouré de rayons.

Frappe, 39^{mm}. — Arg. — Plomb surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd fr., 1re part., pl. XLIX, n° 6 (le droit).

414.

CHARLES DE LORRAINE (1524-1574), ARCHEVÊQUE DE REIMS EN 1545, CARDINAL EN 1547.

CAROLVS · CARDINALIS · DE · LOTHERINGIA. — Buste à droite de Charles de Lorraine coiffé de la barrette.

Même revers qu'au numéro précédent.

Frappe, 39^{mm}. — Arg. — 37^{mm}. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLIV, n° 3. Armand, t. II, p. 253, n° 25.

415.

CHARLES ET LOUIS DE LORRAINE.

Les droits des deux numéros précédents réunis.

Frappe, 40^{mm}. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLIX, n° 6.

416.

PHILIPPE-EMMANUEL DE LORRAINE, DUC DE MERCŒUR. — 1558-1602.

PHILIPE · EMANVEL · DE · LORAYN · DVC · DE · MERCVR · ET · DE (*et de Penthièvre*). — Buste de trois quarts à droite de Philippe-Emmanuel de Mercœur cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Sans revers.

Fonte ovale, 43/36^{mm}. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LII, n° 1.

PERSONNAGES DIVERS.

417.

ANTOINE D'ALBON (1507-1574), ARCHEVÊQUE D'ARLES ET DE LYON EN 1562.

ANTONIVS · DALBON · ARCHIEPIS · ARELATEN. — Buste à droite d'Antoine d'Albon coiffé de la barrette.

Rev. Dans le champ : (fleuron) HΔONHI | AΔEΛΦH | AYΠH : au-dessous de la légende, un écusson aux armes d'Albon posé sur une croix et soutenu de deux palmes. (D'or à la croix de sable.)

Fonte, 32^{mm}. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLVII, n° 2. Armand, t. III, p. 287, M.

418.

ROGER DE BELLEGARDE, MARÉCHAL DE FRANCE EN 1574, MORT EN 1579.

ROVG · DE · BELLEG · MAR · D · FRANCE · — Buste à droite de Roger de Bellegarde cuirassé et portant un collet et une écharpe.

Rev. VTRIVSQVE · AVXILIO. — Mars et Pallas debout. A l'exergue : 1576.

Fonte, 32^{mm}. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LXIV, n° 1.
Armand, t. II, p. 280.

419.

ROGER DE BELLEGARDE.

ROVG · D · BELLEGAR · MAR · D · FRAN. — Buste à gauche de Roger de Bellegarde cuirassé et portant un collet et une écharpe.

Sans revers.

Fonte, 49mm. — Plomb. Cat. J. Pichon, n° 477.

420.

ANNE DE BERNEMICOURT. — 1558.

D · ANNA · DE · BERNEMICOVRT. — Buste à gauche d'Anne de Bernemicourt coiffée d'une résille et vêtue d'un corsage à manches bouffantes; sur la tranche du bras, la date gravée : 1558.

Fonte, 54mm. — Br. Cab. des médailles de Vienne.

Armand, t. III, p. 287, O.

421.

FRANÇOIS BILLON, ÉCRIVAIN PARISIEN, MORT APRÈS 1566.

F · BILLON · ACERRIMI · FEMINARꝶ · DEFENSORIS. — Buste à droite de François Billon portant un collier.

Rev. Des philosophes, parmi lesquels on distingue Euripide, Socrate et Marc-Aurèle, frappant une femme renversée au pied d'un autel.

Fonte, 37mm. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LI, n° 3.
Armand, t. III, p. 287, P.

422.

RENÉ DE BIRAGUE (1507-1583), CHANCELIER DE FRANCE EN 1573.

RENATVS · BIRAGVS · FRANCIAE · CANCEL. — Buste à droite de René de Birague portant une fraise et un manteau; au-dessous du buste : 1577.

Rev. Le droit du numéro suivant.

Frappe, 38mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLVIII, nos 4 et 6.

423.

RENÉ DE BIRAGUE. — 1580.

R · B · CARD · FRANCIAE · CANCELARIVS. (*Renatus Biragus cardinalis*, etc.) — Buste à droite de René de Birague coiffé de la barrette; au-dessous du buste : 1580.

Rev. ✱ ORTV · CLARVS · SINE · DOLO. — Un Agnus-Dei entouré de rayons, comme au n° 413.

Frappe, 38mm et 40mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLVIII, n° 4.
Armand, t. III, p. 288, R.

424.

RENÉ DE BIRAGUE. — 1580.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. ARS · IVS · GVBERNAT. — Une table sur laquelle se trouve une boussole; derrière, un gouvernail et un bâton de commandement passés en sautoir; sur le devant de la table, une tête

de Janus soutenue de deux cornes d'abondance passées en sautoir.

Frappe, 39^mm. — Arg. — 37^mm. Br. surm. Cab. de France.

La légende du revers est l'anagramme de *Renatus Biragus*.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLVIII, n° 4, et pl. XXI, n° 6.
Armand, t. III, p. 287, Q.

425.

René de Birague. — 1580.

Le droit du n° 423.

Le revers du n° 376.

Frappe, 39^mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLVIII, n° 5.
Armand, t. III, p. 288, S.

426.

René de Birague (?). (Mélange de coins.)

Comme droit, le revers du n° 424.

Comme revers, celui du n° 106.

Frappe, 38^mm. — Arg. Cab. de France.

427.

René de Birague.

RENATVS · CARD · BIRAGVS · FRANCIA · CANCELARIVS. — Buste à gauche de René de Birague coiffé de la barrette.

Sans revers.

Fonte, 65^mm. — Br. Cat. J. Pichon, n° 483.

428.

Jean-Jacques Boissard, antiquaire et poète bisontin. — 1528-1602.

IO · IAC · BOISSARDVS. — Buste à droite de Jean-Jacques Boissard.

Rev. ΑΡΕΤΗϹ · ϹΚΙΑ · ΦΘΟΝΟϹ. — La Vertu combattant l'Envie. A l'exergue : 1575.

Fonte, 37^mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LI, n° 6.
Armand, t. III, p. 311, D.

429.

Variante. — Buste avec une fraise.

Fonte, 37^mm. — Plomb. Cab. des médailles de Vienne.

430.

Antoine de Bresse, chapelain de l'église de Lyon. — 1553.

DN̄S · ANTHO9 · D · BRESSIA · CAPELAN · ECCLE · LVGD · PPETVS (*perpetuus*); en légende intérieure : ETATE · 60 · 1553. (La légende est gravée.) — Buste à gauche d'Antoine de Bresse coiffé d'un bonnet carré.

Sans revers.

Fonte, 71^mm. — Br. Coll. de M. P. Valton.

Armand, t. II, p. 252, n° 20.

431.

Diane de Poitiers, femme de Louis de Brézé (1499-1566), duchesse de Valentinois en 1548.

DIANA · DVX · VALENTINORVM ·

IMPRIMERIE NATIONALE.

CLARISSIMA. — Buste à gauche de Diane de Poitiers; au-dessous du buste : æ·26.

Rev. OMNIVM · VICTOREM · VICI. — Diane debout, à droite, foulant aux pieds l'Amour.

Frappe, 52mm. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLVI, n° 1.
Armand, t. II, p. 250, n° 10.

432.

DIANE DE POITIERS.

Même droit qu'au numéro précédent.

Même revers qu'au n° 280.

Frappe, 54mm. — Arg. — 51mm. Br. surm. Cab. de France.

Armand, t. III, p. 286 et 287, E.

433.

NOËL CARPENTIER. — 1561.

NOEL · CARPENTIER · ANNO · ÆTAT · XXI. — Buste à droite de Noël Carpentier vêtu d'un pourpoint et portant une fraise et une écharpe.

Rev. LVCERNA · PEDIBVS · MEIS · VERBVM · TVVM · 1561. — Un phare; en mer, des navires.

Fonte, 67mm. — Br. doré. Anc. coll. Fillon (*Catal.*, n° 171); actuellement coll. de M. Bucquet.

Armand, t. II, p. 252, n° 21.

434.

GASPARD DE COLIGNY, SEIGNEUR DE CHÂTILLON (1517-1572), AMIRAL DE FRANCE EN 1552.

GASPAR · COLON · CASTIL · FRANC · ADMIRALIS. (*Gaspardus, Colonæus, Castillionis, Franciæ*, etc.) — Buste à droite de Gaspard de Coligny vêtu d'un pourpoint.

Sans revers.

Fonte, 55mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLVII, n° 4.
Armand, t. II, p. 252, n° 22.

435.

PIERRE DE CORNU, CONSEILLER AU PARLEMENT DE GRENOBLE, DE 1597 À 1623.

PETRVS · CORNVTVS · SENATOR · REGIVS · DELP. — Buste à droite de Pierre de Cornu vêtu à l'antique; au-dessous du buste : ... C·F.

Rev. (Fleuron) IN (fleuron) VTRAQVE (fleuron) FORTVNA (fleuron). — Deux vaisseaux en mer, l'un voguant à pleines voiles, l'autre sombrant.

Fonte, 53mm. — Plomb. Cab. de France.

436.

CHARLES Ier DE COSSÉ, COMTE DE BRISSAC, GOUVERNEUR DU PIÉMONT. — 1505-1564.

CAR · COSSEIVS · GAL · CISALP · P · REX. (*Carolus Cosseius Galliæ Cisalpinæ prorex.*) — Buste à gauche de Charles de Cossé cuirassé et portant un médaillon attaché à un cordon.

Rev. Une banderole disposée en cercle et chargée de la légende : SPERO · EQVIDEM · VIRTVTE · DVCE; en bas du champ, à droite,

une branche d'olivier et à gauche une palme enroulées dans les plis de la banderole.

Fonte, 30mm. — Arg. doré et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLIV, n° 6. Armand, t. III, p. 288, U.

437.

Charles II de Cossé, duc de Brissac, maréchal de France en 1594, pair en 1611; mort en 1621.

CA · D · COSSE · DVX · D · BRISSAC · PAR · AC · MARESLꝰ · FRANÆ. (*Carolus de Cosse, dux de Brissac, par ac marescallus Franciæ.*) — Buste à droite de Charles de Cossé cuirassé et portant un collet, une écharpe et le cordon du Saint-Esprit.

Rev. Dans une couronne de laurier, un rocher qu'une scie sépare en deux; au-dessus du rocher, une banderole chargée de la devise : TEMPORE.

Fonte, 47mm. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLIV, n° 7.

438.

Simon Costière. — Né en 1469; mort après 1566.

SIMON · COSTIERE · AN · AE · 97 · 1566 (...*anno ætatis*). — Buste à gauche de Simon Costière coiffé d'un chapeau plat.

Sans revers.

Fonte, 60mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLVI, n° 2.

439.

Variante. — AN · ET (E et T liés) · 97; sur la tranche du buste : 1566.

Fonte, 64mm. — Plâtre. Communiqué par feu M. A. Heiss.

440.

Jean Coyrenot.

(Fleuron) IO · COYRENOT (fleurons) ÆTAT (fleuron) LI (fleuron) ANN. — Buste à gauche de Jean Coyrenot portant un manteau.

Rev. (Fleuron) IN (fleuron) MAGNIS (fleuron) ET · VOLVISSE · SAT · EST. — Cartouche chargé d'un écusson armorié (un aigle tenant un serpent dans ses serres) surmonté d'un casque de trois quarts garni de ses lambrequins et cimé d'un aigle; le cartouche est décoré de chaque côté d'une tête et d'un buste de femme et est flanqué de deux lacs.

Fonte, 73mm. — Br. Cab. de France.

Armand, t. III, p. 288, V. (Armand classe cette médaille au troisième quart du XVIe siècle.)

441.

Guy du Faur de Pibrac (1529-1584), président du parlement de Toulouse.

V · F · PYBRACVS. — Buste de trois quarts de Guy du Faur de Pibrac, tourné à droite, en costume de magistrat.

Rev. LABOR · ACTVS · IN · ORBEM. — Écusson aux armes de Pibrac surmonté d'un casque de profil garni de ses lambrequins (Deux fasces accompagnées de six besants, dont

trois rangés en chef et trois posés 2 et 1 en pointe).

Fonte ovale, 47/37mm. — Br. Cab. de France.

Armand, t. II, p. 281, n° 15.

442.

JEAN DE FOURCY, SEIGNEUR DE CHESSY ET DE POMMEUSE, SURINTENDANT DES BÂTIMENTS. — 1599.

IEHAN·DE·FOVRCY·S·DE·CHESSY·ET·DE·POMMEVSE. — Buste à droite de Jean de Fourcy vêtu d'un pourpoint et portant une fraise.

Rev. (Fleuron) HONORI·PRÆVIA·VIRTVS (rose). — Un monument composé d'un premier corps carré à frontons, accolé à un autre corps de forme ronde, couvert d'une coupole couronnée de laurier (les temples de l'Honneur et de la Vertu ?); en bas du champ : 1599.

Fonte, 40mm. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLIX, n° 3.

443.

CLAUDE FREMIOT.

CL·FREMIOT·ÆTA·SVÆ·31. — Buste à droite de Claude Fremiot vêtu d'un pourpoint et portant un manteau et une fraise.

Sans revers.

Fonte, 44mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LI, n° 1.

444.

PHILIPPE GALAND, ÉCHEVIN DE LYON EN 1582.

PPVS·GAL·CON·DES·LVG·ÆT·XXV. (*Philippus Galandus, consul designatus lugdunensis, ætatis XXV.*) — Buste à droite de Philippe Galand cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Sans revers.

Fonte, 45mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LI, n° 5.
Armand, t. III, p. 312, G.

445.

JACQUES GILLOT, CONSEILLER AU PARLEMENT EN 1573, MORT EN 1619.

AC·GILLOTVS·SENATOR·INTEGERIMVS. — Buste à droite de Jacques Gillot en costume de magistrat.

Sans revers.

Fonte, 47mm. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LVI, n° 2.
Armand, t. II, p. 280, n° 9.

446.

PHILIPPE HURAULT, VICOMTE DE CHEVERNY ET DE LIMOURS (1528-1599), CHANCELIER DE FRANCE EN 1583.

PHILIP·HVRALT·VICECO·CHEVERN. — Buste à droite de Philippe Hurault en costume de magistrat et portant une fraise; au-dessous du buste : 1580.

Rev. CERTAT·MAIORIBVS·ASTRIS. — Une étoile rayonnante entourée de nuages.

Frappe, 37 et 39mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLVIII, n° 7.
Armand, t. III, p. 312, H.

447.

PHILIPPE HURAULT. — 1580.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. FOVET·ET·DISCVTIT. — Le soleil levant au-dessus de la mer, dissipant les nuages, comme au n° 376.

Frappe, 38mm. — Arg. — 36mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., 1re part., pl. XLVIII, nos 5 et 7.

448.

PHILIPPE HURAULT ET RENÉ DE BIRAGUE. 1580.

Buste de Philippe Hurault, comme au n° 446.

Rev. Buste de René de Birague, comme au n° 423.

Frappe, 38mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XLVIII, nos 5 et 6.

449.

PIERRE JOLY (1553-1622), CONSEILLER DU ROI ET PROCUREUR GÉNÉRAL DE METZ.

PETRVS · LEPIDVS. — Buste à droite de Pierre Joly vêtu d'un pourpoint à collet rabattu.

Rev. COELO · TVTA · QVIES. — A droite, un homme paraissant monter vers le ciel, où se trouve, au milieu des nuages, le nom de Jéhovah en caractères hébraïques; en bas du champ, à gauche, un navire en mer.

Fonte, 37mm. — Arg. Cab. des médailles de Vienne.

Ch. Robert, *Recherches sur les monnaies et les jetons des maîtres-échevins* [*de Metz*] (Metz, 1853), p. 79 80.

450.

JEANNE DE LA FERTEY.

IOHANNA · DE · LA · FERTEY · ÆT · S. A · 38 (.....*ætatis suæ anno 38*). — Buste à droite de Jeanne de La Fertey portant une fraise.

Sans revers.

Fonte, 48mm. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LXVIII, n° 2.
Armand, t. II, p. 253, n° 24.

451.

ANTOINE LEBRUM. — 1586.

ANTOINE · LE · BRVM · 1586. — Buste à gauche d'Antoine Lebrum jeune, vêtu d'un pourpoint à collet rabattu.

Rev. Dans une couronne de laurier, un écusson aux armes de Lebrum (Un arbre au-dessous d'une nue entourée d'étoiles).

Fonte, 51mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. allemandes*, pl. XXX, n° 5.
Armand, t. III, p. 312, I.

452.

JACQUES LEROI, CHIRURGIEN.

IACOBVS · REGIVS · CHIRVRGVS. — Buste à droite de Jacques Leroi portant une écharpe.

Sans revers.

Fonte, 44mm. — Br. Cab. de France.

453.

MICHEL DE L'HÔPITAL (1503-1573),
CHANCELIER DE FRANCE DE 1560 À 1568.

M·OSP·FRAN·CANCEL. (*Michael Ospitalis Franciæ cancellarius.*) — Buste à gauche de Michel de l'Hôpital en costume de magistrat.

Rev. IMPAVIDVM·FERIENT·RVINÆ. — Une tour sur un rocher au milieu de la mer, battue par les flots et sur laquelle tombent la foudre et la grêle.

Fonte, 37^{mm}. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLVII, n° 3.
Armand, t. III, p. 288, X.

454.

JEAN LUILLIER, CONSEILLER DU ROI, PRÉSIDENT DE LA CHAMBRE DES COMPTES ET PRÉVÔT DES MARCHANDS DE PARIS DE 1592 À 1594.

IO·LVILLIER·REG·A·SECR·CONS·RAT·PRÆS·VRB·PRÆF. (*Regis a secreto consiliarius, Rationum præses, urbis præfectus.*) — Buste à droite de Jean Luillier en costume de magistrat et portant une fraise; au-dessous du buste, dans un cartouche : 1594.

Rev. OMNIA·TVTA·VIDES. — Henri IV armé, à cheval à droite; devant lui, Jean Luillier à genoux lui présente une branche d'olivier. A l'exergue, dans un cartouche : MDXCIIII.

Fonte, 53^{mm}. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Médaille relative à l'entrée d'Henri IV à Paris, le 22 mars 1594.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XVIII, n° 2.
A. d'Affry, *loc. cit.*, n° 97.

455.

FIACRE MALAQUIN, NÉ EN 1550;
MORT APRÈS 1587.

F·MALAQVIN·ÆT·37·1587 (*ætatis 37*). — Buste à droite de Fiacre Malaquin vêtu d'un pourpoint et portant un manteau.

Rev. ARC·QVY·MAL·NE·FAY. — A droite, Apollon perçant d'une flèche le serpent Python.

Fonte, 57^{mm}. — Br. surm. Cab. de France.

La légende : *Arc quy mal ne fay,* est l'anagramme de Fyacre Malaquyn.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLIX, n° 5.
Armand, t. II, p. 281, n° 14.

456.

FRANÇOIS DE MANDELOT, CHEVALIER DE SAINT-MICHEL, GOUVERNEUR DU LYONNAIS, MORT EN 1588.

F·DE·MANDELOT·REGII·ORDIN·EQVES·ET·PROVIN·LVG·PRÆF. (*Regii ordinis eques et provinciæ lugdunensis præfectus.*) — Buste à gauche de François de Mandelot cuirassé et portant une écharpe, une fraise et le collier de Saint-Michel; au-dessous du buste : 1572.

Sans revers.

Fonte ovale, 124/96^{mm}. — Arg. Anc. coll. Récamier.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLVII, n° 1.
Armand, t. II, p. 253, n° 26.

457.

ANNE DE MONTMORENCY (1493-1567),
CONNÉTABLE DE FRANCE EN 1538.

ANNE · DVC · DE · MONTMORANCY · PAIR · ET · CONNESTABLE · DE · FRANCE · — Buste à gauche d'Anne de Montmorency lauré, cuirassé et portant le collier de Saint-Michel et une écharpe; au-dessous du buste, dans un cartouche, l'inscription : AGE · DE | 74.

Sans revers.

Fonte, 109mm. — Br. doré. Cab. de France.

H. de la Tour, *Médailles modernes, etc.*, dans la *Rev. numismatique*, 1897, p. 517 et pl. XI.

458.

ANNE DE MONTMORENCY.

ANNAS · MOMMORANCIVS | MILITIAE · GALLICAE · PRAEF. (La légende est en haut de ce bas-relief.) — Buste à gauche d'Anne de Montmorency vêtu d'un pourpoint et d'un manteau, coiffé d'une toque et portant un médaillon attaché à un cordon; le buste est posé sur une plinthe.

Sans revers.

Fonte, bas-relief rectangulaire, 107/83mm. — Br. Cat. J. Pichon, n° 587.

459.

ANNE DE MONTMORENCY.

ANNE · DVC · DE · MONTMORANCY. PAIR · ET · CONNESTABLE · DE · FRANCE. — Buste à gauche d'Anne de Montmorency vêtu d'un pourpoint et d'un manteau, coiffé d'une toque et portant un médaillon attaché à un cordon; au-dessous du buste, un cartouche rectangulaire; au-dessous de ce cartouche, un monogramme gravé composé des lettres J et C.

Sans revers.

Fonte, 125mm. — Plomb. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

460.

ANNE DE MONTMORENCY.

Le buste seul, découpé du numéro précédent.

Sans revers.

Fonte. — Arg. Cab. de France.

461.

ANNE DE MONTMORENCY.

ANNAS · MOMMORANCIVS · MILITIAE · GALLICAE · PRAEF. — Buste à gauche d'Anne de Montmorency armé à l'antique.

Rev. PROVIDENTIA · DVCIS · FORTISS. AC · FOELICISS (*fortissimi ac fœlicissimi*). — La Prévoyance (ou la Prudence) réunissant Bellone et Amphitrite (ou la Bonne Fortune).

Frappe, 53mm. — Br. doré. Cat. J. Pichon, n° 589.
Fonte, 57 et 54mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XLVI, n° 3.
Armand, t. II, p. 190 et 191, n° 20.

462.

ANNE DE MONTMORENCY.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. FIDEM · ÆTERNAM · PRESTITIT.

— Au milieu d'un paysage, une femme vêtue à l'antique, le pied gauche posé sur un socle, montre le ciel de la main droite; elle tient de la main gauche un globe appuyé contre elle; derrière elle, une rivière passant devant une ville.

Fonte, 53mm. — Arg. Cab. des médailles de Vienne.

Armand, t. II, p. 191, n° 21.

463.

JEAN MOREL, PROVISEUR DU COLLÈGE DE REIMS À PARIS. — 1560.

IO · MORELLVS · SCOLÆ · RHEM · PARIS · MODERAT^OP (*sic*). — Buste à droite de Jean Morel portant un manteau et un collet et coiffé d'une toque; sur la tranche du buste : 1560.

Rev. ROS · AONIVS · MEL · LENE. — A droite, une fontaine sur un rocher; à gauche, une ruche; dans le fond du champ, des arbres; en haut du champ, le mot ANNAGRAMA.

Fonte, 77mm. — Br. Cab. de France (le fond des légendes est guilloché).
Cat. Fillon, n° 182.

La légende du revers est l'anagramme de *Joannes Morellus*.

464.

MARC-JEAN MORELET DE MUSEAU, CHEVALIER, CONSEILLER DU ROI, RECEVEUR GÉNÉRAL DES FINANCES, REÇU CONSEILLER AU PARLEMENT EN 1544.

MORELET · DE · MVSEAV · CHR · CON · D · R · GENERAL · D · FRANCE (entre chaque mot, une rose). — Buste à droite de J. Morelet de Museau portant un manteau et coiffé d'un bonnet carré.

Rev. Dans une couronne de palmes, un écusson armorié, timbré d'un casque de trois quarts garni de ses lambrequins; comme cimier, un ours (D'argent à une tête d'ours de sable, emmuselée de gueules).

Fonte, 62mm — Arg. — 61mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LI, n° 4.
Armand, t. II, p. 191, n° 22.

465.

JEAN DE NICOLAY (MORT EN 1624), PREMIER PRÉSIDENT DE LA CHAMBRE DES COMPTES EN 1580.

IOAN · NICOLAIVS · RAT · REG · PRI · PR · ÆT · 45. — Buste à droite de Jean de Nicolay portant un manteau et une fraise; sur la tranche du buste, la date gravée : 1599.

Sans revers.

Fonte, 45mm. — Billon. Cab. de France

466.

PIERRE PIÉRARD.

PETRVS · PIERARD · ÆT · S · A · 50. — Buste à droite de Pierre Piérard vêtu d'un pourpoint et portant une fraise.

Sans revers.

Fonte, 51mm. — Br. galvano. Bibliothèque de Besançon.

467.

FRANÇOIS RABELAIS. — 1483-1553.

M · FRANCOIS · RABELAIS · D · EN · MEDEC. (*Maître François Rabelais, docteur en méde-*

cine.) — Buste de trois quarts tourné à gauche de François Rabelais coiffé d'un bonnet carré.

Rev. Un Amour, tenant un cœur de la main droite et une flèche de la main gauche, saute hors d'un vaisseau ancré près de rochers.

Fonte, 43mm. — Br. Coll. R. Richebé, anc. coll. J. Pichon (*Cat.*, n° 602).

R. Richebé, *Médailles françaises inédites ou peu connues*, dans la *Gazette numismatique française*, 1898, p. 164 et pl. VI, n° 5.

468.

André Rageau, receveur des aides à Rouen. 1555.

AND · RAGELL · EXACT · REGIS · EXTRAORDI. (*Andreas Ragellus exactor Regis extraordinarius.*) — Buste à gauche d'André Rageau portant un manteau.

Rev. ALTVM · CONSCENDIMVS · ALTO. — Un homme conduisant une barque à droite au milieu de rochers et levant le bras droit en l'air; dans le fond du champ, un vaisseau. A l'exergue : 1555.

Fonte, 55mm. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XLIV, n° 4. Armand, t. II, p. 256, n° 41.

469.

Claude Robinet, avocat du roi à Issoudun.

CLAVDI9 · ROBINET · ADVOCAT9 · REGI9 · YSSOLDVNEN. — Buste à gauche de Claude Robinet en costume de magistrat; derrière la tête, à gauche, l'inscription gravée : ÆT | 71.

Sans revers.

Fonte, 64mm. — Br. Cab. de France.

470.

Gaspard de Saulx de Tavanes (1509-1573), maréchal de France en 1570.

GASP · DE · SAVLX · S · DE · TAVANES · MAR · DE · FRANCE. — Buste à gauche de Gaspard de Saulx de Tavanes cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Rev. QVO · FATA · TRAHVNT. — Persée tenant de la main droite une épée et galopant sur Pégase à droite; au-dessous du cheval, les lettres : S · P.

Fonte, 46mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XLVII, n° 7. Armand, t. II, p. 256, n° 43.

471.

Pierre Strozzi (1510-1558), chevalier de l'ordre de Saint-Michel, maréchal de France en 1554.

PIERRE · STROSSY · CHEVALLIER · DE · LOR · DV · ROY · ET · MAR · DE · FRAN. — Buste à gauche de Pierre Strozzi cuirassé et portant le collier de Saint-Michel; sur la tranche du bas, un plan de fortifications.

Sans revers.

Fonte, 77mm. — Br. doré. Cab. de France; le champ, entre le buste et la légende, est découpé.

Armand, t. II, p. 201, n° 30.

472.

Jean Truchon, premier président du parlement de Dauphiné en 1555; mort en 1578.

IO · TRVCHON · PRESES · DELPHIN ·

(chaque mot est séparé par un fleuron). — Buste à gauche de Jean Truchon en costume de magistrat et coiffé d'un mortier; le champ est semé d'arabesques.

Rev. Écusson aux armes de Truchon (d'azur à deux serpents d'or adossés, tortillés et entrelacés en triple sautoir, au chef cousu de gueules, chargé d'une colombe d'argent, membrée d'or); l'écusson est posé sur un champ semé de feuilles et entouré de quatre banderoles chargées des mots : PRV-DENS et SIMPLI-CITAS; le tout dans un large encadrement de rinceaux.

Fonte, 116^{mm}. — Plomb. Anc. coll. G. Vallier.

G. Vallier, *Médaille de Jean Truchon*, etc., tirage à part (Grenoble, 1874), planche.

473.

Personnage inconnu.

Buste à gauche d'un homme barbu, cuirassé et portant le collier de Saint-Michel.

Sans revers.

Fonte, 79^{mm}. — Plâtre. Musée du Louvre.

474.

Personnage inconnu.

Buste à gauche d'un homme âgé, en costume de magistrat, coiffé d'un bonnet carré.

Sans revers.

Fonte 83^{mm}. — Br. doré. Cab. de France.

Buste du chancelier François Olivier, mort en 1560 (?)

H. de la Tour, *Médailles modernes*, etc., dans la *Rev. numismatique*, 1897, p. 89 et suiv. et pl. II, n° 1.

475.

Personnage inconnu.

Buste d'homme tourné de trois quarts à gauche, vêtu d'un pourpoint et portant un collet.

Sans revers.

Fonte ovale, 76/60^{mm}. — Br. Anc. coll. A. Heiss.

476.

Personnage inconnu.

ANNO · ÆTATIS · 56. — Buste à droite d'un homme âgé portant un manteau et coiffé d'un bonnet rond.

Sans revers.

Fonte, 62^{mm}. — Br. surm., avec belière. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. allemandes*, pl. XVI, n° 1.

Buste de Théodore de Bèze, d'après le *Trésor* et d'après M. H. Sarriau, *Numismatique nivernaise* (Nevers, 1894), p. 117-118 et pl. IX, n° 1.

477.

Femme inconnue.

PLVS · PANSER · QVE · DIRE · PARR · (Parrole) [la légende est gravée]. — Buste à gauche d'une femme à mi-corps, coiffée d'un bonnet; bordure cordonnée.

Sans revers.

Fonte, 40^{mm}. — Br. Anc. coll. Wasset, actuellement à l'École des Beaux-Arts.

478.

FEMME INCONNUE.

Buste à droite d'une jeune femme coiffée d'une résille et portant des colliers de perles.

Sans revers.

Fonte, 45^{mm}. — Br. Cab. de France.

479.

FEMME INCONNUE.

Buste à droite d'une jeune femme portant une fraise et un collier.

Sans revers.

Fonte, 47^{mm}. — Br. Cab. de France.

480.

FEMME INCONNUE.

Buste à gauche d'une jeune femme portant une fraise et deux colliers de perles.

Sans revers.

Fonte ovale, 59/47^{mm}. — Br. Coll. R. Richebé, anc. coll. J. Pichon (*Cat.*, n° 371).

D'après le catalogue J. Pichon, la jeune femme représentée sur cette médaille serait Marguerite de Navarre.

R. Richebé, *Médailles françaises*, etc., *loc. cit.*, p. 166 et pl. VI, n° 6.

481.

REVERS DE MÉDAILLE.

HANC · PENITVS. — Diane sortant d'un bois et marchant à gauche; elle tient un arc de la main gauche; un lion la suit ainsi que trois nymphes tenant chacune une flèche.

Fonte, 70^{mm}. — Plomb. Cat. J. Pichon, n° 674.

Cette plaquette doit être le revers d'une médaille.

PIERRE REGNIER

(1607-1640).

482.

MARIE DE MÉDICIS. — 1610.

❀ MARIA · DEI · GRATIA · FRANCORVM · ET · NAVARAE · REGINA. — Buste de face, la tête à droite, de Marie de Médicis couronnée et portant une collerette et un corsage fleurdelisé.

Rev. (Fleur) SÆCVLI·FOELICITAS (fleur). — Une couronne royale d'où sortent une branche de laurier, une branche d'olivier et une palme. A l'exergue : 1610.

Frappe, 49^{mm}. — Arg. — 48^{mm}. Br. surm. Cab. de France.

Médaille relative au couronnement de Marie de Médicis (13 mars 1610).

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXIII, n° 3.
A. Blanchet, *Médailles et jetons du sacre*, dans les *Études de numismatique*, t. I, p. 206-207.
J. Rouyer, *L'œuvre de Nicolas Briot*, etc. (Nancy, 1895), pl. A.

483.

MARIE DE MÉDICIS. — 1610.

MARIA·DEI·GRA·FRAN·ET·NAVAR·REGINA. — Buste de face, la tête à gauche, de

Marie de Médicis couronnée et portant une collerette et un costume de cour.

Rev. SECVLI · FÆLICITAS · 1610. — Une couronne royale dans laquelle sont passées une branche d'olivier, une palme et une branche de laurier.

Frappe, 42mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXV, n° 1.
A. Blanchet, *loc. cit.*, p. 207.

484.

Variante.

Frappe, 25mm. — Arg. et br. Cab. de France.

A. Blanchet, *loc. cit.*, p. 207 et pl. IV, n° 6.
H. de la Tour, *Catalogue des jetons*, etc., nos 679 et 680.

485.

MARIE DE MÉDICIS. — 1614.

MARIA · DEI · GRA · FRAN · ET · NAVAR · REGINA. — Buste de face, la tête à gauche, de Marie de Médicis couronnée et portant une collerette et un costume de cour.

Rev. CIC (lisez : *sic*) · ILLA · SECVRA · PROCELLIS. — Un pont; en haut du champ, des rayons perçant les nuages. A l'exergue : 1614.

Frappe, 43mm. — Arg. — 42mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXV, nos 1 et 3.

486.

MÉLANGE DE COINS. — 1614.

CIC · ILLA · SECVRA · PROCELLIS. — Même sujet qu'au revers du numéro précédent.

Rev. RIPA · REGNATVRVS · VTRAQVE. Un pont en construction (le pont Marie). A l'exergue : 1614.

Frappe, 43mm. — Arg. Cab. de France.

487.

MARIE DE MÉDICIS. — 1615.

MARIA · AVGVSTA · MED · FR · REG · MODERATRIX. — Même buste qu'au n° 485.

Rev. ❀ SEXVS · ET · GLORIA · REGNI · 1615. — Écusson armorié surmonté d'une couronne royale et entouré d'une cordelière (Parti au 1, de France; au 2, écartelé de Médicis et d'Autriche simple).

Frappe, 43mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXV, n° 4.

488.

LOUIS XIII. — 1624.

LVD · XIII · D · G · FRANCORVM · ET · NAVARÆ · REX. — Buste à droite de Louis XIII lauré et armé à l'antique; au-dessous du buste : 1624.

Rev. SVA · CIRCVIT · ORBE · FAMA. — La Renommée marchant à droite sur le globe terrestre entouré de nuages et tenant de la main droite une palme et de la main gauche une trompette garnie d'un pavillon aux armes de France, dans laquelle elle souffle.

Frappe, 34mm. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Le revers est la reproduction d'un type du XVIe siècle (voir n° 122).

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXVII, n° 5.

489.

Louis XIII. — 1624.

LVD · XIII · D · G · FRANCORVM · ET · NAVARÆ · REX. — Buste à droite de Louis XIII lauré et armé à l'antique.

Rev. POSCEBANT · HANC · FATA · MANVM. — Vue du Louvre; au-dessous : 1624.

Frappe, 33mm. — Arg., br. et br. doré. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXVII, n° 6.

490.

Henriette-Marie de France et Charles Ier, roi d'Angleterre. — 1625.

CAROL · MAG · ET · HEN · MA · BRIT · REX · ET · REGINA. — Écussons accolés, aux armes d'Angleterre et de France, sous une couronne royale; entre les pointes des deux écussons, un monogramme composé de la lettre H et de deux C adossés.

Rev. ROSIS · LILIA · IVNGIT · AMOR. — Bustes affrontés de Charles Ier cuirassé et portant une fraise et le grand cordon de l'ordre de la Jarretière, et de Henriette-Marie en costume de cour; en haut du champ, des rayons perçant les nuages. A l'exergue : 1625.

Frappe, 27mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille relative au mariage d'Henriette-Marie de France (13 juin 1625).

491.

Henriette-Marie de France et Charles Ier, roi d'Angleterre. — 1625.

CA · MAG · ET · HEN · MA · BRIT · REX · ET · REG. — Bustes affrontés de Charles Ier cuirassé et portant une fraise et le grand cordon de l'ordre de la Jarretière, et d'Henriette-Marie en costume de cour; en haut du champ, des rayons perçant les nuages.

Rev. FVNDIT · AMOR · LILIA · MIXTA · ROSIS. — Un Amour à droite tenant un bouquet formé de roses et de lis. A l'exergue : 1625.

Frappe, 23mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille relative au mariage d'Henriette-Marie de France (13 juin 1625).

E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 238, n° 1.

492.

Louis Turgot, général des Monnaies. 1627.

IN · VTRAQVE · SORTE · QVIETVS. — Écusson aux armes de Turgot surmonté d'un casque de profil garni de ses lambrequins (d'argent, fretté de gueules de huit pièces, les interstices remplis chacun d'une moucheture d'hermine de sable); au-dessous de l'écusson : L · TVRGOTIVS.

Rev. QVOD · CVRIÆ · MONETAR · BENESIT. — Au milieu d'un paysage, la Justice debout, tenant de la main droite une épée et de la main gauche des balances. A l'exergue : IN · HOC · SVB · HOC | 1627.

Frappe, 47mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXVII, n° 7.

493.

Nicolas de Bailleul, président au Parlement, prévôt des marchands de Paris, mort en 1662.

LVDOVIC · XIII · D · G · FRANCORVM ·

ET · NAVARÆ · REX. — Buste à droite de Louis XIII lauré et armé à l'antique.

Rev. DE · LA · 3 · PTE · DE · MRE · N · DE · BAILLEVL · PRESIDT · AV · PARLEM · 1628. — Dans le champ, les armes de la ville de Paris.

Frappe, 39mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Médaille relative à la prévôté des Marchands de Paris exercée par Nicolas de Bailleul de 1622 à 1628 et faisant allusion à la pose de la première pierre du nouveau collège de Clermont.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXVIII, n° 3.

494.

MARIE DE MÉDICIS. — 1631.

MARIA · AVGVSTA · MED · FR · REG · MODERATRIX. — Buste de face, la tête à gauche, de Marie de Médicis portant une collerette et un costume de cour.

Rev. INNOCVIS · NON · DEFECIT · VNQVAM. — Au-dessus d'un paysage, le croissant de la lune, à gauche, entouré de rayons et d'étoiles. A l'exergue : 1631.

Frappe, 43mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XL, n° 1.

495.

MARIE DE MÉDICIS.

MARIA · AVGVSTA · MED · FR · REG · MODERATRIX. — Buste de face, la tête à gauche, de Marie de Médicis portant une collerette et un costume de cour.

Rev. DISCVTIT · VT · COELO · PHOEBVS · PAX · NVBILA · TERRIS. — Même sujet qu'au n° 409.

Frappe, 47mm. — Arg. Cab. de France (refrappe moderne?).

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXIV, n° 1.

JETONS.

496.

VILLE DE PARIS. — 1608.

PERVMPE · PROCELLAS · 1608. — Écusson aux armes de la Ville de Paris dans une couronne de laurier.

Rev. IMPERIIS · SECVRA · MEIS. — Henri IV en empereur romain, couronné et tenant de la main droite le sceptre royal. A l'exergue : 1608.

Arg. et br. Cab. de France.

A. d'Affry, *Les jetons de l'échevinage parisien*, n° 42.

Ce jeton a pu être fait par Gilbert Olivier. (Doc. nos 296 et 740).

497.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1609.

NIL · NISI · CONSILIO. — Écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale et entouré des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit.

Rev. CÆLVM · LILIO · LILIVMQVE · TERRIS. — Un lis flanqué de six couronnes de laurier, trois de chaque côté, et surmonté d'une

autre ayant la forme d'une couronne royale. A l'exergue : 1609.

Arg. Cab. de France.

498.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1609.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. MANET · IRREVOCABILE · VERBVM. — Une femme tenant de la main droite une palme et mettant la main gauche sur sa bouche. A l'exergue : 1609.

Arg. Cab. de France.

499.

VILLE DE PARIS. — 1609.

DE · LA · 2 · PREVOSTE · D · ME · IACQVES · SANGVIN · 1609. — Écusson aux armes de la Ville de Paris dans une couronne de laurier.

Rev. ILLO · RADIANTE · SVPERBIT. — L'Hôtel de Ville; au-dessus, le soleil rayonnant. A l'exergue : 1609.

Arg. et br. Cab. de France.

A. d'Affry, *loc. cit.*, n° 109.

500.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1610.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. SVOS · SE · PONDERE · FVLCIT. — Le globe terrestre; en haut du champ, des nuages; en bas, un paysage montagneux. A l'exergue : 1610.

Arg. et br. Cab. de France.

501.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1611.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. OCCASV · INCLARVIT · ORTVS. — Le soleil couchant à gauche, derrière une montagne; en haut du champ, à droite, l'étoile du berger rayonnante. A l'exergue : 1611.

Arg. et br. Cab. de France.

502.

VILLE DE PARIS. — 1611.

MATRE · DEA · MONSTRANTE · VIAM · 1611. — Écusson aux armes de la Ville de Paris dans une couronne de laurier.

Rev. TE · SVRGENTE · RESVRGO. — A gauche, un lis; en haut du champ, à droite, le soleil rayonnant. A l'exergue : 1611.

Arg. et br. Cab. de France.

A. d'Affry, *loc. cit.*, n° 43.

503.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1612.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. VIRTVS · NON · INDIGET · ANNIS. — Au-dessus d'un paysage, à gauche, une dextre fleurdelisée mouvant des nuages et tenant une fronde surmontée d'une couronne royale. A l'exergue : 1612.

Arg. Cab. de France.

504.

VILLE DE PARIS. — 1612.

DE·LA·3·PREVOSTE·D·ME·IACQVES·SANGVIN·1612. — Écusson aux armes de la Ville de Paris, entouré de la légende : ORBIS·IN·VRBE.

Rev. CONCORDES · VENERANTVR · GRANDIVS · ASTRVM. — Au-dessus d'un paysage, le soleil rayonnant entouré d'étoiles. A l'exergue : 1612.

Arg. et br. Cab. de France.

A. d'Affry, *loc. cit.*, n° 110.

505.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1613.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. STABILIS·CVSTODIA·REGNI. — Une couronne royale posée sur un autel. A l'exergue : 1613.

Br. Cab. de France.

506.

VILLE DE PARIS. — 1613.

DE·LA·PREVOSTE·DE·ME·GASTON·DE·GRIEV. — Écusson aux armes de la Ville de Paris, entouré de la légende : ALTIS·CIRCVMDATA·FERTVR.

Rev. PATRIOS·SEQVITVR·AVSVS. — A gauche, un aigle couronné regardant le soleil. A l'exergue : 1613.

Arg. et br. Cab. de France.

A. d'Affry, *loc. cit.*, n° 111.

507.

ARGENTERIE. — 1614.

ARGENTERIE·DV·ROY. — Écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale et entouré des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit.

Rev. OCCASVS·ÆQVAT·ET·ORTVS. — Deux globes surmontés de balances entourées de nuages et de rayons. A l'exergue : 1614.

Arg. Cab. de France.

508.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1614.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. PRÆSENTI·NVMINE·FVLGET. — L'arche d'alliance dans une gloire. A l'exergue : 1614.

Arg. et br. Cab. de France.

509.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1615.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. REGNABIS·TV·QVOQVE·VOTIS. — Trois cœurs réunis sous une couronne royale. A l'exergue : 1615.

Arg. et br. Cab. de France.

510.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1616.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. COELVM·FIDA·FOEDERA·FIR-

MAT. — Un olivier entouré d'un cep de vigne; en haut du champ, le soleil rayonnant. A l'exergue: 1616.

Arg. et br. rouge encastré dans du cuivre jaune. Cab. de France.

511.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1617.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. VIS·CONIVNCTA·MAIOR. — Deux Fleuves (la Seine et la Marne) assis l'un en face de l'autre au milieu des roseaux et mêlant leurs eaux. A l'exergue: 1617.

Br. Cab. de France.

512.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1617.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. PAX·OPTIMA·RERVM. — Dans un champ, sur les bords de la mer, un laboureur conduisant à droite une charrue attelée de deux bœufs. A l'exergue: 1617.

Arg. Cab. de France.

513.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1617.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. ASPICE·VT·ASPICIAR. — Un miroir monté sur un pied et surmonté d'une couronne royale. A l'exergue: 1617.

Arg. Cab. de France.

514.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1617.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. SPARSOS·RECOLLIGET·IGNES. — Un cœur enflammé surmonté d'une couronne royale et entouré de sept cœurs enflammés; en haut du champ, des nuages. A l'exergue: 1617.

Arg. et br. Cab. de France.

515.

GUILLAUME DU VAIR, GARDE DES SCEAUX.
1617.

MRE·G·DV·VAIR·GARDE·DES·CEAVX·(*sic*) DE·FRANCE. — Écusson aux armes de Du Vair surmonté d'un casque de face garni de ses lambrequins et cimé de trois plumes (D'azur, à la fasce d'or, accompagnée de trois croissants d'argent, deux en chef et un en pointe, brisé en chef d'un lambel de gueules).

Rev. CVRIA·MONETARVM·FRANCIÆ. — Écussons accolés de France et de Navarre surmontés d'une couronne royale et entourés des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit; entre les pointes des deux écussons, la lettre L couronnée et flanquée de deux couronnes.

Arg. Cab. de France.

516.

CLAUDE MANGOT, GARDE DES SCEAUX.
1617.

MRE·C·MANGOT·GARDE·DES·SCEAVX·DE·FRANCE. — Écusson aux armes de Mangot surmonté d'un casque de face garni de ses lambrequins et cimé d'un épervier

essorant (D'azur à trois éperviers d'or, chaperonnés et longés de gueules).

Même revers qu'au numéro précédent.

Arg. Cab. de France.

517.

PARTIES CASUELLES. — 1617.

PARTYES·CASVELLES. — Écussons accolés de France et de Navarre comme au revers du n° 515.

Rev. SPARSOS·RECOLLIGET·IGNES. — Un cœur enflammé comme au n° 514.

Arg. Cab. de France.

518.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1618.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. NVNC·MAIOR·MAIORA·DOMAT. — A terre, une hydre dont les têtes sont coupées; au-dessus, à droite, une main gauche mouvant des nuages et tenant deux serpents; à gauche, une dextre armée d'une massue. A l'exergue: 1618.

Br. Cab. de France.

519.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1619.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. SVSCITARE · QVIS · AVDEBIT. — Un lion couché à gauche, tenant une épée et des balances. A l'exergue: 1619.

Arg. et br. rouge encastré dans du cuivre jaune. Cab. de France.

520.

HENRI DE SCHONBERG, COMTE DE NANTEUIL, SURINTENDANT DES FINANCES. — 1620.

H · SEHONBERG · C · D · NENTVEIL · SVP · INT · D · FINANCES. — Écusson aux armes de Schonberg surmonté d'une couronne de comte, timbré d'un casque de face couronné, garni de ses lambrequins et cimé d'un lion (D'argent, au lion coupé de gueules et de sinople).

Même revers qu'au n° 515.

Br. Cab. de France.

521.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1620.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. PAX · AB · ORDINE. — Le globe terrestre et le firmament. A l'exergue: 1620.

Arg. et br. Cab. de France.

522.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1621.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. SPLENDIDIOR · MOTV. — Un diamant taillé en table frappé par les rayons du soleil. A l'exergue: 1621.

Arg. et br. Cab. de France.

523.

Conseil d'État. — 1622.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. CIRCVIT · ET · PROTEGIT. — Le soleil rayonnant. A l'exergue : 1622.

Arg. et br. Cab. de France.

524.

Conseil d'État. — 1622.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. NE · OFFICIANT. — Une main coupant des ronces qui poussent près de trois lis. A l'exergue : 1622.

Arg. Cab. de France.

525.

Méri de Vic, garde des sceaux.
1622.

MRE · MERY · DE · VIC · GARDE · D · SCEAVX · DE · FRANCE. — Écusson aux armes de Vic surmonté d'un casque de face garni de ses lambrequins et cimé d'une main tenant une colonne (Écartelé, aux 1 et 4, trois colonnes posées 2 et 1 et séparées par un linteau; aux 2 et 3, de gueules, à la foi d'argent, mouvant des flancs de l'écusson, surmontée d'un écusson d'azur bordé d'or et chargé d'une fleur de lis du même).

Même revers qu'au n° 515.

Arg. Cab. de France.

526.

Conseil d'État. — 1623.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. SOLVM · COELVMQVE · TENEBO. — Une montagne, dont la cime est entourée de nuages. A l'exergue : 1623.

Arg. Cab. de France.

527.

Conseil d'État. — 1623.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. MVNDVM · LVSTRAVIT · AB · ORTV. — A droite, le soleil rayonnant au-dessus d'un paysage. A l'exergue : 1623.

Arg. et br. Cab. de France.

528.

Conseil d'État. — 1624.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. RENASCITVR · ORDO. — Le Zodiaque avec les constellations des Poissons, des Gémeaux, du Bélier et du Centaure; en bas du champ, une ville. A l'exergue : 1624.

Arg. Cab. de France.

529.

Nicolas Brulart de Sillery, chancelier de France. — 1624.

MRE · N · BRVLART · CHANCELIER · DE · FRANCE · ET · DE · NAVARRE. — Écusson

aux armes de Brulart surmonté d'un casque de face garni de ses lambrequins et cimé de trois plumes (De gueules, à une bande d'or chargée d'une traînée ondée de sable, avec cinq barillets du même).

Même revers qu'au n° 515.

Arg. Cab. de France.

530.

ÉTIENNE D'ALIGRE, GARDE DES SCEAUX.
1624.

MRE · EST · DALIGRE · GARDE · D · SCEAVX · DE · FRANCE. — Écusson aux armes d'Aligre surmonté d'un casque de face garni de ses lambrequins et cimé de trois plumes (Burelé d'or et d'azur, au chef du second, chargé de trois soleils d'or; le soleil du milieu est remplacé par une rose).

Même revers qu'au n° 515.

Arg. Cab. de France.

531.

VILLE DE PARIS. — 1624.

DE · LA · PREVOSTE · DE · MRE · NICOLAS · DE · BAILLEVL. — Écusson aux armes de la Ville de Paris dans une couronne de laurier.

Rev. FLORES · NON · FVLMINA · SPARGIT. — Un aigle volant au-dessus de la ville de Paris, sur laquelle il répand des fleurs. A l'exergue : 1624.

Arg. Cab. de France.

A. d'Affry, *loc. cit.*, n° 129.

532.

ÉTIENNE D'ALIGRE, CHANCELIER DE FRANCE.
1624.

MRE · EST · DALIGRE · CHANCELIER · DE · FRANCE. — Écusson comme au n° 530; le chef est chargé de trois soleils.

Ce droit a comme revers le droit du n° 529 (N. Brulart). Il doit vraisemblablement exister un jeton avec le revers : CVRIA · MONETARVM · FRANCIÆ.

Arg. Cab. de France.

533.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1625.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. PRÆBET · VTRAMQVE · TIBI. — Au milieu d'un paysage montagneux, Pallas tenant de la main droite une épée entourée d'une branche de laurier et dont la pointe est passée dans une couronne royale, et de la main gauche des balances dont le support est surmonté d'une couronne royale entourée de deux branches de laurier passées en sautoir. A l'exergue : 1625.

Arg. Cab. de France.

534.

VILLE DE PARIS. — 1625.

DE · LA · 2 · PREVOSTE · D · MRE · NICOLAS · D · BAILLEVL. — Écusson aux armes de Bailleul surmonté d'un casque de profil garni de ses lambrequins et cimé de trois plumes (Écartelé, aux 1 et 4, d'hermine à la bordure de gueules; aux 2 et 3, d'argent à la fasce de gueules).

Rev. QVO · SYDERE · TVTIOR. — Dans

le champ, les armes de la Ville de Paris. A l'exergue : 1625.

Arg. et br. Cab. de France.

A. d'Affry, *loc. cit.*, n° 130.

535.

Cour des Monnaies. — 1625.

CVRIA · MONETARVM · FRANCIÆ. — Écussons accolés de France et de Navarre surmontés d'une couronne royale et entourés des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit; entre les pointes des deux écussons, la lettre L couronnée et flanquée de deux couronnes.

Rev. VIGILI · CVSTODE · FVGANTVR. — En haut du champ, un coq entouré de rayons, tenant une couronne royale dans ses pattes et mettant en fuite deux lions et un dragon. A l'exergue : 1625.

Br. Cab. de France.

536.

Claude Mallier, intendant des finances. 1626.

C·MALIER·SR·DV·HOVSSAI·CONER. DEST · ET · INTENDT · D · FINANCS. — Écusson aux armes de Mallier surmonté d'un casque de profil garni de ses lambrequins et cimé de trois plumes (D'argent, à la fasce d'azur, accompagnée de trois roses de gueules).

Même revers qu'au n° 515.

Arg. Cab. de France.

537.

Conseil d'État. — 1626.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. DAT·IVSTVS·FRÆNA·SVPERBIS. — Un dextrochère fleurdelisé mouvant à gauche d'une nue, tenant une épée tortillée d'une palme et d'une branche de laurier, des balances et deux chaînes qui retiennent deux lions et un dragon. A l'exergue : 1626.

Arg. et br. Cab. de France.

538.

Cour des Monnaies. — 1626.

Même droit qu'au n° 535.

Rev. DAT · IVSTVS · FRÆNA · SVPERBIS. — Un dextrochère comme au numéro précédent.

Br. Cab. de France.

539.

Michel de Marillac, garde des sceaux. 1626.

MRE·M· DE · MARILLAC·GARDE · D· SCEAVX· D · FRAN ·ET · D · NAVAR. — Écusson aux armes de Marillac surmonté d'un casque de face garni de ses lambrequins et cimé de trois plumes (D'argent, maçonné de sable de sept pièces, 2, 3 et 2, celle du milieu chargée d'un croissant de gueules et chacune des six autres chargée d'une merlette de sable).

Même revers qu'au n° 515.

Arg. Cab. de France.

540.

Conseil d'État. — 1628.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. ESTO · DOMI. — Un escargot percé d'une flèche sur un radeau au milieu de la mer. A l'exergue : 1628.

Arg. et br. Cab. de France.

541.

Cour des Monnaies. — 1628.

Même droit qu'au n° 535.

Rev. ESTO · DOMI. — Un escargot, comme au numéro précédent.

Br. Cab. de France.

542.

Cour des Monnaies. — 1628.

Même droit qu'au n° 535.

Rev. ANIMOS · IOVIS · AVSPICE · TOLLAM. — A gauche, une troupe de soldats armés de piques, précédés de leur chef armé également d'une pique; en haut du champ, un aigle volant; à droite, une place forte. A l'exergue : 1628.

Br. Cab. de France.

543.

Conseil d'État. — 1629.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. CLAVDO · SED · VT · RESERAM. — Un port fermé par une chaîne et défendu par une digue (le port de la Rochelle?). A l'exergue : 1629.

Arg. et br. Cab. de France.

544.

Conseil d'État. — 1629.

NIL · NISI · CONSILIO. — Écussons accolés de France et de Navarre surmontés d'une couronne royale et entourés des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit.

Rev. LVDOVICVS · XIII · D · G · FRAN · ET · NAV · REX. — Louis XIII à cheval à droite, tenant de la main droite une épée; à terre, des armes. Dans un cartouche, en exergue : 1629.

Br. Coll. de M. Richard.

545.

Cour des Monnaies. — 1629.

Même droit qu'au n° 535.

Rev. CLAVDO · SED · VT · RESERAM. — Un port comme au n° 543.

Br. Cab. de France.

546.

Conseil d'État. — 1631.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. FREGIT · MONTES · PACEMQVE · REDVXIT. — Au-dessus d'un paysage montagneux, une nue d'où meuvent, à droite, une dextre tenant un foudre, à gauche, une main gauche tenant une branche d'olivier. A l'exergue : 1631.

Arg. et br. Cab. de France.

547.

Charles de l'Aubépine, garde des sceaux.
1632.

M^RE· C· DE· LAVBESPINE· MARQ· D· CHASTEAVNEVF · G · D · SCEAVX· DE· FR. — Écusson aux armes de L'Aubépine surmonté d'une couronne de marquis et entouré des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit (Écartelé, aux 1 et 4, d'azur, au sautoir alésé d'or, cantonné de quatre billettes du même [L'Aubépine]; aux 2 et 3, de gueules, à la croix ancrée de vair [La Châtre]).

Même revers qu'au n° 515.

Arg. Cab. de France.

548.

Conseil d'État. — 1633.

Même droit qu'au n° 497.

Rev. QVO · LILIA · VERGVNT. — Une main sortant des nuages et tenant une balance; dans le plateau de droite une couronne royale posée sur deux sceptres fleurdelisés fait pencher la balance; dans le plateau de gauche, une couronne royale posée sur des épis. A l'exergue: 1633.

Arg. et br. Cab. de France.

549.

Pierre Séguier, garde des sceaux.
1633.

M^RE·P·SEGVIER·CHEVALIER·GARDE· DES· SCEAVX· DE· FRAN. — Écusson aux armes de Séguier surmonté d'un casque de face garni de ses lambrequins (D'azur, au chevron d'or accompagné en chef de deux étoiles et en pointe d'un mouton arrêté d'argent).

Même revers qu'au n° 515.

Arg. Cab. de France.

550.

Écurie du roi. — 1633.

R· DVC· DE· BELLEGARDE· PAIR·ET· GR· ESC· DE· FRAN. — Écusson aux armes de Bellegarde timbré d'une couronne de duc, surmonté d'un casque de face couronné et cimé d'un aigle essorant, entouré des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit et enveloppé du manteau de pair, dont les retroussis sont aux armes de l'écusson; comme supports, deux aigles (Écartelé, au 1, d'azur, au lion d'or, couronné du même [Saint-Lary]; au 2, d'or, à quatre pals de gueules [La Barthe]; au 3, de gueules, à un vase d'or [Orbessan]; au 4, d'azur, à trois flammes d'argent mouvant de la pointe [Termes]; sur le tout, d'azur, à une cloche d'argent, bataillée de sable [Algoursan]).

Rev. VIRTVS· NVNC· CLARVIT· ORBI. — Le soleil rayonnant dissipant les nuages; en bas du champ à gauche, une ville. A l'exergue: 1633.

Arg. Cab. de France.

551.

Ville de Paris. — 1635.

DE · LA · 2 · PREVOSTE· DE · M^RE· M · MOREAV· LIEVT^NT· CIVIL. — Écusson aux armes de Moreau surmonté d'un casque de trois quarts garni de ses lambrequins (Écartelé, aux 1 et 4, d'or, à trois têtes de Mores de sable, tortillées d'argent; aux 2 et 3, d'or, à trois fasces de gueules).

Rev. ET· QVO· FATA· VETANT. — Le vaisseau de la Ville de Paris voguant à pleines voiles à droite. A l'exergue: 1635.

Arg. et br. Cab. de France.

A. d'Affry, *loc. cit.*, n° 143.

NICOLAS BRIOT
(1605-1646).

552.

Louis XIII. — 1610.

LVDO · XIII · D · G · FR · ET · NA · REX · CHRISTIANISSIMVS. — Buste à droite de Louis XIII jeune, couronné et portant le manteau royal, une fraise et le collier du Saint-Esprit.

Rev. ✱ FRANCIS · DATA · MVNERA · COELI · 17 · OCTOBRIS · 1610. — Une main mouvant à gauche des nuages et tenant la Sainte Ampoule; en bas du champ, une touffe d'herbes.

Frappe, 43mm. — Or. Cat. J. Pichon, n° 388. — Arg. et plomb. Cab. de France.

Médaille du sacre (17 octobre 1610).

Le droit de cette médaille a été réuni, à une époque moderne, au droit de la médaille de Marie de Médicis gravée par Pierre Regnier (n° 487).

Trés. de num., *Méd. fr.*, 2e part., pl. IV, n° 3.
A. Blanchet, *Médailles et jetons du sacre*, dans les *Études de Numismatique*, t. I, p. 209-210, n° 1.

553.

Variante. — *Rev.* 17 · OCTOBER · 1610; en bas du champ, vue de la ville de Reims.

Frappe, 42mm. — Br. surm. Cab. de France.

Médaille du sacre (17 octobre 1610).

554.

Variante du numéro précédent, avec CHRISTIANISS9 et 17 · OCTOBER · 1610.

Frappe, 25mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille du sacre (17 octobre 1610).

Trés. de num., *Méd. fr.*, 2e part., pl. IV, n° 6.
A. Blanchet, *loc. cit.*, p. 210, n° 2.
H. de la Tour, *Catalogue des jetons*, etc., n° 717.

555.

Variante du n° 552 avec CHRISTIANISSIM9 et au-dessous du buste : 1610.

Frappe, 29mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille du sacre (17 octobre 1610).

A. Blanchet, *loc. cit.*, p. 210, n° 4 et pl. IV, n° 7.
H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 716.

556.

Louis XIII. — 1610.

LVDOVICVS · XIII · D · G · FRANCORVM · ET · NAV · REX · CHRISTIANISSIMVS. — Buste à droite de Louis XIII jeune, couronné et portant le manteau royal, une fraise et les colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit.

Rev. FRANCIS · DATA · MVNERA · COELI · XVII · OCTOB · 1610 · N · B; ces deux lettres liées (Nicolas Briot). — Une main mouvant des nuages en haut du champ et tenant la Sainte Ampoule au-dessus de la ville de Reims. A l'exergue : RHEMIS.

Frappe, 48 et 47mm. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Médaille du sacre (17 octobre 1610).

Trés. de num., *Méd. fr.*, 2e part., pl. IV, n° 4.

A. Dauban, *Nicolas Briot et la Cour des Monnaies*, dans la *Rev. numismatique*, 1857, p. 19 et pl. I, n° 4.
A. Blanchet, *loc. cit.*, p. 210, n° 5.

557.

Louis XIII. — 1610.

LVDO · XIII · D · G · FRANC · ET · NAVA · REX · CHRISTIANISSIMVS. — Même buste qu'au numéro précédent.

Même revers qu'au numéro précédent, avec XVII · OCT.

Frappe, 30^{mm}. — Arg. et br. Cab. de France.

Médaille du sacre (17 octobre 1610).

J. Rouyer, *L'œuvre de Nicolas Briot*, etc., n° 29.
A. Blanchet, *loc. cit.*, p. 210-211, n° 6, et pl. IV, n° 8.
H. de la Tour, *loc. cit.*, n°s 713 et 714.

558.

Louis XIII. — 1610.

LVDO · XIII · D · G · FR · ET · NAV · REX · CHRISTIANISS. — Buste à droite de Louis XIII jeune, portant le manteau royal, une fraise et les colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit.

Même revers qu'au numéro précédent.

Frappe, 25^{mm}. — Arg. Cab. de France.

Médaille du sacre (17 octobre 1610).

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. IV, n° 7.
A. Blanchet, *loc. cit.*, p. 211, n° 7.
H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 715.

559.

Henri II, duc de Lorraine (1563-1642), duc en 1608.

HENR · II · D · G · DVX · LOTH · MARCH · DVX · CA^{L} · BA^{R} · G^{LD}. — Buste à droite du duc Henri II cuirassé et portant un collet; au-dessous du buste : N · BRIOT · F.

Rev. (Croix de Lorraine) QVÆSTITA · ARTIBVS · VTRAQVE · NOSTRIS · 1612. — Une épée et une main de justice passées en sautoir, liées ensemble et traversant deux couronnes de laurier passées l'une dans l'autre.

Frappe ovale, 47/38^{mm}. — Arg. avec belière. Cab. de France.

H. Lepage, *Notes et documents*, etc., pl. II, n° 3.
J. Rouyer, *loc. cit.*, p. 115.

560.

Henri II, duc de Lorraine.

HENR · II · D · G · DVX · LOTH · MARCH · DVX · C · B · G. — Buste à droite du duc Henri II cuirassé et portant un collet.

Rev. Écusson aux armes de Lorraine surmonté d'un casque couronné de face, d'où sort un aigle essorant couronné et chargé d'une croix de Lorraine sur la poitrine, et enveloppé d'un manteau de pair; comme supports, deux aigles couronnés et chargés d'une croix de Lorraine sur la poitrine.

Fonte, 47^{mm}. — Br. Cab. de France.

H. Lepage, *loc. cit.*, pl. II, n° 3.

561.

Louis XIII. — 1613.

LVDO · XIII · D · G · FR · ET · NAVAR ·

IMPRIMERIE NATIONALE.

REX · CHRIS9. — Buste à droite de Louis XIII lauré, cuirassé et portant une fraise et le cordon du Saint-Esprit; au-dessous du buste : 1613.

Rev. FOEDVS · PACIS · MEÆ · NON · MOVEBITVR. — Un mont; au-dessous : MDCXIII.

Frappe. 52^{mm}. — Arg. et br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXIV, n° 3.

562.

Louis XIII. — 1613.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. DAT · PACCATVM · OMNIBVS · ÆTHER · 1613 (la date dans un autre sens). — Marie de Médicis couronnée, sous les traits de Junon, tenant de la main droite un sceptre fleurdelisé et de la main gauche un paon, est assise sur un arc-en-ciel au-dessus d'un paysage.

Frappe, 53^{mm}. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. V, n° 2.

563.

Louis XIII. — 1614.

Même droit qu'au n° 552.

Rev. RIPA · REGNATVRVS · VTRAQVE. — Même sujet qu'au n° 486.

Frappe, 43^{mm}. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXIV, n° 5.

564.

Louis XIII. — 1615.

✱ LVDOVICVS · XIII · D · G · FRAN · ET · NAVA · REX · 1615. — Buste à droite de Louis XIII lauré, cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Rev. SIT · NOM · DNI · BEN. (*Sit nomen Domini benedictum.*) — Deux anges soutenant un écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale. A l'exergue : BRIOT · F · (*fecit*).

Frappe, 30^{mm}. — Arg. Cab. de France.

H. Hoffmann, *Les monnaies royales de France*, pl. LXXXVII, n° 69.

565.

Louis XIII. — 1617.

LVDO · XIII · D · G · FR · ET · NAVAR · REX · CHRIS9. — Buste à droite de Louis XIII lauré, cuirassé et portant une fraise, une écharpe et le cordon du Saint-Esprit; au-dessous du buste : 1617.

Rev. EVERTIT · ET · ÆQVAT · XXI · SEPTEMBER. — Le pont Saint-Michel avec des maisons; en bas du champ, dans un cartouche : 1617.

Frappe, 53^{mm}. — Arg. Cab. de France.

Médaille relative à la pose de la première pierre du pont Saint-Michel à Paris (21 septembre 1617).

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. VI, n° 1.

566.

Louis XIII. — 1613 et 1617.

Droit du n° 561.

[illegible]

Le revers du numéro précédent.

Frappe, 53mm. — Arg. et br. Cab. de France.

567.

Louis XIII. — 1623.

✱ LVDOVICVS · XIII · D · G · FRAN · ET · NAVARÆ · REX. — Buste à droite de Louis XIII lauré, cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Rev. VENATV · DIGNVM · REGIO · CANILE · CONSTRVXIT · 1623. — Écussons accolés de France et de Navarre surmontés d'une couronne royale et entourés des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit; entre la pointe des deux écussons, la lettre L surmontée et flanquée de trois couronnes.

Frappe, 39mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille relative à la construction d'un chenil (à Fontainebleau, à Saint-Germain ou à Versailles).

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXVII, n° 4.

568.

Théodore de Mayerne, médecin. — 1625.

TH · DE · MAYERN · EQ · AVR · BARO · ALBNÆ · ♃ · REG · GAL · ET · ANGL · ARCHIAOS. — Buste à droite de Théodore de Mayerne portant un manteau; au-dessous du buste : N · BRIOT · 1625.

Rév. NON · HÆC · SINE · NUMINE. — Les différents emblèmes de l'Hermétique posés l'un au-dessus de l'autre.

Fonte, 90mm. — Plomb. British Museum.

E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 241-242, n° 8.

569.

Charles Ier, roi d'Angleterre (1600-1649), roi en 1625.

CAROLVS · I · D · G · MAG · BRITAN · FRAN · ET · HIB · REX; au-dessous du buste : N · B. (Nicolas Briot). — Buste à droite de Charles Ier couronné et portant une fraise et le collier de la Jarretière sur le manteau royal.

Rev. DONEC · PAX · REDDITA · TERRIS. — Un dextrochère mouvant à gauche d'une nue et tenant une épée. A l'exergue : CORON · 2 · FEBRV | 1626.

Frappe, 30mm. — Or. et arg. British Museum. — Arg. Cab. de France.

Médaille frappée à l'occasion du couronnement de Charles Ier, le 2 février 1626.

A. Dauban, *loc. cit.*, p. 28.
E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 243, n° 10.
J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 94.

570.

Charles Ier. — 1633.

CAROLVS · D · G · SCOTIÆ · ANGLIÆ · FR · ET · HIB · R. — Buste à gauche de Charles Ier couronné et portant les colliers de Saint-André d'Écosse et de la Jarretière sur le manteau royal.

Rev. HINC · NOSTRÆ · CREVERE · ROSÆ. — Dans le champ, le chardon d'Écosse. A l'exergue : CORON · 18 · IVNII | 1633 · B (Briot).

Frappe, 29mm. — Piéfort, arg. Cab. de France. — Piéfort, or. British Museum; sur la tranche de ce piéfort l'inscription : EX · AVRO · VT · IN · SCOTIA · REPERITVR · BRIOT · FECIT · EDIMBVRGI · 1633.

Médaille frappée à l'occasion du couronnement de Charles Ier comme roi d'Écosse, le 18 juin 1633.

A. Dauban, *loc. cit.*, p. 28 et pl. II, n° 2.
E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 265-266, n° 59.
J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 98.

571.

Variante. — HIB·REX.

Or et arg. British Museum.

E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 266, n° 60.

572.

Charles Ier.

CAROLVS·I·D·G·MAG·BRITANIÆ·FRAN·ET·HIB·REX. — Buste à droite de Charles Ier cuirassé, portant un manteau, une fraise et le cordon de la Jarretière; derrière le buste : N·BRIOT (les deux premières lettres N B sont liées).

Rev. NEC·META·MIHI·QVI·TERMINVS·ORBI. — Vaisseau voguant à pleines voiles à droite.

Fonte, 60mm. — Arg. et br. Cab. de France.

A. Dauban, *loc. cit.*, p. 26, et pl. II, n° 1.
E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 256, n° 40.

573.

Charles Ier.

CAROLVS·I·D·G·MAG·BRITANN·FRAN·ET·HIB·REX. — Buste à droite de Charles Ier cuirassé et portant un col rabattu et le cordon de la Jarretière; derrière le buste : BRIOT.

Rev. NEC·META·MIHI·QVÆ·TERMINVS·ORBI. — Même sujet qu'au numéro précédent.

Fonte, 58mm. — Or. British Museum. — Br. Cab. de France.

E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 256, n° 41.

574.

Variante. — Sur la tranche du buste, la date gravée : 1639.

Fonte, 60mm. — Arg. British Museum.

E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 285, n° 97.

575.

Charles Ier.

CAROLVS·D·G·ANGLIÆ·SCOT. FRAN·ET·HIB·REX·FIDEI·DEFENSOR. — Buste à gauche de Charles Ier couronné, cuirassé et portant une collerette de dentelle et une écharpe.

Rev. HAVD·VLLI·VETERVM·VIRTVTE·SECVNDVS. — Charles Ier à cheval à gauche, armé, couronné et tenant de la main droite une épée nue.

Frappe, 40mm. — Arg. Cab. de France.

576.

Charles Ier.

Buste à droite de Charles Ier cuirassé et portant une collerette de dentelle et le cordon de la Jarretière; au-dessous du buste : N·B·F (*Nicolas Briot fecit*).

Sans revers.

Fonte, 25mm. — Arg. British Museum.

E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 243-244, n° 11.

577.

CHARLES Ier.

CAR·D·G·MAG·BRITAN·FRAN·ET·HIB·REX. — Buste à droite de Charles Ier cuirassé et portant une fraise et le cordon de la Jarretière; derrière le buste : BRIOT·F.

Rev. Des rosaces gravées.

Fonte, 45mm. — Arg., avec belière. British Museum.

E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 364-365, n° 245.

JETONS.

578.

HENRI IV. — 1608.

HENRICVS · IIII · FRANCORVM · ET · NAVAR · REX. — Écussons accolés de France et de Navarre surmontés d'une couronne royale et entourés des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit; entre la pointe des deux écussons, un monogramme composé des lettres H et M (Henricus et Maria) surmonté d'une couronne royale et posé sur deux branches de laurier passées en sautoir.

Rev. PAX·ET·FOEL·TEMP. (*Pax et fœlicitas temporis.*) Une foi; au-dessus, un caducée posé en pal et flanqué de deux cornes d'abondance. A l'exergue : 16NB (lettres liées) 08 (Nicolas Briot).

Br. Cab. de France, jeton de petit module.

A. Dauban, *loc. cit.*, p. 17 et 18.
J. Rouyer, *loc. cit.*, nos 14 et 14 *bis*.
H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 584.

579.

HENRI IV. — 1608.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. YDEM · MIHI · PRINCIPIVM · ET · FINIS. — Une lampe posée sur un socle et munie d'une attache qui semble sortir des nuages rayonnants, où se trouvent des étoiles; au fond du champ, à gauche, des bâtiments. A l'exergue : 16 NB (lettres liées) 08 (N. Briot).

Br. Cab. de France.

A. Dauban, *loc. cit.*, p. 18 et pl. I, n° 2.
J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 11.
H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 589.

580.

HENRI IV. — 1608.

Même droit qu'au n° 578, avec la variante : NAVA.

Rev. NEC·EGREDIOR · NEC · RETROGRAD. (*Retrogradior.*) — Le soleil rayonnant au-dessus du globe terrestre. A l'exergue : 16NB (lettres liées) 08 (N. Briot).

Br. Cab. de France.

A. Dauban, *loc. cit.*, p. 18.
J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 13.
H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 580.

581.

HENRI IV. — 1608.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. OS · HVMEROSQVE · DEO · SIMILIS·NB, lettres liées (N. Briot). — Buste à gauche d'Henri IV lauré et vêtu d'une peau de lion. A l'exergue : 1608.

Br. Cab. de France.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 2.
H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 581.

582.

HENRI IV. — 1608.

Même droit qu'au n° 578.

Rev. OS · HVMEROSQVE · DEO · SIMILIS. — Buste d'Henri IV comme au n° 581, dans une couronne de laurier. A l'exergue : 16 · NB (lettres liées) 08 (N. Briot).

25mm. — Br. Cab. de France.

A. Dauban, *loc. cit.*, p. 17 et pl. I, n° 1.
J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 3.
H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 582.

583.

HENRI IV. — 1608.

Même droit qu'au n° 580.

Rev. VVLTV · QVO · CŒLVM · NB, lettres liées (N. Briot). — Buste à gauche d'Henri IV lauré et vêtu d'une peau de lion. A l'exergue : 1608.

Br. Coll. de M. F. Mazerolle.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 1.

584.

HENRI IV. — 1609.

Variante du numéro précédent. A l'exergue : 1609.

Br. Cab. de France.

A. Dauban, *loc. cit.*, p. 18.
J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 5.
H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 600.

585.

HENRI IV. — 1608.

Même droit qu'au n° 578.

Rev. HÆC · DANT · ET · PARTA · TVENTVR. — Une épée posée en pal sur des balances et sur la main de justice et le sceptre royal passés en sautoir; la pointe de l'épée passée dans une couronne royale; le tout enlacé de deux branches de laurier. A l'exergue : 16NB (lettres liées) 08 (N. Briot).

Br. Cab. de France.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 12.
H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 577.

586.

HENRI IV. — 1609.

Variété du numéro précédent avec la variante : NAVA, au droit. A l'exergue du revers : 1609; le monogramme du revers est à la fin de la légende.

Br. Cab. de France.

A. Dauban, *loc. cit.*, p. 18 et pl. I, n° 3.
J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 16.
H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 597.

587.

MARIE DE MÉDICIS. — 1608.

MARIA · D · GR · FRANC · ET · NAVA · REG. — Écusson armorié entouré d'une couronne formée d'une palme et d'une branche de laurier. A l'exergue : 16NB (lettres liées) 08 (N. Briot).

Rev. (Rose.) SERVAT · DATAM (rose). — Une foi soutenue d'une palme et d'une branche de laurier; en haut du champ, des nuages que percent des rayons; au-dessus des nuages, dans une gloire, le nom de Jéhovah en caractères hébraïques. A l'exergue : 1608.

Br. Cab. de France.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 26.
H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 673.

588.

VILLE DE PARIS. — 1608.

HENRICVS · IIII · FRANCORVM · ET · NAVA · REX. — Même type qu'au n° 578.

Rev. LVTETIA · PARISIORVM. — Écusson aux armes de la Ville de Paris dans une couronne de laurier. A l'exergue : 16NB (lettres liées) 08 (N. Briot).

Br. Cab. de France.

A. d'Affry, *Les jetons de l'Échevinage parisien*, n° 41.
J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 66.

589.

VILLE DE ROUEN. — 1608.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. CIVITAS · ROTHOMAGENSIS. — Écusson aux armes de la Ville de Rouen dans une couronne de laurier (De gueules, à l'agneau pascal d'argent, tenant une croix à la banderole d'argent chargée d'une croix de gueules, au chef d'azur chargé de trois fleurs de lis d'or). A l'exergue : 16NB (lettres liées) 08 (N. Briot).

Br. Cab. de France.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 67.

590.

VILLE D'ORLÉANS. — 1608.

Même droit qu'au n° 588.

Rev. CIVITAS · AVRELIANENSIS. — Écusson aux armes de la Ville d'Orléans dans une couronne de laurier (De gueules, à trois cailloux en cœur de lis d'argent, 2 et 1, au chef d'azur chargé de trois fleurs de lis d'or). A l'exergue : 16NB (lettres liées) 08 (N. Briot).

Br. Cab. de France.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 69.

591.

VILLE D'ORLÉANS. — 1608.

HENRICVS · IIII · FRANCORVM · ET · NAVA · REX. — Écusson aux armes de France dans une couronne de laurier.

Rev. Même revers qu'au numéro précédent; à la fin de la légende, le monogramme de N. Briot.

Br. Cab. de France.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 68.

592.

VILLE DE METZ. — 1608.

Même droit qu'au n° 588.

Rev. CIVITAS · METENSIS · NB, lettres liées (N. Briot). — Écusson aux armes de la Ville de Metz dans une couronne de laurier (Parti d'argent et de sable). A l'exergue : 1608.

Br. Cab. de France.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 70.
Ch. Robert, *Recherches sur les monnaies et les jetons des maîtres échevins*, p. 73 et pl. VI, n° 1.

593.

VILLE DE NEVERS. — 1608.

CAR · GONZ · D · NIVERNENSIS · ET · RETH. (*Carolus Gonzagæ dux Nivernensis et Rethelensis.*) — Écusson armorié surmonté d'une couronne ducale; comme cimier, le mont Olympe;

sous la couronne : ΟΛΥΜΠΟΣ; au-dessus de la couronne : FIDES. (Écartelé, au 1, de Gonzague moderne, à l'écu sur le tout, écartelé de Saxe et de Lombardie; au 2, d'Alençon; au 3, de Bourgogne moderne; au 4, de Clèves, chargé en cœur d'un écu aux armes de La Marck; sur le tout, d'Albret-Orval.)

Rev. CIVITAS·NIVERNENSIS. — Écusson armorié entouré d'une couronne de laurier. A l'exergue : 16NB (lettres liées) 08 (N. Briot). (D'azur, semé de billettes d'or, au lion du même, armé et lampassé de gueules, brochant sur le tout [Nevers, cité].)

Br. Cab. de France.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 72.

594.

VILLE DE NEVERS. — 1608.

Même droit qu'au n° 588.

Rev. Le revers du numéro précédent.

Br. Cab. de France.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 71.

595.

CHARLES DE GONZAGUE, DUC DE NEVERS. 1608.

Même droit qu'au n° 593.

Rev. OS·HVMEROSQVE·DEO·SIMILIS. — Buste à gauche d'Henri IV lauré et armé à l'antique, dans une couronne de laurier entourée de rayons. A l'exergue : 16NB (lettres liées) 08 (N. Briot).

Br. Cab. de France.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 10.

596.

HENRI IV.

HENRICVS·MAGNVS·FR·ET·NA·R. — Buste à droite d'Henri IV lauré et armé à l'antique; au-dessous du buste : B (Briot).

Rev. IVS·DEDIT·ET·DABIT·VTI. — Deux épées passées en sautoir, le pommeau en bas, la pointe passée dans une couronne royale; l'épée de droite est entourée d'une palme; celle de gauche d'une branche de laurier; ces deux épées sont posées sur une épée fleurdelisée en pal, la pointe en bas; la poignée est passée dans une couronne à pointes; le haut de l'épée est entouré d'étoiles.

Br. argenté et br. (deux variantes). Cab. de France.

J. Rouyer, *loc. cit.*, p. 34 et n°s 110 et 111.
H. de la Tour, *loc. cit.*, n°s 632 à 634.

597.

HENRIETTE-MARIE DE FRANCE, ET CHARLES Ier, ROI D'ANGLETERRE. — [1628].

HENR·MAR·BORBON·D·G·MAG·BRIT·FRAN·ET·HIB·REG. (*Henrietta-Maria Borbonia, Dei gratia Magnæ Britanniæ, Franciæ et Hiberniæ regina.*) — Écussons accolés d'Angleterre et de France surmontés d'une couronne royale; entre les pointes des deux écussons, un monogramme composé de lettres M et H, posé sur deux branches de laurier passées en sautoir et surmonté d'une couronne royale. (Le premier écusson, écartelé aux 1 et 4, contre-écartelé aux *a* et *d*, de France; aux *b* et *c*, de gueules à trois léopards d'or, l'un au-dessus de l'autre, lampassés et armés d'azur [Angleterre]; au 2, d'Écosse; au 3, d'azur, à la harpe d'or cordée d'argent [Irlande]; le deuxième écusson, de France.)

Rev. SVPEREMINET · OMNES. — Un grand arbre entouré d'autres petits. A l'exergue : N·B (Nicolas Briot).

Arg. Cab. de France.

E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 249, n° 24.
J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 96.

598.

Variante. — A l'exergue du revers : 1628.

Arg. Cab. de France.

E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 249, n° 23.
J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 97.

599.

CHARLES Ier, ROI D'ANGLETERRE. — 1630.

CAROLVS·D·G·ANG·SCO·FRAN·ET·HIB·REX·FIDEI·DEFENSOR. (*Carolus Dei gratia Angliæ, Scotiæ, Franciæ et Hiberniæ,* etc.) — Buste à droite de Charles Ier cuirassé et portant une collerette de dentelle; sur la tranche du bras : N·B (N. Briot).

Rev. NEC·META·MIHI·QVÆ·TERMINVS·ORBI. — Un vaisseau voguant à gauche. A l'exergue : 1630.

Arg. Cab. de France.

E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 257, nos 42 et 43.
J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 99.

600

CHARLES Ier. — 1643.

CAROLVS·D·G·ANG·SCO·FR·ET·HIB·REX. — Buste à droite de Charles Ier lauré et armé à l'antique; au-dessous du buste : B (Briot).

Rev. IN·VTRVMQVE·PARATVS. — Une épée et une branche de laurier passées en sautoir et accompagnées des lettres C et R couronnées. A l'exergue : 1643.

Arg. British Museum. — Br. et br. argenté. Cab. de France.

E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 309, n° 136.
J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 102.

601.

CHARLES Ier. — 1648.

CAROLVS·I·D·G·ANG·SCOT·FR·ET·HIB·REX. — Buste de Charles Ier, comme au numéro précédent.

Rév. VNITÆ·INVICTÆ·1648. — Trois couronnes réunies par un cordon.

Arg. et br. British Museum.

E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 336, n° 179.

602.

Variante. — ANGL; pas de date au revers.

Arg. British Museum.

E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 336, n° 180.

603.

CHARLES Ier.

CAROLVS·D·G·MAG·BRIT·FR·ET·HIB·REX. — Buste à droite de Charles Ier couronné et vêtu à l'antique; au-dessous du buste : B (Briot).

Rev. REGIT·VNVS·VTROQVE. — Un sceptre royal et un trident passés en sautoir, réunis par un cordon et accompagnés, à droite et à gauche, des lettres C et R couronnées, et en pointe, d'une rose.

Arg. British Museum. — Br. Cab. de France.

E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 250, n° 26.
J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 100.

IMPRIMERIE NATIONALE

604.

CHARLES Ier.

CAROLVS · I · D · G · ANGL · SCOT · FR · ET · HIBER · REX. — Buste à gauche de Charles Ier couronné, cuirassé et portant une écharpe; au-dessous du buste : B (Briot).

Rev. ILLVST · CAROLVS · PRINCEPS · WALLIÆ. — Charles Ier, tête nue, à cheval à droite, la main droite appuyée sur un bâton de commandement; derrière lui, dans le champ, une couronne surmontée d'un triple panache. A l'exergue : deux C adossés et posés sur une branche d'olivier et une branche de laurier en sautoir.

32mm. — Arg. Cab. de France.

A. Dauban, *loc. cit.*, p. 27 et pl. III, n° 1 (le revers).
E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 282, n° 89.
J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 101.

605.

JEAN STUART, COMTE DE TRAQWHAIR, GRAND TRÉSORIER D'ÉCOSSE.

IOH · STVARTVS · COM · TRAQVARII · MAG · SCOT · THESAR. — Écusson aux armes de Jean Stuart surmonté d'une couronne de comte et accompagné de deux ornements formés de deux triangles entourés de quatre points (Écartelé, au 1, une fasce échiquetée (?) : au 2, trois gerbes; au 3, trois merlettes; au 4, un écusson surmonté d'une étoile).

Rev. HAS · RECTO · METAS · POSVIT · DEVS; un chardon et la lettre B (Briot). — Des balances posées sur un tapis où se trouvent des pièces de monnaie; le tout entouré d'un triangle.

Arg. Cab. de France et British Museum.

E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 275-276, nos 76 et 77 (variante).
J. Rouyer, *loc. cit.*, p. 234.

606.

ROBERT PYE, AUDITEUR DES RECETTES DE L'ÉCHIQUIER.

ROBERTVS · PYE · MILES · AVDIT · RECEPT · SCACARII · DNI · RIS. — Écusson aux armes de Robert Pye surmonté d'un casque de profil garni de ses lambrequins et cimé d'une croix au milieu d'un vol (le champ semé d'hermine, chargé d'une bande fuselée; en chef, un croissant) : au-dessous de l'écusson : B (Briot).

Rev. CVSTODIA · VIGIL. — Un dragon au pied d'un arbre du jardin des Hespérides.

Arg. British Museum.

E. Hawkins, *loc. cit.*, t. I, p. 286, n° 98.

JETONS SANS DATE.

607.

LOUIS XIII.

HOC · SYDERE · LILIA · FLORENT. — Tête à droite de Louis XIII lauré; au-dessous de la tête : B (Briot).

Rev. LVDOVICVS · D · G · FRAN · ET · NAVAR · REX. — Les deux écussons de France et de Navarre, comme au n° 578; entre la pointe des deux écussons, la lettre L couronnée et accompagnée de deux points.

Br. Cab. de France.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 103.
H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 1073.

608.

Variante. — Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. LVDOVICVS · XIII · D · G, etc. — Écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale et entouré des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit.

Br. Coll. de M. F. Mazerolle.

609.

CONSEIL D'ÉTAT.

Même droit qu'au n° 607, sans la lettre B.

Rev. NIL · NISI · CONSILIO. — Écusson aux armes de France, comme au numéro précédent.

Br.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 104.

610.

LOUIS XIV ET ANNE D'AUTRICHE.

LVDOVICVS · XIIII · D · G · FRAN · ET · NAV · REX. — Buste à droite de Louis XIV lauré, armé à l'antique et portant la croix du Saint-Esprit; au-dessous du buste : B (Briot).

Rev. ANNA · REGINA · LVD · XIIII · FR · NA · R · MATER. — Buste à droite d'Anne d'Autriche en costume de veuve.

Br. Cab. de France.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 105.
H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 1272.

611.

CONSEIL D'ÉTAT.

Le droit du numéro précédent.

Rev. Le revers du n° 609.

Br.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 106.

612.

LOUIS XIV ET ANNE D'AUTRICHE.

LVD · XIIII · D · G · FR · ET · NAV · REX. — Buste à droite de Louis XIV, comme au n° 610; au-dessous du buste : B (Briot).

Rev. ANNA · D · G · FRAN · ET · NAV · REG. — Buste à droite d'Anne d'Autriche en costume de veuve.

Br., jeton de petit module. Cab. de France.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 107.
H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 1275.

613.

Variante. — Au revers : FRAN · ET · NA.

Br., jeton de petit module. Cab. de France.

H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 1276.

614.

CONSEIL D'ÉTAT.

Le droit du n° 612.

Rev. NIL · NISI CONSILIO. — Écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale et entouré du collier du Saint-Esprit.

Br., jeton de petit module.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 108.

615.

CONSEIL D'ÉTAT.

ꝏ (Briot). LVDO · XIIII · D · G · FR · NAV · REX. — Louis XIV jeune, en costume de chasse, à cheval à droite, tenant sur le poing droit un faucon.

Rev. Le revers du numéro précédent.

Br., jeton de petit module.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 109.

JETONS DE RESTITUTION.

616.

Auguste.

DIVVS·AVGVSTVS·PATER. — Tête à gauche d'Auguste lauré; au-dessous du buste : B (Briot).

Rev. Dans une couronne de chêne, l'inscription : OB | CIVES | SER(*vatos*); en bas de la couronne, deux capricornes adossés; au-dessous, un bouclier sur un gouvernail; aux côtés du champ : S·C.

Br.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 112.

617.

Tibère.

TI·CAESAR·AVGVSTI·F·IMPERATOR. — Tête à gauche de Tibère; au-dessous : B (Briot).

Rev. Dans une couronne de chêne, un autel entouré de la légende : FIDE·AVG·PERP.

Br.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 113.

618.

Variante. — Au revers, autour de l'autel, la légende : PACE·AVG·PERP.

Br. Coll. de M. F. Mazerolle.

619.

Caligula.

C·CAESAR·DIVI·AVG·PRON·AVG·P·M·TR·P·III·P·P. — Tête de Caligula; au-dessous : B (Briot).

Rev. Dans une couronne de chêne, l'inscription : S·P·Q·R | P·P | OB·CIVES | SERVATOS.

Br.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 114.

620.

Claude.

TI·CLAVDIVS·CAESAR·AVG·P·M·TR·P·IMP·P·P. — Tête à droite de Claude lauré; au-dessous : B (Briot).

Rev. Dans une couronne de chêne, l'inscription : EX·S·C | P·P | OB·CIVES | SERVATOS.

Br. Coll. de M. F. Mazerolle.

621.

Néron.

NERO·CLAVD·CAESAR·AVG·GER·P·M·TR·P·IMP·P·P. — Tête de Néron; au-dessous : B (Briot).

Rev. PONTIFEX·MAX·TR·III·P·P.—Dans une couronne de chêne, l'inscription : EX·S·C.

Br.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 115.

622.

Othon.

IMP·OTHO·CAESAR·AVG·TRI·POT. — Tête d'Othon; au-dessous : B (Briot).

Rev. PAX·ORBIS·TERRARVM. — La Paix tenant une branche d'olivier et un caducée.

Br.

J. Rouyer, *loc. cit.*, n° 116.

GUILLAUME ET ABRAHAM DUPRÉ
(1597-1647).

GUILLAUME DUPRÉ.

623.

Henri IV et Gabrielle d'Estrées. — 1597.

· HENR · IIII · GAL · ET · NAV · REX · CHRIST. — Buste à droite d'Henri IV en Hercule; au-dessous du buste, un monogramme composé des lettres G · D · V · F (*Guilelmus Dupré fecit*), accompagné à droite d'une fleur de lis.

Rev. GABR · DES · TREZ · DVC · DE · BEAVFORT. — Buste à gauche de Gabrielle d'Estrées, vêtue d'un costume qui laisse voir le haut de la poitrine; au-dessus du buste : 1597.

Fonte, 52mm. — Arg. et br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. I, n° 1.

624.

Variante. — Le droit seul sans revers (le champ de l'inscription est guilloché).

Fonte, 56mm. — Br. Cab. de France.

625.

Gabrielle d'Estrées, duchesse de Beaufort. 1572-1599.

GABRIELLE · DESTREES · DVCHESSE · DE · BEAVFORT. — Buste à gauche de Gabrielle d'Estrées, vêtue d'un corsage qui laisse voir le haut de la poitrine; au-dessous du buste : 1597. D (Dupré).

Sans revers.

Fonte, 60mm. — Br. Coll. de M. R. Richebé. (Anc. coll. J. Pichon, *Cat.*, n° 378.)

R. Richebé, *Médailles françaises inédites ou peu connues*, dans la *Gazette numismatique française*, 1898, p. 159 et pl. VI, n° 2.

626.

Henri IV. — 1600.

HENRIC · IIII · D · G · FRANC · ET · NAVAR · REX. — Buste à gauche d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet et le cordon du Saint-Esprit; au-dessous du bras : G · DVPRE; sur la tranche du bras, la date gravée : 1600.

Rev. PAR · VBIQVE · POTESTAS. — Diane marchant à droite et sonnant de la trompe, la main droite armée d'un javelot; trois chiens l'accompagnent; derrière elle, la porte des Enfers; Pluton, ou Caron, tient dans ses bras le corps d'un homme nu qu'il semble faire entrer de force; à ses pieds, Cerbère vomissant des flammes.

Fonte, 68mm. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. I, n° 3 (n° 4).

L'effigie seule est de Dupré; le revers, donné à cette médaille par des fondeurs plus ou moins anciens, appartient à une médaille italienne du XVIe siècle, à l'effigie d'Hippolyte de Gonzague, faite par le médailleur Leone Leoni (Armand, t. I, p. 163, n° 7).

627.

HENRI IV. — 1600.

Même droit qu'au numéro précédent, sans la signature.

Rev. COGITATIO · MEA · AD · DOMINVM. — Une femme vêtue à l'antique, assise sur un cube en pierre, les pieds posés sur une tortue, les yeux levés au ciel; à droite, un enfant nu; à gauche, Mercure indiquant le ciel avec son caducée; à côté de la femme, un chien.

Fonte, 66mm. — Br. surm. Cab. de France.

L'effigie seule est de Dupré; le revers est celui d'une médaille à l'effigie de don Carlos, par Pompeo Leoni (Armand, t. I, p. 249, n° 4).

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. I, n° 4 (n° 3).

628.

HENRI IV. — 1600.

Même droit qu'au n° 626.

Rev. VINCES · ROBVR · ORBIS. — Hercule armé de sa massue, marchant à droite et portant la peau du lion de Némée sur son bras gauche; en bas du champ : 1600.

Fonte. 68 et 66mm. — Arg. doré et br. Cab. de France.

La légende du revers fait allusion à la reprise du marquisat de Saluces sur le duc de Savoie.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. I, n° 2.

629.

FRANÇOIS DE BONNE, DUC DE LESDIGUIÈRES, MARÉCHAL DE FRANCE EN 1608, CONNÉTABLE EN 1622; MORT EN 1626.

FRANCISCVS · A · BONA · DESDIGVERIVS · AN · Æ · 58. — Buste à gauche de François de Lesdiguières cuirassé et portant une fraise et une écharpe; au-dessous du buste : G · DVPRE · F.

Rev. IN (branche d'olivier) ÆTERNVM (branche d'olivier) MDC (branche d'olivier). — Une Foi mouvant de nuages.

Fonte, 56mm. — Br. doré. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XV, n° 1.

630.

BALTHAZAR DE VILLARS (1559-1629), LIEUTENANT GÉNÉRAL AU PRÉSIDIAL DE LYON.

B · DE · VILLARS · PRÆSES · ET · PRÆTOR · LVGD. — Buste à droite de Balthazar de Villars vêtu d'un pourpoint et portant un manteau : au-dessous du buste : G · DVPRE · F; sur la tranche du bras, la date gravée : 1600.

Sans revers.

Fonte, 44mm. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XVIII, n° 3.

631.

HENRI IV ET MARIE DE MÉDICIS. — 1601.

HENRICVS · IIII · D · G · FRANC · ET · NAVAR · REX. — Buste à gauche d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet, une écharpe et le cordon du Saint-Esprit; sur la tranche du bras, la date gravée : 1601; un monogramme composé des lettres G · D · P (Guillaume Dupré), au commencement de la légende, est retourné.

Rev. MARIA · DE · MEDICIS REG · FRANC · 1601. — Buste à gauche de Marie de

Médicis en costume de cour: le monogramme comme au droit.

Fonte, 44mm. — Arg. avec belière. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts. — Arg. doré. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. II, n° 4 (n° 2).

632.

MARIE DE MÉDICIS. — 1601.

Le revers seul du numéro précédent.

Fonte, 44mm. — Plomb. Cab. de France.

633.

HENRI IV ET MARIE DE MÉDICIS. — 1601.

H·IIII·ET·MARIA·CON·FÆL·REG·FRA·ET·NA. (*Henricus IIII et Maria conjuges, felicitati regnorum Franciæ et Navarræ.*) — Bustes affrontés d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe, et de Marie de Médicis en costume de cour; en bas du champ, entre les deux bustes : G·DVPRE.

Rev. HIS·ORBEM·VINCVLIS·REGENT·1601. (La date est dans un autre sens.) — Écusson aux armes de Navarre surmonté d'une couronne royale.

Fonte, 62 et 60mm. — Or, arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. II, n° 2 (n° 3).

634.

CLAUDE D'EXPILLY, SEIGNEUR DE VOIRON. 1561-1636.

CLAVDIVS·EXPILLIVS·ÆT·XL·VORON. (*Claudius Expillius, ætatis XL, Voronensis.*) — Buste à droite de Claude d'Expilly vêtu à l'antique; au-dessous du buste : DVPRE.

Rev. NON·INFERIORA·SECVTVS. — Une femme debout, tenant de la main droite la statuette de la Justice et montrant de la main gauche un trophée d'armes; en bas du champ : 1601.

Fonte, 35mm. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XVIII, n° 1.
G. Vallier, *Numismatique du Parlement de Grenoble*, dans le *Bull. de la Soc. d'arch. de la Drôme*, 1879, p. 41-42 et pl. I, n° 4.

635.

JÉRÔME DE VILLARS, ARCHEVÊQUE DE VIENNE, DE 1599 À 1626.

HIERON·DE·VILLARS·ARCHIEP·ET·COMES·VIEN. (*Hieronymus de Villars, archiepiscopus et comes Viennensis.*) — Buste à gauche de Jérôme de Villars en costume d'archevêque; au-dessous du buste : DVPRE, en lettres retournées; sur la tranche du bras, la date gravée : 1601.

Rev. ΚΡΑΤΑΙΑ·ΩΣ·ΘΑΝΑΤΟΣ·Η·ΑΓΑΠΗ· — Dans une couronne de laurier, un écusson aux armes de Villars surmonté d'une couronne de comte et posé sur une croix (D'azur, à trois molettes d'or, au chef d'argent chargé d'un lion léopardé de gueules); en bas du champ : 1601.

Fonte, 54mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LII, n° 2.
G. Vallier, *Essai sur les monuments numismatiques de ... Vienne*, dans la *Rev. belge de numismatique*, 1881, pl. VII, n° 51.

636.

JÉRÔME DE VILLARS, ARCHEVÊQUE DE VIENNE.

Même droit qu'au numéro précédent, sans la signature et sans la date.

Rev. SPES · BONA · DAT · VIRES. — Sur le rivage de la mer, à gauche, un homme, entraîné dans les flots par une pierre attachée à son bras gauche, implore Dieu qui paraît dans les nuages et qui lui fait pousser des ailes au bras droit; en mer, un navire.

Fonte, 53mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LII, n° 3.
G. Vallier, *loc. cit.*, pl. VII, n° 52.

637.

ANTOINE GUIOT, SEIGNEUR DE CHARMEAU ET D'ANSAC, PRÉVÔT DES MARCHANDS DE PARIS DE 1600 À 1602, MORT EN 1602.

MESIR · ANTO · GVIOT · SR · DE · CHARMEAV · ET · DANSAC. — Buste à gauche d'Antoine Guiot en costume de magistrat; au-dessous du buste : G · DVPRE; sur la tranche du bras, la date gravée : 1602.

Rev. Dans une couronne de laurier, un écusson aux armes de Guiot surmonté d'un casque de profil garni de ses lambrequins (D'or, à trois perroquets de sinople, becqués et membrés de gueules).

Fonte, 55mm. — Arg. Cab. de France. — 58mm. Br. doré. Cat. J. Pichon, n° 544.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XIX, n° 3.
A. d'Affry, *loc. cit.*, n° 101.

638.

Variante. — Sur la tranche du bras, la date gravée : 1602; pas de signature.

Fonte, 55mm. — Br. Cab. de France.

639.

HENRI IV, MARIE DE MÉDICIS ET LE DAUPHIN (LOUIS XIII). — 1603.

HENR · IIII · R · CHRIST · MARIA · AVGVSTA. — Bustes accolés à droite d'Henri IV cuirassé et portant un collet, une écharpe et le cordon du Saint-Esprit, et de Marie de Médicis en costume de cour; au-dessous du bras d'Henri IV : G · DVPRE · F; sur la tranche du bras, la date gravée : 1603.

Rev. PROPAGO · IMPERI. — Henri IV sous les traits de Mars, tenant de la main gauche une lance, donne la main droite à Marie de Médicis sous les traits de Pallas, revêtue de l'égide, casquée et tenant au bras gauche un bouclier; entre eux, un enfant (Louis XIII, dauphin), le pied posé sur un dauphin, cherche à se coiffer du casque de son père; un aigle, les ailes éployées, apporte au-dessus de la tête du Dauphin une couronne à pointes; aux pieds du Dauphin, un bouclier et une lance. A l'exergue : 1603.

Fonte, 67mm. — Arg., argent doré, br. — 69mm. Br. doré, traces de belière. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. III, n° 4.

640.

Variante. — Sur la tranche du bras, la date gravée 160. (1603?)

Fonte, 75mm (147 gr.). — Or. Cab. des médailles de Madrid.

641.

Variante. — Le nom de Dupré manque au droit; la date 1603 est gravée sur la tranche du bras du roi; pas de date au revers.

Fonte, 62mm. — Arg. doré. Cat. J. Pichon, n° 372.

642.

HENRI IV ET MARIE DE MÉDICIS. — 1603.

H·IIII·BORBONEVS·M·DE·MEDICIS (fleur de lis). — Bustes accolés à droite, comme au n° 639.

Rev. HEVS·SEMEN·DEI·VBI·MIRA·REBVS·CONCORDIA. — Un monogramme composé des lettres H et M, surmonté d'une couronne royale, flanqué de deux S barrées et soutenu d'une fleur de lis entourée d'un dauphin; en bas du champ, en sens contraire de la légende : IO·POLIGNEVS | R·CONS·D·F·1603.

Fonte, 63mm. — Br. Cab. des médailles de Munich.

643.

HENRI IV, MARIE DE MÉDICIS ET LE DAUPHIN (LOUIS XIII). — 1605.

HENRIC·IIII·R·CHRIS·MARIA·AVGVSTA. — Bustes à droite accolés d'Henri IV cuirassé, portant une fraise, une écharpe et le cordon du Saint-Esprit, et de Marie de Médicis en costume de cour; le roi est vu de trois quarts et la reine de profil; au-dessous du bras droit du roi : G·DVPRE·F·1605; sur la tranche du bras, la date gravée : 1605.

Rev. PROPAGO·IMPERII. — Même type qu'au n° 639; le Dauphin tient le casque entre ses bras. A l'exergue : G·DVPRE·F.

Fonte, 185 et 192mm. — Br. en deux parties. Cab. de France.

190mm. Br. doré. Le revers seul. Cat. J. Pichon, n° 373.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XX et XX *bis*.

644.

Variante. — Au-dessous du bras du roi, la date gravée : 1605.

Fonte, 189mm. — Br. Coll. de M. P. Valton.

645.

Variante. — La date 1607 gravée sur la tranche du bras.

Fonte, 185mm. — Plomb sans revers. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

646.

PHILIPPE-GUILLAUME, PRINCE D'ORANGE, COMTE DE NASSAU, DE 1584 À 1618.

PHIL·G·D·G·PR·AVRAICÆ·C·NAS. — Buste à droite de Philippe Guillaume de Nassau cuirassé et portant une fraise et une écharpe; derrière le buste : G·DVPRE.

Rev. SVSTINENDO · PROGREDIOR · 1605 (la date sous le dernier mot de la légende). — Un vaisseau battu par la tempête; au sommet du grand mât, un aigle; au mât de la poupe est enroulé un serpent; sur la proue, une sphère sur un pied, surmontée d'une pyramide.

Fonte, 41mm. — Or avec belière. Cab. de France. — Br. avec belière. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XVII, n° 3.

IMPRIMERIE NATIONALE.

647.

Henri IV. — 1605.

HENRICVS·IIII·D·G·F·ET·N·REX. — Buste à gauche d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet, une écharpe et le cordon du Saint-Esprit.

Rev. NOBIS·HÆC·OTIA·FECIT. — Une fontaine à deux vasques: en haut, un enfant sur un dauphin (Louis XIII ?); sur la face de la vasque du bas, la date gravée : 1605.

Fonte ovale, 50/39mm. — Arg., br. avec bélière. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXII, n° 3.

648.

Henri IV.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. PACE·VIGENT·ARTES. — Pégase sur le sommet du Parnasse, s'élançant dans les airs; en bas du champ, trois Muses.

Fonte ovale, 49/38mm. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXII, n° 1.

649.

Henri IV.

Même droit qu'au n° 647.

Rev. TECTA·SECVRA·PARAT. — Une femme tourelée (l'Architecture), debout, tenant de la main droite un compas et de la main gauche une équerre; à ses pieds, à droite, un globe et une équerre; à gauche, une pyramide posée sur un cube.

Fonte ovale, 51/39mm. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

650.

Henri IV. — 1609.

Même droit qu'au n° 647; sur la tranche du bras du roi, la date gravée : 1609.

Rev. Au milieu d'un paysage, une femme debout sur un socle, tenant de la main droite un triangle et de la main gauche un globe.

Fonte ovale, 50/38mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXII, n° 2.

651.

Henri IV. — 1609.

Même droit qu'au n° 647; sur la tranche du bras du roi, la date gravée : 1609.

Rev. Un monogramme composé des lettres LAR, surmonté d'un compas dans lequel est passé un croissant, et accompagné de trois trèfles (armes de la famille Revol, qui sont d'argent à trois trèfles de sinople).

Fonte ovale, 49/38mm. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXII, n° 4.

652.

Henri IV. — 1606.

HENRICVS·IIII·D·G·FRANCOROM·ET·NAVARÆ·REX. — Buste à droite d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet, une écharpe et le cordon du Saint-Esprit; au-dessous du bras : G·DVPRE; sur la tranche du bras, la date gravée : 1606.

Sans revers.

Fonte, 126mm. — Br. Coll. de M. B. Barre.

653.

Variante. — Sans signature.

Fonte, 126mm. — Br. doré. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 2e part., pl. III, n° 1.

654.

Variante. — Signée et datée; avec la variante : FRANCORVM.

Fonte, 126mm. — Br. Cat. J. Pichon, n° 364. — 127mm. Br. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts, marquée du poinçon des collections de la reine Christine de Suède.

655.

HENRI IV ET MARIE DE MÉDICIS. — 1606.

HENRICVS · 4 · D · G · FRANC · ET · NAVAR · REX. — Buste à gauche d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet, une écharpe et le cordon du Saint-Esprit.

Rev. MARIA · DE · MEDICIS · REG · FRAN · 1606. — Buste à gauche de Marie de Médicis portant une collerette.

Fonte ovale, 31/26mm. — Arg. doré. Cab. des médailles de Vienne.

656.

JEAN-LOUIS DE NOGARET DE LAVALETTE, DUC D'ÉPERNON, COLONEL GÉNÉRAL DE L'INFANTERIE. — 1554-1642.

I · L · A · LAVALETA · D · ESPERN · P · ET · TOT · GAL · PEDIT · PRÆF. (*Provinciæ et totius Galliæ peditatus præfectus.*) — Buste à droite de J.-L. de Lavalette cuirassé et portant un collet, une écharpe et le cordon du Saint-Esprit; derrière le buste, en légende intérieure : G · DVPRE · F · 1607.

Rev. INTACTVS · VTRINQVE. — Un lion, guetté par un renard, se retourne contre une Furie qui tient deux torches enflammées.

Fonte, 56mm. — Arg. doré. Cat. J. Pichon, n° 360. — Arg. — Br. surm. Cab. de France. — Br. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 2e part., pl. XV, n° 2.

657.

MAXIMILIEN DE BÉTHUNE, DUC DE SULLY, GRAND MAÎTRE DE L'ARTILLERIE DE FRANCE. — 1560-1641.

MAXI · DE · BETHVNE · DVC · DE · SVLLY · G · M · DE · LART · DE · F. — Buste à droite de Sully cuirassé et portant une fraise et une écharpe; sur la tranche du buste, la date gravée : 1607.

Rev. QVO · IVSSA · IOVIS. — Au-dessus d'un paysage, un aigle volant, tenant la foudre dans ses serres.

Fonte, 42 et 44mm. — Arg. et br. doré. Cab. de France. — 42mm. Br. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 2e part., pl. XV, n° 3.

658.

CHARLES DE GONZAGUE, DUC DE NEVERS, DE 1601 À 1637.

CAROLVS · DVX · NIVERNEN · ET · RETHELEN · P · FRANCIÆ. (*Carolus dux Nivernensis et Rethelensis, par Franciæ.*) — Buste à droite de Charles de Nevers cuirassé et portant un collet et une écharpe; au-dessous du bras : G ·

DVPRE; sur la tranche du bras, la date gravée : 1608.

Rev. NEC · RETRO · GRADIOR · NEC · DEVIO. — Le soleil entre les constellations de la Balance et de la Vierge; au-dessous, le globe terrestre entouré de nuages.

Fonte, 54 et 53^{mm}. — Arg. et br. Cab. de France.

Le même revers se retrouve sur une médaille faite par G. Morone, représentant le même personnage comme duc de Mantoue.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. X, n° 1.
H. Sarriau, *Numismatique nivernaise* (Nevers, 1894), n° 111.

659.

HENRI IV.

H · IIII · D · G · FR · ET · NAVA · REX. — Buste à droite d'Henri IV lauré, armé à l'antique et portant une écharpe.

Sans revers.

Fonte, 126^{mm}.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXVIII, n° 1.

660.

HENRI IV.

(Fleuron) HANRICVS · IIII · D · G · FRANCOROM · ET · NAVAR · REX (fleuron). — Buste d'Henri IV de trois quarts, à droite, vêtu d'un pourpoint et portant une fraise, un manteau à collet et le collier du Saint-Esprit; sur le manteau, la croix du Saint-Esprit.

Sans revers.

Fonte, 104^{mm}. — Br. Cab. de France.

La forme orthographique du mot : FRANCOROM se trouve sur la médaille de 1606 (numéro 652).

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. III, n° 3 (n° 2).

661.

HENRI IV.

Buste d'Henri IV comme au numéro précédent.

Sans revers.

Fonte ovale, 90/69^{mm}. — Br. Cab. de France.

Cette médaille a été découpée dans un exemplaire du numéro précédent.

662.

HENRI IV.

Buste à gauche d'Henri IV casqué, armé à l'antique et portant une écharpe.

Sans revers.

Fonte ovale, 133/102^{mm}. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXII, n° 5.

663.

LOUIS XIII. — 1610.

LVDOVIC · XIII · D · G · REX · CHR · GALL · ET · NAVAR · HENR · MAGNI · FIL · P · F · AVG. (*Ludovicus XIII, Dei gratia, rex christianissimus Galliæ et Navarræ, Henrici magni filius, pius, felix, augustus.*) — Buste à droite de Louis XIII lauré, cuirassé, portant une fraise et le cordon du Saint-Esprit; au-dessous de la tranche du bras : G · DVPRE · F · 1610.

Rev. ORIENS · AVGVSTI · TVTRICE · MINERVA. — Marie de Médicis sous les traits de Pallas, debout à gauche, casquée, revêtue de l'égide et tenant un foudre de la main gauche, élève de la main droite une branche de laurier; devant elle, un enfant nu (Louis XIII), la tête entourée de rayons, portant dans la main gauche un globe surmonté d'une croix et indiquant de la main droite le ciel. A l'exergue : ANN · NAT · CHR | CIↃ · IↃCX. (*Anno nativitatis Christi 1610.*)

Fonte ovale, 56/42mm. — Arg. et br. Cab. de France. — Br. avec belière. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. IV, n° 5.

664.

Louis XIII et Marie de Médicis. — 1611.

LVDOVIC · XIII · R · CHRISTH · MARIA · MEDICEA · AVGVST. — Bustes accolés à droite de Louis XIII cuirassé et portant un collet, une écharpe et le cordon du Saint-Esprit, et de Marie de Médicis en costume de veuve.

Rev. Variété du numéro précédent; la reine est assise et le jeune roi tient le bras droit tendu. A l'exergue : G · DVPRE · 1611.

Fonte, 48mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. V, n° 1.

665.

Louis XIII.

Buste à droite de Louis XIII jeune, lauré, armé à l'antique et portant une écharpe et le cordon du Saint-Esprit.

Sans revers.

Fonte ovale, 89/72mm. — Br. doré. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXVI, n° 4.

666.

Henri de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang (1588-1646), et Charlotte-Marie de Montmorency, sa femme, mariée en 1609, morte en 1650.

H · BORBON · CONDÆVS · PRIM · REGIÆ · FRANC · DOMVS · PRINCEPS. — Buste à droite d'Henri de Bourbon, prince de Condé, cuirassé, portant un col de dentelle, une écharpe et le cordon du Saint-Esprit; sur la tranche du bras, la date : 1611.

Rev. CAR · MARIA · MOMMORANTIA · PRINCIP · CONDÆI · VXOR. — Buste à droite de Charlotte-Marie de Montmorency en costume de cour; sous la collerette : DVPRE; sur la tranche du bas, la date gravée : 1611.

Fonte, 55 et 60mm. — Arg. — Br. avec la variante : CAR · MARG · MOMMORANTIA, etc. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. VIII, nos 1 et 2.

667.

Variante. — Le revers seul comme ci-dessus, avec la variante : CAR · MARG · MOMMORANTIA.

Fonte, 62mm. — Métal de cloche (?) Cat. J. Pichon, n° 435. Epreuve d'artiste (?).

668.

François IV de Gonzague, duc de Mantoue en 1612.

FRAN · IIII · D · G · DVX · MANTV · MONT · FER · III · AN · I · ÆT · XXVI. (*Franciscus IV, Dei gratia, dux Mantuæ, Montis Ferrati, tertius, anno primo, ætatis XXVI.*) — Buste à droite de François IV de Gonzague cuirassé, portant une fraise et une écharpe; au-dessous du bras : G · DVPRE · F · 1612.

Sans revers.

Fonte, 162mm. — Br., avec belière. Cab. de France; sur la bordure se trouve frappé le poinçon des collections de la reine Christine de Suède, un C couronné.

161mm. — Br.; au revers, en relief, le nom du fondeur : J·B·KELLER·1654. (Collection Lefèvre van den Berghe, catalogue de vente R. Serrure, 23 nov. 1896, n° 164.)

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. IX, n° 2.

669.

MARC-ANTOINE MEMMO, DOGE DE VENISE DE 1612 À 1615.

MARCVS·ANTONIVS·MEMMO·DVX·VENETIARVM. — Buste à droite de Marc-Antoine Memmo en costume de doge et coiffé du corno; au-dessous du buste : G·DVPRE·F·1612.

Sans revers.

Fonte, 88 et 91mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XI, n° 3.

670.

MAFFEO BARBERINI, CARDINAL EN 1606, PAPE, SOUS LE NOM D'URBAIN VIII, DE 1623 À 1644.

MAPH·S·R·E·P·CAR·BARBERIN·SIG·IVST·PRÆ·BONO·LEG. (*Maphæus sacræ romanæ ecclesiæ presbyter, cardinalis Barberinus, sigillo justitiæ præfectus, Bononiæ legatus.*) — Buste à droite de Maffeo Barberini en costume de cardinal, coiffé de la barrette; au-dessous du buste : G·DVPRE·F·1612.

Sans revers.

Fonte, 92mm. — Br. Cab. de France. — 91mm. Br. avec belière. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XIX, n° 4.

671.

COSME II DE MÉDICIS, GRAND-DUC DE TOSCANE DE 1609 À 1621, ET MARIE-MADELEINE, ARCHIDUCHESSE D'AUTRICHE, GRANDE-DUCHESSE DE TOSCANE, MARIÉE EN 1589; MORTE EN 1636.

COSMVS·II·MAGN·DVX·ETRVRIÆ·IIII. — Buste à droite de Cosme II cuirassé, portant une fraise et une écharpe; au-dessous du bras : G·D·P·1613 (*Guillaume Dupré*).

Rev. MAR·MAGDELENÆ·ARCH·AVSTR·MAG·D·ETR. — Buste à gauche de Marie-Madeleine d'Autriche en costume de cour, portant une collerette; au-dessous du bras : G·D·P·1613.

Fonte, 92mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. X, n° 3.

672.

Variante. — Les deux côtés séparés.

Fonte, 93mm. — Br. Cab. de France.

673.

FRANÇOIS DE MÉDICIS, MORT EN 1634.

D·PRINCEPS·FRANCISCVS·MEDICES. (*Dominus*, etc.) — Buste à droite de François de Médicis cuirassé et portant un collet; sur la tranche du bras : G·D·P·1613.

Sans revers.

Fonte, 92 et 94mm. — Arg. et br. Cab. de France. — 100mm. Épreuve avec un encadrement. Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XI, n° 1.

674.

François de Médicis et Marie Madeleine d'Autriche.

Comme droit, la médaille uniface précédente. Comme revers, l'effigie de Marie-Madeleine d'Autriche du n° 671.

Fonte, 91mm. — Br. doré. Cab. de France.

675.

Christine de Lorraine, mariée en 1589 à Ferdinand Ier de Médicis, grand-duc de Toscane; morte en 1637.

CHRISTIANA · PRINC · LOTH · MAG · DVX · HETRVR. — Buste à droite de Christine de Lorraine en costume de veuve; au-dessous du bras droit : G · D · P (*Guillaume Dupré*); sur la tranche du bras, la date gravée : 1613.

Sans revers.

Fonte, 92mm. — Communiqué par M. R. Serrure.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. X, n° 2.

676.

Variante. — Sans la signature; la date en relief.

94mm. — Br. Cab. de France.

677.

Variante. — Sans date.

93mm. — Br. Communiqué par M. R. Serrure.

678.

Variante. — Sans signature et sans date.

Fonte, 94mm. — Br. doré. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

679.

Nicolas Brulart de Sillery, chancelier de Navarre en 1603, chancelier de France en 1607; mort en 1624.

NI·BRVLARTVS · A · SILLERY · FRANC · ET · NAVAR · CANCEL. — Buste à droite de Nicolas Brulart de Sillery en costume de magistrat; au-dessous du buste : G · DVPRE · F; sur la tranche du buste, la date gravée : 1613.

Rev. LABOR · ACTVS · IN · ORBEM. — Apollon dirigeant à droite le char du Soleil, au-dessus du globe céleste où l'on voit la constellation du Lion et d'autres constellations.

Fonte, 70 et 73mm. — Arg. et br. Cab. de France.

L'effigie est la reproduction, avec des variantes dans la légende, du grand médaillon en bronze du Musée du Louvre (n° 669).

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XIV, n° 1.

680.

Marie de Médicis. — 1615.

MARIA · AVG · GALLIÆ · ET · NAVARÆ · REGINA. — Buste à droite de Marie de

Médicis en costume de cour; au-dessous du bras : G·DVPRE·1615.

Rev. SERVANDO·DEA·FACTA·DEOS· — Un vaisseau battu par la tempête; il porte à son grand mât un pavillon fleurdelisé; Marie de Médicis, coiffée du modius, tient le gouvernail; des femmes et des hommes nus s'agitent sur le vaisseau.

Fonte, 63^{mm}. — Arg., épreuve formée de deux coquilles; br. et br. doré avec belière. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. V, n° 4.

681.

Marie de Médicis.

MARIA·D·MEDIC·REG·FRANC·ET·NAV·RECTRIX. — Buste à droite de Marie de Médicis en costume de cour.

Rev. VEL·VISCERA·NVDENT. — Un coq mangeant les grains d'une grenade ouverte; à droite, des arbres; dans le fond du paysage, le soleil levant.

Fonte, 53^{mm}. — Arg., épreuve formée de deux coquilles. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. V, n° 5.

682.

Marie de Médicis.

MAR·MED·DEI·GRA·SAC·REG·GAL·ET·NAV·RECTRIX. (*Maria Medicea Dei gratia, sacrata regina, Galliæ et Navarræ rectrix.*) — Buste à gauche de Marie de Médicis en costume de cour.

Rev. ILLA·IMMOTA·MANET. — Femme nue casquée, debout sur un piédestal battu par les flots; elle tient une lance de la main gauche et de la main droite s'appuie sur un bouclier à tête de Méduse.

Fonte, 55^{mm}. — Billon. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXIV, n° 2.

683.

Pierre Jeannin, 1540-1622, conseiller du Roi, surintendant des finances.

PETRVS·IEANNIN·REG·CHRIST·A·SECR·CONS·ET·SAC·ÆRA·PRÆF. (*Petrus Jeannin Regis christianissimi a secreto consiliarius et sacri ærarii præfectus.*) — Buste à droite de Pierre Jeannin en costume de magistrat; au-dessous du buste, en lettres retournées : G·DVPRE·F·1618.

Sans revers.

Fonte, 190^{mm}. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XVI, n° 2.

684.

Charles de Valois, fils naturel de Charles IX. — 1573-1650.

CARO·B·VALESIVS·CAROLI·NONI·FILIVS. (*Carolus bastardus Valesius*, etc.) — Buste à droite de Charles de Valois cuirassé et portant une fraise et une écharpe; sur la tranche du bras, la date gravée : 1620.

Rev. RARA·CINERE·RARVS. — Le Phénix renaissant de ses cendres.

Fonte, 47 et 46^{mm}. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. VIII, n° 3.

685.

Louis XIII et Anne d'Autriche.
1620 et 1623.

LVDOVIC·XIII·D·G·FRANCOR·ET·NAVARÆ·REX. — Buste à droite de Louis XIII cuirassé et portant une fraise et une écharpe; au-dessous du bras : G·DVPRE; sur la tranche du bras, la date gravée : 1623.

Rev. ANNA·AVGVS·GALLIÆ·ET·NAVARÆ·REGINA. — Buste à droite d'Anne d'Autriche en costume de cour; au-dessous du bras : G·DVPRE·F·1620.

Fonte, 61, 60 et 59mm. — Arg., br., avec belière, et br. doré, avec belière. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. VI, n° 4.

686.

Variante. — Le revers seul (le 2 de la date est retourné).

Fonte, 60mm. — Br. Cat. J. Pichon, n° 407.

687.

Louis XIII. — 1621.

LVDOVIC·XIII·D·G·FRANCOR·ET·NAVARÆ·REX. — Buste à droite de Louis XIII comme au n° 685, sans le nom de Dupré; sur la tranche du bras, la date : 1621.

Rev. PRO·REGNO·ET·FIDE (chaque mot est séparé du suivant par un fleuron). — Dextrochère fleurdelisé mouvant à gauche d'une nue et tenant une épée dont le pommeau et les quillons se terminent par une fleur de lis; l'épée est chargée d'une banderole portant l'inscription : DEO·DVCE; au-dessous de la banderole sont disposés circulairement autour de l'épée les mots : CONTRA | HVGONOTOS.

Fonte, 61mm. — Arg. (le champ est guilloché). — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. VI, n° 2.

G. Schlumberger, *Numismatique du Béarn*, pl. XVI, n° 20.

688.

Nicolas de Verdun, ancien président du Parlement de Toulouse, président du Parlement de Paris et chancelier de Gaston d'Orléans. — 1622.

NICOL·VERDVNVS·SENAT·TOLOS·EXPRINC·PARISI·PRINCEPS·ET·FRAT·VNICI·R·LVD·XIII·CANCEL. (*Nicolaus Verdunus, senatus tolosani exprinceps, parisiensis princeps et fratris unici regis Ludovici XIII cancellarius.*) — Buste presque de face de Nicolas de Verdun, la tête à droite légèrement de trois quarts; au-dessous du buste : G·DVPRE·1622.

Sans revers.

Fonte, 335mm. — Br. Coll. de M. Barbaud.

689.

Louis XIII. — 1623.

LVDOVIC·XIII·D·G·FRANCOR·ET·NAVARÆ·REX. — Buste à droite de Louis XIII comme au n° 685; au-dessous du bras droit : G·DVPRE; sur la tranche du bras, la date gravée : 1623.

Rev. VT·GENTES·TOLLAT·QVE·PREMAT·QVE. — La Justice assise à droite, dans un fauteuil, tenant de la main droite une épée et de la main gauche des balances; dans le ciel, la constellation de la Balance entourée d'étoiles. A l'exergue : 1623.

Fonte, 68mm. — Arg. Cab. de France; épreuve sortie

IMPRIMERIE NATIONALE.

dans un encadrement d'acier avec bélière. — 62mm. Arg.; épreuves sans bélière ni encadrement. — 63mm. Br. — 61mm. Br. doré. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. VI, n° 3.

690.

Variante. — Sur la tranche du bras du roi, la date gravée : 1626. A l'exergue du revers : 1626.

Fonte, 61 et 62mm. — Br. doré, avec bélière, et br. (trace de bélière). Cab. de France.

691.

FRANÇOIS DE BONNE, DUC DE LESDIGUIÈRES, CONNÉTABLE DE FRANCE. — 1623.

FRAN·A·BONA·D·DESDIGVIERES·P·ET·COMESTABILIS. (*Franciscus a Bona, dux Desdiguieres, par, etc.*) — Buste à droite de François de Bonne cuirassé et portant une fraise, une écharpe et le cordon du Saint-Esprit; au-dessous du buste : 1623.

Rev. GRADIENDO·ROBORE·FLORET. — Cartouche chargé d'un écusson aux armes de Lesdiguières surmonté d'une couronne ducale et entouré des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit (D'or, au lion d'azur, au chef chargé de trois roses de gueules).

Fonte, 50mm. — Arg. — 49mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XI, n° 4.

692.

LOUIS XIII. — 1624.

LVDOVICVS·XIII·D·G·FRANCORVM·ET·NAVARÆ·REX. — Buste à droite de Louis XIII lauré, cuirassé et portant une fraise et une écharpe; au-dessous du buste : OB·AQVAS·DEDVCTAS; sur la tranche du bras : 1624.

Rev. ABSQVE·TVIS·STARET·INANIS·AQVIS. — Le vaisseau de Paris voguant à pleines voiles à droite.

Fonte, 58mm. — Arg. et br. doré (fleuron à la fin de la légende du revers). Cab. de France.

Cette médaille fait allusion à l'achèvement de l'aqueduc d'Arcueil.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. VII, n° 1.

693.

MARIE DE MÉDICIS. — 1624.

MARIA·AVG·GALL·ET·NAVAR·REGIN (légende à rebours). — Buste à droite de Marie de Médicis en costume de cour; au-dessous du buste : G·DVPRE·F; sur la tranche du bras, la date gravée : 1624.

Rev. La reine debout sous les traits d'une déesse, coiffée du modius, tient de la main droite une sphère et de la main gauche un sceptre; autour d'elle, à droite, Jupiter et Amphitrite, à gauche, un jeune homme (Hercule) et deux jeunes femmes debout (Diane et la Richesse?) figurent ses enfants; en haut du champ, dans les nuages, un char traîné à droite par deux lions. A l'exergue, dans un cartouche : LÆTA·DEVM·PARTV.

Fonte, 54mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. V, n° 6.

694.

Variante. — Sans la date gravée au droit.

Fonte, 52, 54 et 52mm. — Br. doré, avec bélière, br. rouge et br. jaune. Cab. de France.

695.

Marie de Médicis. — 1624 (?).

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. CRESCVNT·DVM·FLORENT. — Cartouche surmonté d'une couronne royale, entouré d'une cordelière et chargé d'un écusson armorié (Parti, au 1, de France, au 2, écartelé, aux 1 et 4, d'or à cinq boules de gueules, 2, 2, 1, accompagnées en chef d'un tourteau d'azur chargé de trois fleurs de lis d'or, qui est Médicis; aux 2 et 3, de gueules à la fasce d'argent, qui est Autriche).

Fonte, 51mm. — Br. Cab. de France.

696.

Marie de Médicis. — 1624.

MARIA·AVGVSTA·GALLIÆ·ET·NAVARÆ·REGINA (légende à rebours). — Buste à droite de Marie de Médicis en costume de cour; au-dessous du bras : G·DVPRE·1624.

Sans revers.

Fonte, 103mm. — Br., avec belière. — 106mm. Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. VII, no 2.

697.

Michel de Beauclerc, conseiller d'État; mort vers 1643 (?).

MICHAEL·DE·BEAVCLERC·ANNO·ÆTATIS·SVÆE. — Buste à droite de Michel de Beauclerc cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Rev. FRANGIT · SORS · INVIDA · PENNAS. — Au milieu d'un paysage, à droite, la Fortune, le pied gauche posé sur une boule, brise l'une des ailes d'Icare au moment où Dédale vient de les assujettir sur les épaules de son fils.

Fonte ovale, 56/48mm. — Étain. Cat. J. Pichon, no 475.

698.

Variante. — ÆTATIS·SVEE·26.

Fonte ovale, 54/46mm. — Arg. — 55/48mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LXIII, no 5.

699.

Louis XIII. — 1627.

VICTI·VT·DAVID·ÆDIFICAT·VT·SALOMON. — Buste à droite de Louis XIII cuirassé et portant une fraise et une écharpe; au-dessous du buste, la date gravée : 1627.

Rev. Dans le champ, l'inscription : ✱ | D·O·M· | S·LVDOVICO | LVDOVICVS·XIII·EXSTRVXIT | AN·M·D·CXXVII | VT·QVEM·AVCTOREM·HABET | GENERIS·NOMINIS·AC | REGNI | EVNDEM·HABEAT·ÆTERNÆ | SALVTIS | ADIVTOREM.

Fonte, 60mm. — Br. doré. — 58mm. Br. surm. Cab. de France.

Médaille relative à la construction de l'ancienne église de la maison professe de jésuites à Paris, rue Saint-Antoine (église Saint-Louis), actuellement église Saint-Paul-Saint-Louis, dont la première pierre fut posée par Louis XIII, le 7 mars 1627.

700.

Armand-Jean Duplessis, cardinal de Richelieu.
1585-1642.

ARMANDVS·S·ROM·ECCLESIÆ·CARDINALIS·DE·RICHELIEV. (*Armandus sanctæ romanæ ecclesiæ*, etc.) — Buste à droite de Richelieu en costume de cardinal et coiffé de la barrette: au-dessous du buste : G·DVPRE·F·1627.

Rev. Deux mains mouvant à gauche d'une nue et ajustant des feuilles de laurier sur un cercle pour en former une couronne: au-dessus, une banderole repliée trois fois sur elle-même, chargée de l'inscription : EX·OPERE·GLORIA.

Fonte, 43mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LXIII, n° 3.

701.

Armand-Jean Duplessis, cardinal de Richelieu.
1627.

ARMAND·SANCT·ROM·ECCL·CARDI·DE·RICHELIEV·NVNCVPATVS. — Buste à gauche de Richelieu en costume de cardinal et coiffé de la barrette: au-dessous du bras : 1627.

Même revers qu'au numéro précédent: le sujet est retourné et la banderole est circulaire.

Fonte, 50mm. — Arg. et br. Cab. de France (l'exemplaire en argent a comme variante : EX·OTERE (*sic*) GLORIAM).

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LXIII, n° 4.

702.

Antoine Ruzé, marquis d'Effiat et de Longjumeau, 1581-1632, surintendant des finances en 1626.

A·RVZE·M·DEFFIAT·ET·D·LONIVMEAV·SVRT·DES·FINANCES. — Buste à droite d'Antoine Ruzé d'Effiat cuirassé et portant une écharpe, un col de dentelle et le cordon du Saint-Esprit.

Rev. QVIDQVID·EST·IVSSVM·LEVE·EST. — A gauche, Hercule aidant Atlas à porter le monde. A l'exergue, la date gravée : 1629.

Fonte, 66mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XIV, n° 2.

703.

Charles Duret, seigneur de Chevry.
1630.

MESSIRE·CHARLES·DVRET·SEIGNEVR·DE·CHEVRY. — Buste à gauche de Charles Duret en pourpoint, portant une fraise et un manteau chargé de la croix du Saint-Esprit; au-dessous du bras : GVIL·DVPRE·F·1630.

Sans revers.

Fonte, 187mm. — Br. Cab. de France.
Cat. G. Crignon de Montigny (1899), n° 200.

704.

Le maréchal d'Argencour. — 1630.

P·D·C·SR·DARGENCOVR·MARECH·D·BATTAILLE. — Buste à droite du maréchal d'Argencour cuirassé et portant une écharpe et un col de dentelle; au-dessous du bras : G·DVPRE·F·1630.

Rev. INFERT·ET·SVSTINET. — Un cimeterre posé sur un bouclier. A l'exergue : 1630.

Fonte, 67mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XVI, n° 1

705.

Jean de Caylar de Saint-Bonnet, marquis de Toyras, 1585-1636, maréchal de France en 1630.

LE · MARESCHAL · DE · TOYRAS. — Buste à droite du maréchal de Toyras cuirassé et portant un col de dentelle et le cordon du Saint-Esprit; au-dessous du bras : GVIL · DVPRE · F · 1634.

Rev. ADVERSA · CORONANT. — Au-dessus d'un paysage, le soleil rayonnant entouré de nuages.

Fonte, 59 et 60^{mm}. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 2e part., pl. XIV, n° 3.

706.

Christine de France, duchesse de Savoie, reine de Chypre, mariée en 1619 à Victor-Amédée, duc de Savoie, morte en 1663.

CHRISTIA · A · FRANCIA · DVCISSA · SAB · REG · CY. — Buste à droite de Christine de France en costume de cour et portant une petite couronne sur le sommet de la tête; concentriquement à la dernière partie de la légende : G · DVPRE · F · 1635.

Rev. Un diamant maintenu par quatre griffes sur une tige, autour de laquelle s'enroule une banderole chargée de l'inscription : PLVS · DE · FERMETE · QVE · DECLAT.

Fonte, 54 et 55^{mm}. — Arg., br. et br. doré avec belière. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 2e part., pl. VIII, n° 5.

707.

Henri de Maleyssic, gouverneur de Pignerol. 1635.

H · DE · MALEYSSYC · PINEROLII · GVBERNATOR. — Buste à droite d'Henri de Maleyssic cuirassé et portant un col de dentelle et une écharpe; au-dessous du bras : G·DVPRE· F · 1635.

Rev. FIDA · FORTITVDINE. — La porte de la ville de Pignerol, sous la forme d'un arc de triomphe; un chien sort d'un battant à demi ouvert de la porte. A l'exergue, vue cavalière de la forteresse.

Fonte, 107^{mm}. — Br. avec belière. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 2e part., pl. XV, n° 4.

708.

Victor-Amédée Ier, duc de Savoie, prince de Piémont, roi de Chypre, de 1630 à 1637, et Christine de France.

VICTOR · AMEDEVS · DVX·SAB·PRINC· PED · REX · CIP. — Buste à droite de Victor-Amédée cuirassé et portant une collerette de dentelles; au-dessous du buste : G · DVPRE · F; sur la tranche du bras, la date gravée : 1636.

Rev. Comme revers, le droit du numéro précédent.

Fonte, 51^{mm}. — Br. Cab. de France (deux exemplaires; sur l'un, le revers a été limé).

709.

Variante. — Même droit qu'au numéro précédent avec la date, mais sans la signature.

Rev. Comme revers le droit du n° 706, sans la signature ni la date.

Fonte, 52mm. — Arg. Cab. de France.

710.

VICTOR-AMÉDÉE Ier, DUC DE SAVOIE. — 1636.

Même droit qu'au n° 708.

Rev. CŒLESTIS · ÆMVLA · MOTVS. — Un oiseau de paradis; en haut du champ, des nuages; en bas du champ, un paysage montagneux.

Fonte, 50mm. — Arg. Cab. de France.

711.

CLAUDE D'EXPILLY, 1561-1636, PROCUREUR GÉNÉRAL DE CHAMBÉRY EN 1603, PRÉSIDENT DU PARLEMENT DE GRENOBLE EN 1630.

CLAVD · EXPILLI · COM · CONSIST · S · D · PRÆS (*comes consistorianus senatus delphinatensis præses*). — Buste à droite de Claude d'Expilly en costume de magistrat, la tête coiffée d'une calotte; au-dessous du buste : DVPRE · 1636.

Rev. NEC · GEMERE · CESSABIT. — Au milieu d'un paysage, un oiseau perché sur un arbre dénudé à gauche.

Fonte, 47mm. — Arg. — Br. surm. Cab. de France. — 49mm. Plomb. Musée de Grenoble.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XVII, n° 5.
G. Vallier, *Numismatique du Parlement de Grenoble*, loc. cit., 1879, p. 58 et pl. II, n° 5.

ABRAHAM DUPRÉ.

712.

JACQUES BOICEAU, SEIGNEUR DE LA BARRAUDERIE, INTENDANT DES JARDINS DU ROI. — 1624.

IACQVES · BOICEAV · SR · DE · LA · BARRAVDERIE. — Buste à droite de Jacques Boiceau vêtu d'un pourpoint et portant une fraise; au-dessous du buste : AB · DVPRE · F · 1624.

Rev. NATVS · HVMI · POST · OPVS · ASTRA · PETO. — Au milieu d'un paysage, des chenilles rampant à terre; au-dessus, des papillons prennent leur vol.

Fonte, 71mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XVIII, n° 5.

713.

JEUNE FEMME INCONNUE.

Buste de femme à droite, les seins à demi découverts; au-dessous du buste : AB·DVPRE·F·1624.

Sans revers.

Fonte, 124mm. — Br. Cat. J. Pichon, n° 653.

714.

CHARLES DE LORME, MÉDECIN, NÉ EN 1584; MORT VERS 1684.

CAROL · DE · LORME · REG · CONS · ET · MED · ORDINARIOR · PRIM · ÆT | 41. (*Carolus de Lorme, Regis consiliarius et medicus ordinariorum primus, ætatis 41.*) — Buste à droite de Charles de Lorme portant un pourpoint et un col de dentelle; au-dessous du bras : AB · DVPRE · F; sur la tranche du bras, la date gravée : 1626.

Sans revers.

Fonte, 52mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LXVIII, n° 8.

715.

Victor-Amédée Ier, duc de Savoie, prince de Piémont, roi de Chypre, de 1630 à 1637, et Christine de France, sa femme.

VICTOR·AMEDEVS·DVX·SAB·PRINC·PED·REX·CIPR. — Buste à droite de Victor-Amédée cuirassé et portant un col de dentelle; au-dessous du bras : A·DVPRE·F·1636.

Rev. CHRISTIA · A · FRANCIA · DVC[ISS]A·SAB·REG·CYPR. — Buste à gauche de Christine de France en costume de cour et portant une petite couronne sur le sommet de la tête; au-dessous du premier mot de la légende : AB·DVPRE·F·1637.

Fonte, 103mm. — Arg. Cab. de France (médaille formée de deux coquilles soudées).

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. IX, n° 1.

716.

Variantes. — Les deux côtés séparés.

Face. Fonte, 110mm. — Br. Cab. de France.
Revers. Fonte, 106mm. — Br. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

717.

Louis XIII et le cardinal de Richelieu. 1641.

LVDOVICVS·XIII·D·G·FRANC·ET·NAVARRÆ · REX. — Buste à droite de Louis XIII lauré, cuirassé et portant un col de dentelle et le cordon du Saint-Esprit; au-dessous du buste : A·DVPRE.

Rev. ARMANDVS·IOAN·CARDINALIS·DVX·DE·RICHELIEV. — Buste à droite du cardinal de Richelieu coiffé d'une calotte et portant le cordon du Saint-Esprit; au-dessous du buste : A·DVPRE·1641.

Fonte, 47 et 44mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. VII, n° 3.

718.

Louis XIV et Anne d'Autriche. 1643.

LVDOVICVS·XIV·R·CHRISTI·ANNA·AVSTRIACA·AVGVST. — Bustes accolés à droite de Louis XIV jeune, lauré, cuirassé et portant une écharpe et le cordon du Saint-Esprit, et d'Anne d'Autriche; sous la fin de la légende, à gauche : AB·DVPRE·F·1643.

Rev. HÆC · SOLEM · PRÆVIA · DVCIT. — Au-dessus d'un paysage, Apollon, à droite, la tête entourée de rayons, dirigeant le char du Soleil; à gauche, dans le haut du champ, l'Aurore est figurée par l'étoile du matin.

Fonte, 51mm. — Br. et br. doré dont la bélière a disparu. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. VII, n° 5.

719.

Saint François d'Assise. — 1182-1226.

SANCTVS · FRANCISCVS. — Buste à droite de saint François d'Assise avec un capuchon; au-dessous du buste : AB·DVPRE·F.

Sans revers.

Fonte, 40mm. — Plâtre. Musée de l'École des Beaux-Arts.

Médaille de restitution.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XIX, n° 2.

MÉDAILLEURS SECONDAIRES DU COMMENCEMENT DU XVIIe SIÈCLE.

NICOLAS-GABRIEL JACQUET (1601-1626).

720.

POMPONNE DE BELLIÈVRE, 1529-1607, CHANCELIER DE FRANCE EN 1599.

POMPONIVS · DE · BELIEVRE · FRANCIÆ · CANCEL · ÆT · 71. — Buste à gauche de Pomponne de Bellièvre portant une fraise; au-dessous du buste, une branche de laurier et les lettres : N · G · I · F · 1601. (*Nicolas (?) Gabriel Jacquet fecit 1601.*)

Rev. COLIT · HANC · RIGIDE · MODERATVR · ET · ISTAM. — La Justice tenant de la main droite des balances et de la main gauche une corne d'abondance, et la Piété faisant une libation sur un autel. A l'exergue : PIE · ÆQ | PVB · (*Pietas, Æquitas publicæ.*)

Fonte, 55 et 56mm. — Arg. et br. Cab. de France. — 51mm. Br. doré. Cat. J. Pichon, n° 479.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LIII, n° 4.

721.

Variante. — Le droit seul.

Fonte, 56mm. — Br. Cab. de France.

722.

OMER TALON, 1538-1618, AVOCAT GÉNÉRAL AU PARLEMENT DE PARIS.

AVDOMARVS · TALEVS · IN · SVPR · PAR · CVRIA · PATR · *æt* · 51. — Buste à droite d'Omer Talon en costume de magistrat.

Rev. Dans le champ, au-dessous d'une branche de laurier et d'une palme liées ensemble et passées en sautoir, l'inscription : HVNC · MIHI · VVLTVM | FINGERE · IVSSIT | PIGNVS · AMORIS | N · GAB · IACQ · F | CIↃIↃCIX.

Fonte, 45mm. — Arg. — 46mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re partie, pl. LXIV, n° 5.

723.

OMER TALON ET SUZANNE CHOART DE BUZENVAL, SA FEMME. — 1626.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. SVSANNA · CHOART · AVDOMARI · TALEI. — Buste de trois quarts à gauche, la tête de profil, de Suzanne Choart; au-dessous du buste : CIↃIↃCXXVI.

Fonte, 42mm. — Bill. — 45mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re partie, pl. LXIV, n° 4.

724.

Variante. — Le revers seul.

Fonte, 42mm. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

N. GUINIER

(1601).

725.

HENRI IV. — 1601.

HENRICVS·IIII·FRANC·ET·NAVAR· REX · CHRISTIANISS. — Buste à droite d'Henri IV casqué, armé à l'antique et portant une écharpe; au-dessous du buste: N · G · F · (branche d'olivier) AN · 1601 · (*N. Guinier* (?) *fecit.*)

Rev. MARTIS·CEDVNT·HÆC·SIGNA· PLANETÆ. — Mars debout à droite, portant au bras gauche un bouclier et tenant de la main droite un glaive qu'il lève sur un centaure terrassé dont le corps est semé d'étoiles (la constellation du Centaure).

Fonte ovale, 106/83^{mm}. — Plomb. Coll. de M. P. Valton.

726.

Variante. — Au-dessous du buste, la date seule: 1601.

Fonte ovale, 94/75^{mm}. — Arg. Cab. de France.

727.

Variante. — Rien au-dessous du buste d'Henri IV.

Fonte ovale, 97/78^{mm}. — Plomb. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

728.

Variante du numéro précédent. — CHRISTIANVS.

Fonte ovale, 108/90^{mm}. — Arg. Cab. de France. (Médaille formée de deux coquilles soudées.)
97/78^{mm}. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re partie, pl. XXX, n° 4.
Armand, t. II, p. 279 et 280, n° 7.

729.

HENRI IV ET MARIE DE MÉDICIS. — 1601.

HENRICVS·ET·MARIA·FRANC·ET· NAVAR · REG. — Bustes accolés à gauche d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe, et de Marie de Médicis en costume de cour.

Rev. — (Branche) HAVD·FLVCTVS·AT· ISTE · QVIETEM (branche); dans un autre sens : N · GVI (ces lettres sont liées) F · 1601 (*N. Guinier fecit*). Un dauphin au-dessus de la mer; à droite, un rocher; à gauche, un phare; en haut du champ, des nuages.

Fonte, 62 et 63^{mm}. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re partie, pl. XXX, n° 6.

PHILIPPE OU PHILIBERT LALYAME
(1602-1622 [?]).

730.

MARCEL BOZON. — 1602.

(Branche.) MARCELLVS · BOZON · C · LVGD · 1602 (*civis lugdunensis*). — Buste à gauche de Marcel Bozon vêtu d'un pourpoint et portant un manteau.

Rev. SVDAVIT · ET · ALSIT. — Une galère voguant à droite vers un phare.

Fonte, 45mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LII, n° 4.
N. Rondot, *Lalyame, Hendricy* et *Mimerel* (Lyon, 1888), p. 17.

731.

BALTHAZAR DE VILLARS, 1559-1629,
LIEUTENANT GÉNÉRAL AU PRÉSIDIAL DE LYON.

B · D · VILLARS · PRÆSES · ET · PRÆT · LVG. — Buste à droite de Balthazar de Villars en costume de magistrat et portant une fraise; au-dessous du buste : MDCIII.

Sans revers.

Fonte, 48mm. — Br. avec encadrement. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LII, n° 9.
N. Rondot, *loc. cit.*, p. 18.

732.

NICOLAS DE LANGE, PRÉSIDENT EN LA SÉNÉCHAUSSÉE ET SIÈGE PRÉSIDIAL DE LYON. — 1603.

NICOLAVS · LANGÆVS · LVGD; en légende retournée : *æt.* 78. — Buste à gauche de Nicolas de Lange en costume de magistrat.

Rev. VETERVM · VOLVIT · MONVMENTA · VIRORVM. — Apollon, debout, pose la main droite sur un tronc d'arbre d'où pousse une branche d'olivier, et tient de la main gauche sa lyre; de chaque côté du dieu, une médaille d'Auguste (droit et revers); en bas du champ : an · 1603 (*anno 1603*).

Fonte, 51mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LII, n° 5.
N. Rondot, *loc. cit.*, p. 17-18.

733.

Variante. — Sans revers.

Fonte, 51mm. — Br. Coll. de M. Bizot.

N. Rondot, *loc. cit.*, p. 18, note.

734.

PIERRE DE MONTCONYS, LIEUTENANT GÉNÉRAL CRIMINEL EN LA SÉNÉCHAUSSÉE DE LYON, PRÉVÔT DES MARCHANDS DE LYON EN 1623 ET 1624.

P · DE · MONCONYS · D · DE · LYERGVES · PRAET · IN · LVGD · CVRIA · CRIMINALIS. (*Petrus de Monconys, dominus de Lyergues, prætor in lugdunensi curia criminalis.*) — Buste à droite de Pierre de Monconys en costume de magistrat; au-dessous du buste : P · LALYAME · F.

Sans revers.

Fonte, 49mm. — Br. surm. Cab. de France. — Étain (?). Coll. de M. Bizot.

On avait donné, par erreur, à cette médaille le revers suivant emprunté à une autre pièce :

CVM · SOLE · ET · ASTRIS. — Un globe entouré d'une bande horizontale et surmonté d'une couronne ducale; à gauche, le soleil; à droite, la lune.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LVI, n° 1.
N. Rondot, *loc. cit.*, p. 16 et pl.

PAPILLON
(1605-APRÈS 1632).

735.

ÉTIENNE PASQUIER, 1529-1615, AVOCAT GÉNÉRAL À LA CHAMBRE DES COMPTES DE PARIS EN 1585.

STEPH·PASCHASIVS·REG·RAT·LVT·PAR · PATRONVS · *æt*·76·AN·1605. — Buste à gauche d'Étienne Pasquier, en costume de magistrat.

Rev. HERCVLES·GALLICVS. — A droite, l'Hercule gaulois, debout, nu, posant la main droite sur sa massue et tenant son arc de la main gauche derrière le dos; de sa bouche partent des chaînes auxquelles est attaché un groupe de personnages vêtus à l'antique. A l'exergue : ELOQVENTIA.

Fonte, 49 et 50mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LIII, n° 8.

736.

HENRI II DE BOURBON, PRINCE DE CONDÉ, PREMIER PRINCE DU SANG, 1588-1646, GOUVERNEUR DE LA BOURGOGNE ET DU BERRY.

HENR·BORBO·COND·PRIM·REG·SANG·PRINC·BVRGVND·ET·BITVR·PROREX. — Buste à gauche d'Henri II de Bourbon, prince de Condé, cuirassé et portant un col de dentelle et le cordon du Saint-Esprit; sur la tranche du bras : PAPILLON.

Rev. L'Hercule gaulois debout, vêtu de la peau du lion de Némée, tenant de la main droite sa massue sur l'épaule et s'appuyant de l'autre sur un arc; il porte un carquois sur le dos; de sa bouche partent des chaînes auxquelles sont attachés des groupes de personnages vêtus à l'antique. A l'exergue : CABILO·D·D | ·MDCXXXII (*Cabillonum dedicavit*).

Fonte, 62mm. — Arg. Cab. de France.
68mm. — Plomb. Cab. de France. (*Variante :* PAPILLON·F.)

Médaille offerte par la ville de Chalon au prince de Condé (?).

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXIX, n° 2.

737.

HENRI II DE BOURBON, PRINCE DE CONDÉ. 1632.

Même droit qu'au précédent, avec la même signature.

Rev. ARTE·ET·MARTE. — Au milieu d'un paysage montagneux, Hercule nu, debout, vêtu de la peau du lion de Némée, tenant de la main droite sa massue et s'appuyant de l'autre sur un arc; il porte un carquois sur le dos. A l'exergue : CABILO·D·D | MDCXXXII.

Fonte, 65mm. — Br., traces de bélière. Cab. de France.

Médaille offerte par la ville de Chalon au prince de Condé (?).

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXIX, n° 3.

738.

Gaston de Bourbon, duc d'Orléans, 1608-1660, troisième fils d'Henri IV.

GASTON · DE · BOVRBON. — Buste à droite de Gaston de Bourbon cuirassé, portant une écharpe, un col de dentelle et le cordon du Saint-Esprit.

Rev. IVRISQ·ÆNIGMATA·SOLVENS·REDDIT·CVIQ·SVVM. — La Justice debout à gauche, tenant de la main droite des balances et de la main gauche un livre; devant elle, le Sphynx, posé sur un rocher, semble lui proposer des énigmes.

Fonte, 58mm. — Arg. Cab. de France.

Ce revers reproduit celui d'une médaille de Ch. Faye, abbé de Saint-Fuscien, 1605 (n° 866): son module, à l'intérieur du grènetis, est inférieur à celui du droit.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. VII, n° 4.

PAULUS (GIOVANNI PAOLO)
(1605-1612).

739.

Anne, duc de Joyeuse, né vers 1561, amiral en 1582; mort en 1587.

ANNA·DVX·IOIEVSE·PRÆFECTVS·REI·MARITIME. — Buste à droite d'Anne de Joyeuse cuirassé, portant une écharpe, un collet, des pendants d'oreilles et le cordon du Saint-Esprit.

Rev. VICTIMA·PRO·SALVO·DOMINO·FIT·IN·ÆTHERF (*sic*)·SIDVS. — Un agneau brûlant sur un autel, sur lequel marche un guerrier armé de toutes pièces; au-dessus de sa tête, la constellation du Bélier entourée de nuages; sur le petit côté de l'autel, l'inscription gravée : *PAULUS·F.*

Fonte, 77mm. — Arg. Cab. de France.

Médaille de restitution.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XLIX, n° 1.
Armand, t. I, p. 292.
H. de la Tour, *Giovanni Paolo*, dans la *Rev. numismatique*, 1893, p. 268 et pl. V.

740.

François Miron, conseiller d'État, lieutenant civil, prévôt des marchands de Paris de 1604 à 1606, mort en 1609.

Buste de face de François Miron en costume de magistrat.

Rev. Dans le champ, l'inscription : FR·MIRON | CONER·DESTAT | LIEVT̄N·CIVIL | ET·P̄VOST·DES | MARCHANS | P·1605·F· (*Paulus fecit 1605*).

Fonte, 49mm. — Arg. et br. Cab. de France.

A. d'Affry de la Monnoye, *Les jetons de l'échevinage parisien*, n° 105.
H. de la Tour, *loc. cit.*, p. 270 et pl. VI, n° 1.

741.

François Miron.

Buste de face de François Miron en costume de magistrat.

Sans revers.

Fonte, 56mm. — Br. avec bordure. Cab. de France.

742.

François Miron. — 1606.

FRANCISCVS · MYRON · PROPR · ET · PRAEF · MERCATOR · VRBIS. — Buste à gauche de François Miron en costume de magistrat; au-dessous du buste: 1606.

Même revers qu'au n° 740.

Fonte, 49mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LIII, n° 6.
A. d'Affry, *loc. cit.*, n° 107.

743.

François Miron.

FR · MYRON · PROP · ET · PRAEF · VRB (*propraetor et praefectus urbis*). — Buste de face de François Miron en costume de magistrat.

Rev. VIIS · FONTIBVS · PORTIS · AEDIFICIISQVE · PVBL (*icis*) en légende intérieure, à gauche: ET · DECVS · ET · SPECVLVM. — A droite, François Miron se levant d'un siège et présentant un miroir à la Ville de Paris assise à gauche sur une chaise curule formée de deux cornes d'abondance. A l'exergue: LVTETIA | DECORATA.

Fonte, 50mm. — Br. doré. Cat. J. Pichon, n° 584. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LIII, n° 7.
A. d'Affry, *loc. cit.*, n° 106.

744.

François Miron. — 1606.

Le droit du n° 742.

Le revers du n° 743.

Fonte, 49mm. — Arg. et br. surm. Cab. de France.

745.

Jean-Louis de Nogaret de la Valette, duc d'Épernon, 1554-1642, pair de France, colonel-général de l'infanterie.

IO · LVD · DE · LA · VALLETTE · DVX · ESPERN · PAR · ET · TO · PED · FR · PRÆFEC (*totius peditatus Franciae praefectus*). — Buste à gauche de Jean-Louis de Lavalette cuirassé et portant un collet, le cordon du Saint-Esprit et une écharpe.

Rev. ADVERSIS · CLARIVS. — Un rocher au milieu des flots, battu par la tempête. A l'exergue: POL · 1606 · F · (*Polus fecit 1606*).

Fonte, 55mm. — Br. doré. Cab. de France. — Br. Cat. J. Pichon, n° 561.

746.

Variante. — TOT · PED, etc.; le buste est plus grand qu'au droit du numéro précédent.

Même revers qu'au numéro précédent, sans la signature à l'exergue.

Fonte, 57mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LXII, n° 4 (n° 2).

747.

Alphonse d'Ornano, 1548-1610, maréchal de France en 1596.

ALFONSE · DORNANO · MARESCHAL · DE · FRANCE. — Buste à mi-corps à gauche du maréchal d'Ornano cuirassé et portant le cordon du Saint-Esprit; il tient de la main droite le bâton de maréchal.

Rev. INSIGNIS · PIETATE · ET · ARMIS · 1612. — Un guerrier vêtu à l'antique, debout devant un autel allumé, posant la main droite sur un bouclier et tenant de la main gauche une lance; sur la base de l'autel : POL·F.

Fonte, 108mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd., fr., 1re part., pl. LIV, n° 5.

CLAUDE FRÉMY

(1611-1624).

748.

Louis XIII. — 1611.

LVDOVICVS·XIII·D·G·FRANCORVM·ET · NAVARVM · REX. — Buste à droite de Louis XIII lauré, cuirassé et portant une fraise, une écharpe et le cordon du Saint-Esprit; au-dessous : 1611 | C·FREMY.

Sans revers.

Fonte, 122mm. — Plomb. Musée du Louvre. — Plomb avec belière. Cat. J. Pichon, n° 405.

749.

Pierre Le Bé (?). — 1616.

PETRVS·BEÏVS·SVPER·VBI·EST. — Buste à droite de Pierre Le Bé (?) portant un pourpoint, un collet et un manteau; au-dessous du buste, la date gravée : 1616; sur la tranche du bras, l'inscription gravée : Æ·LVI.

Sans revers.

Fonte ovale, 63/51mm. — Br., avec belière. Cab. de France. — Br. argenté, avec belière. Cat. J. Pichon, n° 476.

Les trois derniers mots de la légende sont l'anagramme du nom latinisé de Pierre Le Bé.

750.

Variante. — Sans date ni inscription gravées.

Fonte ovale, 62/50mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LIV, n° 2.

751.

Simon Vigor, 1556-1624, conseiller au grand Conseil.

SIM·VIGORIVS·IN·MAG·CONS·REGIO · CONSILIARIVS · MDCXIX. — Buste à droite de Simon Vigor en costume de magistrat.

Sans revers.

Fonte, 45mm. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XVII, n° 2.

752.

Guillaume du Vair, garde des sceaux, de 1616 à 1621.

GVILLELMVS·DV·VAIR·FRANCIÆ·PROCANCELLARIVS. — Buste à droite de Guillaume du Vair en costume de magistrat et coiffé d'une calotte; au-dessous du buste : C·FREMY; sur la tranche du bras : 1621.

Sans revers.

Fonte, 50mm. — Br. Cab. de France.

753.

Méri de Vic, vicomte d'Ermenonville, baron de Fiennes, conseiller au Conseil privé, garde des sceaux en 1621, mort en 1622.

MERICVS · DE · VIC · REG · CHRIST · A · SECR · CONS · VICEC · ERM · B · DE · FIENNES · ET · COEF (*sic*). (*Regis christianissimi a secretis consiliarius, vicecomes Ermenonvillæ, baro de Fiennes et cætera*). — Buste à droite de Méri de Vic en costume de magistrat; au-dessous du buste : M · VC · XXI (*sic*). C · FREMY · F.

Sans revers.

Fonte, 164^{mm}. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LVII, n° 3.

754.

Méri de Vic. — 1621.

MERICVS · DE · VIC · FRANCIÆ · PROCANCELLAR. — Buste à droite de Méri de Vic en costume de magistrat.

Rev. FIDES · PVBLICA. — La bonne Foi debout, tenant de la main droite un rouleau de parchemin et de la main gauche un sceau et un contre-sceau attachés par une chaîne. A l'exergue : 1621.

Fonte, 39^{mm}. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LVII, n° 2.

755.

Méri de Vic. — 1622.

MERICVS · DE · VIC · FRANCIÆ · PROCANCELLARIVS. — Buste à droite de Méri de Vic en costume de magistrat; sous le premier mot de la légende : 1622.

Rev. NEC · PRECE · NEC · PRECIO. — La Justice marchant à gauche et tenant de la main droite une épée et de la main gauche des balances.

Fonte, 65 et 67^{mm}. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 2e part., pl. XII, n° 2 (n° 3).

756.

Méri de Vic.

MERICVS · DE · VIC · IN · REGIS · CONSISTOR · CONSIL (*in Regis consistorio consiliarius*). — Buste à gauche de Méri de Vic en costume de magistrat.

Sans revers.

Fonte, 39^{mm}. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LVII, n° 1 *bis*.

757.

Étienne de Witt, d'Utrecht, chevalier doré.

STEPHANVS · DE · WITT · VLTRAIECT · EQ · AVR. — Buste à droite d'Étienne de Witt cuirassé et portant une fraise et un collier; au-dessous du buste : C · FREMY.

Rev. Dans une couronne de chêne, l'inscription : OB | PATRIAM | DEFENSAM | VI · NON · MAI | CIƆIƆLXVII.

Fonte, 42^{mm}. — Br. doré. Cab. des Médailles de Bruxelles.

Médaille de restitution.

Van Loon, *Histoire métallique*, t. I (La Haye, 1732), p. 96.

I. LEVIEIL
(1612).

758.

LOUIS XIII ET MARIE DE MÉDICIS. — 1612.

✱ LVDOVIC·13°·REGNANT·MARIA·DE·MEDIC·REGENTE (fleuron). — Sur un champ fleurdelisé, les bustes affrontés de Louis XIII à droite, couronné, portant le manteau royal, une fraise et les colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit et tenant de la main gauche le sceptre de la Justice, et de Marie de Médicis couronnée, portant une fraise et un manteau et tenant le sceptre royal; derrière le Roi, le sceptre royal et les initiales gravées : V·F.

Rev. ✱ CLAVD·DE·BRIT·PRÆF·VRB·RHED·HÆC·FVND·IAC·SVNT·A·CIVIB·161 (*sic*). — Écusson aux armes de la ville de Rennes surmonté d'une couronne de comte et entouré d'une cordelière au bas de laquelle est passée une hermine; en bas du champ, à gauche, l'inscription gravée : I·LEVIEIL·F.

Fonte, 125mm. — Br. surm., avec belière. Cab. de France.

Médaille relative à la pose de la première pierre du pont sur la Vilaine, à Rennes, en juin 1612.

JACOB RICHIER
(1613-1641).

759.

MARIE DE VIGNON, MARQUISE DE TREFFORT, SECONDE FEMME DE FRANÇOIS DE BONNE, DUC DE LESDIGUIÈRES. — 1613.

MARIE·DE·VIGNON·MARQVISE·DE·TREFFORT. — Buste à droite de Marie de Vignon en toilette de cérémonie, portant des fleurs dans les cheveux et un collier de perles; au-dessous du buste : I·R·F·1613 (*Jacob Richier fecit 1613*).

Sans revers.

Fonte, 106mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LV, n° 3.

N. Rondot, *Jacob Richier, sculpteur et médailleur*, etc., dans la *Rev. lyonnaise*, 1885, t. IX, p. 267.

JEAN RICHIER
(1616-1625).

760.

CLAUDE DE LA CLOCHE. — 1616.

(Fleuron.) CLAVDE·DE·LA·CLOCHE·ÆT (les trois lettres liées)·64. — Buste à droite de Claude de la Cloche vêtu d'un pourpoint avec collet; au-dessous du buste : I·R·F·1616.

Sans revers.

Fonte ovale, 91/70mm. — Br. Cab. de France.

N. Rondot, *Jean Richier, sculpteur et médailleur*, dans la *Rev. numismatique*, 1885, p. 184 et pl. IX, n° 3.

761.

Barbe Hayotte, femme de Claude de la Cloche. — 1616.

(Fleuron.) BARBE · HAYOTTE · ÆT (les trois lettres liées) · 59. — Buste de trois quarts à gauche de Barbe Hayotte portant une fraise; au-dessous du buste : 1616.

Sans revers.

Fonte ovale, 91/69mm. — Br. Cab. des médailles de Berlin.

N. Rondot, *loc. cit.*, p. 184 et pl. IX, n° 4.

762.

Gérard Richier. — 1617.

GERARD · RICHIER · 1600 · ÆT (les trois lettres liées) · 66. — Buste de face, un peu de trois quarts, tourné à droite, de Gérard Richier portant une fraise; au-dessous du buste, l'inscription gravée : I · R · F · 1617 (*Joannes Richier fecit 1617*).

Sans revers.

Fonte ovale, 92/70mm. — Br. Cab. des médailles de Berlin.

N. Rondot, *loc. cit.*, p. 183 et pl. IX, n° 1.

763.

Marguerite Groulot, femme de Gérard Richier. — 1617.

MARGVERITE · GROVLOT · 1614 · ÆT (les trois lettres liées) · 72. — Buste de face, un peu de trois quarts, tourné à gauche, de Marguerite Groulot portant une fraise; au-dessous du buste, l'inscription gravée : I · R · F · 1617.

Sans revers.

Fonte ovale, 91/71mm. — Br. Cab. des médailles de Berlin.

N. Rondot, *loc. cit.*, p. 184 et pl. IX, n° 2.

764.

Pierre Joly, conseiller du Roi et procureur général de Metz. — 1553-1622.

P · LEPID · REG · CONS · ET · PROC · GENER · MET · TVLL · VIRD. (*Petrus Lepidus, Regis consiliarius et procurator generalis Mettensis, Tullensis, Virdunensis.*) — Buste à droite de Pierre Joly portant un pourpoint et une fraise; au-dessous du buste : OB · 28A · SEPT | 1622 · ÆT · 69 · (*obiit*, etc.); sur la tranche du buste, l'inscription gravée : I · R · F (*Jean Richier fecit*).

Sans revers.

Fonte ovale, 68/52mm. — Plomb. Musée d'Épinal.

L. Germain, *Médaillon de Jean Richier représentant Pierre Joly*, dans la *Rev. numismatique*, 1888, p. 558-566.

RENÉ OLIVIER

(1620-1629).

765.

Le cardinal de Richelieu. — 1625 et 1627.

ARMAND · IEHAN · DVPLESSIS · CARDINAL · DE · RICHELIEV · 1627. — Écusson aux armes de Richelieu, posé sur une croix patriarcale et surmonté d'un chapeau de cardinal (D'argent, à trois chevrons de gueules).

Rev. ÆDES · EVSTACH · INSTAVRA-

TIONI. — Au-dessus d'un paysage, le cor de saint Eustache, dont l'attache s'unit à une palme et à une branche d'olivier passées en sautoir. A l'exergue : 1625.

Frappe, 52mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LXII, nos 6 et 5.

766.

JEAN-FRANÇOIS DE GONDY, 1584-1654, PREMIER ARCHEVÊQUE DE PARIS EN 1622.

IEAN · FRANCOIS · DE · GONDY · ARCHEVESQVE · DE · PARIS · 1627. — Écusson aux armes de Gondy, posé sur une croix archiépiscopale et surmonté d'un chapeau de cardinal. (D'or à deux masses d'armes de sable passées en sautoir, liées de gueules.)

Même revers qu'au numéro précédent.

Frappe, 53mm. — Arg. Cab. de France. — Br. Cat. J. Pichon, n° 539.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LXII, nos 7 et 5.

JETONS.

767.

CONSEIL D'ÉTAT. — 1627.

NIL · NISI · CONSILIO. — Même droit qu'au n° 497.

Rev. TERRAM · PERLVSTRAT · ET · VNDAS. — Un phare au milieu de la mer. A l'exergue : 1627.

Arg. Cab. de France.

768.

VILLE DE PARIS. — 1627.

DE · LA · 3 · PREVOSTE · DE · MRE · NICOLAS · DE · BAILLEVL. — Écusson armorié surmonté d'un casque de profil garni de ses lambrequins. (Écartelé, aux 1 et 4, d'hermine à la bordure de gueules; aux 2 et 3, d'argent à la fasce de gueules.)

Rev. IMMERSABILIS · VNDIS. — Un vaisseau dont les voiles sont fleurdelisées, voguant à gauche; sur la poupe est assis Louis XIII tenant le sceptre royal de la main gauche et la main de justice de la main droite. A l'exergue : 1627.

Arg. et br. Cab. de France.

A. d'Affry, *Les jetons de l'Échevinage parisien*, n° 132.

P. ROBINET

(1621).

769.

Marin Le Pigny,

doyen des médecins de Rouen. — 1621.

MARINVS · LE · PIGNY · REG · CONS · ELEEM · ECCL · ORD · CANON · ARCHID · ET · MEDIC · ROTH · DECANVS · 1621 (*regius consiliarius, eleemosinarius ecclesiasticus ordinarius, canonicus, archidiaconus et medicorum rothomagensium decanus*). — Buste à gauche de Marin Le Pigny en costume de médecin: au-dessous du buste : ÆT · 67; sur la tranche du bras, l'inscription : P · ROBINET · MEDICVS | FACIEBAT.

Sans revers.

Fonte, 104^{mm}. — Br., avec belière. Cab. de France.

Museum Mazzuchelianum, t. II (Venise, 1763), pl. CII, n° 3.
A. Heiss, *Comptes rendus de la Soc. fr. de Num.*, t. IV, 1873, p. 30-32.

OLIER

(1623-1630).

770.

Claude Frère, premier président du Parlement de Grenoble. — 1623.

CLAVDIVS · FRERE · PR · PRÆSES · SEN · GRA. — Buste à gauche de Claude Frère en costume de magistrat et portant une fraise; au-dessous du bras : 1623; sur la tranche du bras : OLIER.

Rev. FRVOR · DVM · FOVEO. — Au milieu d'un paysage, une main mouvant à gauche en haut du champ tient une aiguière avec laquelle elle arrose un lis.

Fonte, 50^{mm}. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LVIII, n° 4.
G. Vallier, *Numismatique du Parlement de Grenoble*, dans le *Bull. de la Soc. d'archéologie de la Drôme*, 1881, p. 353.

———

771.

Claude Frère. — 1624.

Variante. — Même droit qu'au numéro précédent; au-dessous du buste : OLIER · F · 1624.

Même revers qu'au numéro précédent; la main mouvant de nuages.

Fonte, 50^{mm}. — Br. Musée de Grenoble.

G. Vallier, *loc. cit.*, p. 356.

———

772.

Claude Frère et Madeleine Plovier, sa femme. — 1624.

Même droit qu'au numéro précédent; la fraise est remplacée par un collet de fourrure.

Rev. MAGDALENA · PLOVIER · CONIVX.

— Buste à droite de Madeleine Plovier en costume d'apparat; au-dessous du bras : 1624.

Fonte, 44mm. — Br. Cab. de France (cat. J. Pichon, n° 536). — Plomb. Coll. de M. Chaper, à Grenoble.

G. Vallier, *loc. cit.*, p. 357.

773.

Variante. — Le droit seul.

Fonte, 44mm. — Br. Musée de Grenoble.

G. Vallier, *loc. cit.*, p. 356.

774.

Variante. — Le revers seul.

Fonte, 39mm. — Plomb. Anc. coll. G. Vallier.

G. Vallier, *loc. cit.*, p. 358.

775.

CLAUDE D'EXPILLY, PRÉSIDENT DU PARLEMENT DE GRENOBLE. — 1629.

CLAVD · EXPILLI · COM · CONSIST · S · D · PRÆS · ÆT (les trois lettres liées) LXVIII (*comes consistorianus, senatus Delphinatus præses ætatis*). — Buste de trois quarts à droite de Claude d'Expilly en costume de magistrat: sur la tranche du bras : OLIER.

Rev. DEVS · NOBIS · HÆC · OTIA · FECIT. — Vue du domaine de la Poëpe; sur une banderole, en haut du champ, l'inscription : LA-POEPE; en bas du champ : 1629.

Fonte, 59mm. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LXVII, n° 3.
G. Vallier, *loc. cit.*, 1879, p. 47-48 et pl. I, n° 3.

776.

CLAUDE D'EXPILLY. — 1630.

CLAVD · EXPILLI · COM · CONSIST · S · D · PRÆS. — Buste de trois quarts à gauche de Claude d'Expilly en costume de magistrat; au-dessous du bras : OLIER; sur la tranche du bras, la date gravée : 1630.

Rev. NEC · GEMERE · CESSABIT. — Au milieu d'un paysage, un oiseau perché sur un arbre desséché. A l'exergue : 1630.

Fonte, 49mm. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LVII, n° 1.
G. Vallier, *loc. cit.*, 1879, p. 53 et pl. II, n° 4.

J. HUTIN

(1628-1630).

777.

F. JOACHIM DE MONTAGU, GRAND PRÉVÔT (?) DE TOULOUSE, COMMANDANT À METZ ET PAYS MESSIN. — 1628.

F · IOACH · DE · MONTAGV · GR · P · D · TOVLOVSE · COM · A · METZ (les lettres M et E liées) · E · P · M. — En légende intérieure : ÆT (les trois lettres liées) S · ANO · LXV. — Buste à droite de F.-J. de Montagu cuirassé et portant un collet et une écharpe.

Rev. NEC · TVRBINE · MOTVS · NEC ·

VNDIS. — Écusson aux armes de Montagu posé sur une croix de Malte et entouré d'un chapelet de l'ordre (de gueules à la tour d'or, au chef de religion); en bas du champ, à gauche, l'inscription : I·HVTIN · F | A · METZ · 1628 (la date est gravée).

Fonte, 56mm. — Br. doré. Cab. de France (le fond des légendes est guilloché).

778.

Jean-Louis de Nogaret de la Valette, duc d'Épernon, pair de France, colonel général de l'infanterie. — 1630.

I·L·A·LAVALETA·D·ESPERN·P·ET·TOT·GAL·PEDIT·PRÆF. — En légende intérieure, gravée : I·HVTIN·A·METZ·1630. Buste à droite de J.-L. de Lavalette cuirassé, coiffé d'une toque et portant une fraise et un baudrier.

Sans revers.

Fonte, 55mm. — Br. avec belière. Cat. J. Pichon, n° 562.

JEAN DARMAND DIT L'ORPHELIN
(1630-1658).

779.

Anne d'Autriche. — 1642.

ANNA · AVSTRIACA · FRANC · ET · NAVAR · REGINA. — Buste à droite d'Anne d'Autriche; sur la tranche du bras : 1642.

Rev. Dans le champ, l'inscription : ✱ | D · O · M | ANNA · AVSTRIACA · FRANC · ET | NAVAR · REGINA · IN · B · GENOVEFAM | VRBIS · ADEOQVE · ORBIS · GALLICI | PATRONAM · EXIMIVM · PIETATIS | SVÆ · MONIMENTVM · PRIMARIVM | HVNC · ET · ANGVLAREM · LAPIDEM · P · | NOMINE · ET · TITVLO · FVNDATRICIS | ANNO · DNI · M · D · C · XLII | VRBANI · VIII · PONT · XIX | LVD · XIII · XXXII.

Fonte, 51mm. — Arg. et br., traces de belière. Cab. de France.

Médaille relative à la pose de la première pierre du prieuré de Nanterre, le 16 mars 1642.

780.

Anne d'Autriche. — [1642.]

ANNA · AVSTRIACA · FRANC · ET · NAVAR · REGINA. — Buste à droite d'Anne d'Autriche; sur la tranche du bras : LORFELIN · F.

Rev. NON · EST · MORTALE · QVOD · OPTO. — Une couronne à pointes dans une gloire, entourée d'étoiles et de nuages; en bas du champ, des fleurs.

Fonte, 50 et 51mm. — Arg. et br. Cab. de France.

781.

Variante. — Sans la signature; sur la tranche du bras, la date : 1642.

Fonte, 51mm. — Br. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

782.

Médaille à l'effigie de Marie de Médicis. 1644.

MARIA · DE · MEDICIS · FR · ET · NA·

REGINA · MATRIS · DOMINI · FAMVLA. — Buste à gauche de Marie de Médicis en costume de veuve; sur la tranche du bras : LORFELIN · F.

Rev. Dans une couronne de laurier, l'inscription : REGINÆ | DEI · MATRI | MATRIS · REGVM | ICONEM | PRINCEPS · PODII | ROTHOMAGENSIS | APPENDIT | AN · MVI^C^XLIIII; en dehors de la couronne, en bas du champ, l'inscription : NICO · DE · LA · PLACE · ABBAS · B · M · DE · AVGO.

Fonte, 68mm. — Arg. — Br. surm. Cab. de France. — Br. Cat. J. Pichon, n° 384.

Médaille commémorative en l'honneur de Marie de Médicis, faite par ordre de Nicolas de la Place, abbé de Notre-Dame d'Eu, prince de la société littéraire du *Puy de Rouen.*

Trés. de num., Méd. fr., 3e part., pl. I, n° 5.

783.

César, duc de Vendôme, 1594-1665, amiral de France en 1650.

CESAR · DVC · DE · VANDOSME · PAIR · GRAND · MAISTRE · CHEF. — Buste à droite de César de Vendôme cuirassé et portant un collet et une écharpe; sur la tranche du bras : LORFELIN · F.

Rev. ET · SVRINTENDANT · GNAL · DE · LA · NAVIGATION · ET · COMMERCE · DE · FRANCE. — Écusson aux armes de Bourbon-Vendôme, entouré des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit; le tout enveloppé du manteau de pair et surmonté d'une couronne d'Altesse Royale; derrière le manteau, deux ancres passées en sautoir (De France, au bâton péri en bande de gueules, chargé de trois lions léopardés d'argent).

Fonte, 63mm. — Arg., en deux coquilles. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LXVII, n° 4.

PHILIPPE PIQUOT

(1633).

784.

Marin Le Bourgeoys, peintre et valet de chambre du Roi. — 1633.

MARIN · LE · BOVRGEOYS · PT · ET · VALLET · DE · CHAMBRE · DV · ROY · 1633. — Buste à gauche de Marin le Bourgeoys portant un pourpoint, une fraise et des colliers; au-dessous du buste : PH · PIQVOT.

Sans revers.

Fonte ovale, 92/67mm. — Br., avec bélière. Cab. de France.

MÉDAILLEUR A L'

(1617-1620).

785.

Nicolas de Verdun, premier président au Parlement de Paris. — 1617.

NIC · VIRDVNVS · SENATVS · GALL · PRINCEPS. — Buste à gauche de Nicolas de Verdun en costume de magistrat; au-dessous du buste : MDC · XVII.

Rev. TEMPLVM · THEMIDIS · RESTITV-

TVM· ∽. — La statue de Thémis sur un piédestal dans un temple circulaire.

Fonte, 43mm. — Arg. — 44mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LVI, n° 4.

786.

Roger de Saint-Lary, duc de Bellegarde, pair de France. — 1620.

∽·ROGERIVS· DVX·DE· BELLEGAR-DE · PAR · FRANCIÆ . ∽. — Buste à gauche de Roger de Bellegarde cuirassé et portant un collet et une écharpe; au-dessous du buste : CIↃIↃCXX.

Rev. NON·SI·FRACTVS·ILLABATVR·ORBIS·1620. — La Constance debout tenant de la main droite un lis à trois fleurs et une lance de la main gauche. A l'exergue : CONSTANTIA.

Fonte, 42mm. — Bill. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LXIV, n° 2.

MÉDAILLEUR A D.

787.

Henri IV.

HENRICVS·IIII·R·CHRISTIANMO (*sic*). — Buste de trois quarts à droite d'Henri IV cuirassé et portant une fraise, une écharpe et le cordon du Saint-Esprit; sur la tranche du buste, un monogramme gravé composé des lettres A et D.

Rev. SIÆTE·FIDEI·FIDEL·SINO·A·LA·MVORTE. — A gauche Henri IV en pied, portant un chapeau orné de plumes, donne la main à Marie de Médicis qui tient trois fleurs dans la main gauche.

Fonte, 66mm. — Br. Cab. de France.

MÉDAILLES DIVERSES

DU COMMENCEMENT DU XVIIe SIÈCLE.

ROIS ET REINES DE FRANCE.

788.

Henri IV. — 1600.

(Fleur de lis.) HENRICVS·IIII·D·G·FRANCO·ET·NAVA·REX (entre les mots de la légende, une fleur de lis). — Buste à gauche d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet et le cordon du Saint-Esprit; devant lui, le sceptre royal; au-dessous du buste : R·ET·R·R. (*Regno et religione restitutis?*)

Rev. (Fleur de lis.) MAGNI·SPES (fleur de lis) ALTERA·REGNI. — Une foi mouvant des nuages et tenant une fleur de lis; au-dessus, la colombe du Saint-Esprit descendant du ciel dans une gloire; au-dessous, les écussons couronnés de

France et de Médicis, à côté l'un de l'autre; en bas du champ, entre les pointes des deux écussons : A| 1600 (A, lettre monétaire de Paris).

Fonte, 46mm. — Arg. (le fond du champ est guilloché). — 45mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., t. I, pl. XXIX, n° 7.

789.

HENRI IV ET MARIE DE MÉDICIS. — 1600 (?).

HENRICO · ET · MARIÆ · FELICISS · COGG (*felicissimis conjugibus*). — Bustes affrontés d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe, et de Marie de Médicis portant une fraise.

Rev. AVENIO. — Vue de la ville d'Avignon.

Frappe, au marteau, 28mm. — Or. Cab. de France.

Médaille offerte par la ville d'Avignon à Henri IV et à Marie de Médicis le 19 novembre 1600 (?). Cf. ci-dessus le n° 370.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXX, n° 2.

790.

HENRI IV. — 1601.

VVLTV·QVO·COELVM. — Buste à droite d'Henri IV lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe.

Rev. TEMPESTATESQVE · SERENAT. — Un vaisseau voguant à pleines voiles à droite. A l'exergue : 1601.

Fonte, 40mm. — Arg. doré. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXX, n° 1.

791.

RÈGNE DE HENRI IV. — 1601.

DEDIT·HOC·PATRIS·INSITA·VIRTVS. — Thétis plongeant Achille dans le Styx. A l'exergue : 1601.

Rev. FAVST·DELPHINI·NAT·DELPHINATES. — Un dauphin couronné tourné à droite; au milieu du cercle qu'il forme, trois petits dauphins entrelacés. A l'exergue : 1601.

Frappe, 35mm. — Or, arg. et br. Cab. de France.

Médaille relative à la naissance du dauphin (Louis XIII), 27 septembre 1601.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXIX, n° 10. J. Roman, *Jetons du Dauphiné* (Grenoble, 1894), p. 138-139.

792.

HENRI IV. — 1605.

HENRICVS·IIII·D·G·FRAN·ET·NA· REX. — Buste à droite d'Henri IV cuirassé et portant un collet et une écharpe; au-dessous du buste : 1605.

Rev. NVSQVAM · META · MEIS. — Au milieu d'un paysage, une femme armée à l'antique enlevant deux colonnes. A l'exergue, deux branches de laurier passées en sautoir.

Frappe, 47mm. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXI, n° 5.

793.

HENRI IV ET MARIE DE MÉDICIS. — 1605.

Bustes affrontés d'Henri IV vêtu à l'antique et de Marie de Médicis; le buste de la reine est de trois quarts, la tête de profil; en bas du champ : 1605.

Rev. Écusson armorié surmonté d'une couronne royale et soutenu de deux palmes passées en sautoir. (Parti, au 1, de France; au 2, écartelé, aux 1 et 4, de Médicis; aux 2 et 3, d'Autriche.)

Frappe, 13mm. — Or et arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXIX, n° 11.

794.

HENRI IV ET MARIE DE MÉDICIS.

La lettre H passée dans un lacs et surmontée d'une couronne royale.

Même revers qu'au numéro précédent.

Frappe, 11mm. — Or et arg. Cab. de France.

Trés. de num., ibid., n° 9.

795.

HENRI IV. — 1605.

HENRICVS · IV · FRANC · ET · NAVAR · REX · CHRISTIAN. — Buste à gauche d'Henri IV vêtu à l'antique; au-dessous du buste : 1605.

Rev. GALLIÆ · RESTITVTORI · CLEMENTIS · PRINC. — Henri IV à gauche, en empereur romain, relevant la France qui lui présente un lis à trois fleurs.

Fonte, 49mm. — Br. surm. Cab. de France.

796.

HENRI IV.

HENRICVS · IV · FRANC · ET · NAVARR · R · CHRISTIANISS. — Buste à droite d'Henri IV lauré, cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Sans revers.

Fonte, 42mm. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXI, n° 6.

797.

MARIE DE MÉDICIS. — 1610.

MARIA · AVGVSTA · HENRICI · IV · CHRISTIANISS · PATR · POPVLI · VX (*Henrici IV christianissimi, patris populi uxor*). — Buste à droite de Marie de Médicis.

Rev. FECVNDITAS · AVGVSTAE. — La reine Marie de Médicis debout, tenant dans ses bras le dauphin et son second fils, le duc d'Orléans; de chaque côté d'elle, deux enfants : Gaston d'Orléans, Élisabeth, Christine et Henriette-Marie. A l'exergue : 1610.

Fonte, 42mm. — Arg. (le fond des légendes est guilloché). — 43mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXIII, n° 4.

798.

MARIE DE MÉDICIS. — 1611.

MARIA · MEDICEA · FRANC · ET · NAVARR · REGINA · REGENS · CIↃIↃCXI. — Buste à droite de Marie de Médicis en costume de veuve.

Rev. TANTI · DVX · FEMINA · FACTI. — Sur une galère, le jeune roi, vêtu des ornements royaux, debout à l'avant, où se trouve un olivier; Marie de Médicis est assise à l'arrière; derrière la Reine Mère, un monstre marin brandissant un gouvernail.

Fonte, 78mm. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXIII, n° 1

IMPRIMERIE NATIONALE.

couronne royale et entouré de deux branches de laurier passées en sautoir, au point de jonction desquelles se trouve la lettre L posée sur une main de justice et sur un sceptre passés en sautoir.

Rev. VTRAMQVE·LILIA·SERVANT. — Un pied de lis à trois fleurs sur lequel est une nue, d'où meuvent deux mains qui laissent tomber des pièces de monnaie. A l'exergue : 1616.

Frappe, 36^{mm}. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXVI, n° 1.

809.

Louis XIII. — 1616.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. NVTV·MODERANTVR·EODEM. — Une nue d'où meuvent deux mains qui laissent tomber des pièces de monnaie; au-dessus, une couronne royale entourée de rayons. A l'exergue : 1616.

Frappe, 36^{mm}. — Br. Cab. de France. — Arg. Cat. J. Pichon, n° 387.

Trés. de num., ibid., n° 2.

810.

Louis XIII. — Vers 1616.

LVDOVICVS·XIII·REX·CHRISTIANISS·GALLIAR·ET·NAVARR·HENR·MAGNI·FIL·PIVS·FEL·AVG (*Henrici magni filius, pius, felix, augustus*). — Buste à gauche de Louis XIII cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Rev. SPES·PVBLICA. — L'Espérance marchant à gauche tenant de la main droite une petite branche d'olivier.

Fonte, 37^{mm}. — Arg., br. et br. doré. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXVII, n° 1.

811.

Louis XIII. — Vers 1616.

LVDO·XIII·D·G·FRANC·ET·N·REX. — Buste à droite de Louis XIII lauré, cuirassé et portant une fraise et le cordon du Saint-Esprit.

Rev. ORBI·MONIMENTA·RELINQVO. — Une femme vêtue à l'antique, debout à droite, tenant de la main droite un compas et de la main gauche une équerre; à ses pieds, deux fûts de colonne et un fragment d'arc en pierre.

Fonte ovale, 52/40^{mm}. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXIII, n° 5.

812.

Louis XIII. — 1617.

LVDOVIC·XIII·REX·CHRISTIANISS·PIVS·IVSTVS·FEL·AVG·CIƆIƆCXVII. — Buste à droite de Louis XIII lauré, cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Rev. MARTI·FRANCORVM·PACIFERO. — Mars debout, la tête tournée à gauche, armé à l'antique et tenant de la main droite un caducée formé d'un sceptre royal et de la main gauche une lance, la pointe en bas. A l'exergue : DVELLOR·BARBARIE | SVBLATA.

Fonte, 42^{mm}. — Arg. et br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXVI, n° 5.

---

au numéro précédent; en haut du champ, des rayons.

Rev. ✻ AETERNAE · FOEDERA · PACIS · 1615 · K (lettre monétaire de la ville de Bordeaux). — Même sujet qu'au numéro précédent.

Frappé au marteau, 26mm. — Arg. Cab. de France.

804.

Louis XIII et Anne d'Autriche. — 1616.

LVDOVICVS · XIII · DEI · GRATIA · FRAN · ET · NAVA. — Bustes affrontés de Louis XIII couronné, vêtu des ornements royaux et portant une fraise et les colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit, et d'Anne d'Autriche couronnée.

Rev. REX · CHRISTI · ANNA · DE · AVSTRIA · REGINA. — Deux Fois superposées, mouvant des nuages et séparant la légende : MAXIMAE | CONIVNCTIONI | AVGG | 1616.

Fonte, 48mm. — Br. doré, avec belière. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXV, n° 5.

805.

Louis XIII et Anne d'Autriche. — 1616.

LVD · XIII · DEI · GRA · FRAN · ET · NAVA. — Bustes affrontés comme au numéro précédent.

Rev. REX · CHR · ANNA · D · AVSTRIA · REGINA. — Même sujet qu'au numéro précédent; la date, 1616, est au-dessus du mot : CONIVNCTIONI.

Fonte, 33mm. — Br. surm. Cab. de France.

806.

Louis XIII. — 1616.

LVDOVICVS · XIII · REX · CHRISTIANISS · GALLIAR · ET · NAVARR · HENR · MAGNI · FIL · PIVS · FEL · AVG (*Henrici magni filius, pius, felix, augustus*). — Buste à gauche de Louis XIII lauré, cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Rev. PROFECTIO · REGIS. — Louis XIII à cheval à droite, tenant de la main droite le sceptre royal. A l'exergue : CIƆIƆCXVI.

Fonte, 34mm. — Arg. — 37mm. Br. surm. Cab. de France.

Médaille relative au voyage de Louis XIII, à Tours, à l'occasion de l'entrevue de Loudun.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXV, n° 6.

807.

Louis XIII. — 1616.

LVDOVIC · XIII · D · G · FRANC · ET · NAVA · REX. — Buste à droite de Louis XIII, cuirassé et portant un collet, une écharpe et le cordon du Saint-Esprit.

Rev. Saint Louis debout, vêtu des ornements royaux, tenant de la main droite une main de justice et de la main gauche un sceptre; en bas du champ, les lettres B · D; à l'exergue : 1616.

Fonte ovale, 49/36mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXV, n° 2.

808.

Louis XIII. — 1616.

LVDOVICVS · XIII · DEI · GRATIA · FRANCORVM · ET · NAVARRÆ · REX. — Écusson aux armes de France surmonté d'une

PIVS·IVSTVS·FEL·AVG·CIↃIↃCXXVII. — Buste à droite de Louis XIII lauré, cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Rev. VICTIS·FVSIS·FVGATIS·TERRA·MARIQ·ANGLIS. — Statue de Louis XIII en empereur romain sur une colonne rostrale élevée au bord de la mer; au pied de la colonne, des trophées; en mer, des navires. A l'exergue : 1627.

Fonte, 42mm. — Br. doré. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXVIII, n° 2.

819.

Louis XIII. — 1627.

PRO·SCEPTRIS·ARAS·DAT·TELLVS·ET·DEVS·ASTRA. — Buste à droite de saint Louis vêtu des ornements royaux, couronné, nimbé et tenant de la main droite le sceptre royal.

Rev. LVDOVICVS·XIII·D·G·FRANCOR·ET · NAV · REX · FVNDAVIT · AN · MDCXXVII. — Façade de l'église Saint-Louis (aujourd'hui église Saint-Paul-Saint-Louis).

Fonte, 57mm. — Arg. et billon. Cab. de France.

Médaille relative à la fondation de l'église Saint-Louis de la maison professe des Jésuites, dont la première pierre fut posée par Louis XIII le 7 mars 1627 (voir n° 699).

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXVI, n° 3.

820.

Louis XIII. — 1628.

LVDOVICVS · XIII · REX · CHRISTIANISSIMVS · PIVS · FEL · AVG. — Buste à gauche de Louis XIII lauré, cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Rev. HERCVLI · GALLIÆ · PACATORI. — Louis XIII sous les traits d'Hercule, debout, tourné à droite, tenant de la main droite une massue; à ses pieds, une hydre terrassée. A l'exergue : RVPELLA · CAPTA | 1628.

Fonte, 49mm. — Arg. — 48mm. Br. surm. Cab. de France.

Médaille relative à la prise de la Rochelle, le 28 octobre 1628.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXVIII, n° 5.

821.

Louis XIII. — 1628 (?).

ILLIC · MANDABIT · DOMINVS · BENEDICTIONEM. — Une église.

Rev. Dans le champ l'inscription : S|LVDOVICO|FRANC·REGI|D·N·LVDOV·IVST·XIII|REGN|IO·B·GASTO·AVREL·D | AVSPIC|CLER · REG · S · PAVLI | D · D · D · 1628 (?). (*Sancto Ludovico Francorum regi, domino nostro Ludovico Justo XIII regnante, Joannis Baptistæ Gastonis Aurelianensis ducis auspiciis, clericatus regularis Sancti Pauli dedicavit.*)

Frappe, médaille à sept côtés, 48mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXVIII, n° 4.

822.

Louis XIII. — 1629.

LVD · XIII · FR · ET · NAV · REGI · RVPELL · ANARCH · DOMITORI · INVICTO. — Buste à droite de Louis XIII lauré, cuirassé et portant un collet et une écharpe.

Rev. CABILLVNVM · AD · ARARIM. —

Vue de la ville de Chalon; en bas du champ : 1629.

Fonte, 54mm. — Arg. — 53mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. XXXVIII, n° 6.

823.

LOUIS XIII.

LVD·XIII·D·G·FRANCOR·ET·NA-VARÆ·REX. — Buste de trois quarts à droite de Louis XIII sans barbe, portant une fraise.

Sans revers.

Fonte ovale en forme de poire, la pointe en haut, munie d'une belière, 48/35mm. — Br. surm. Coll. de M. P. Valton.

GRANDS PERSONNAGES.

824.

HENRI II DE BOURBON, PRINCE DE CONDÉ. 1588-1646.

H·B·P·P. (*Henricus Borbonius primus princeps.*) — Buste de trois quarts à droite d'Henri de Bourbon-Condé cuirassé et portant une écharpe et un col.

Sans revers.

Fonte ovale, 91/75mm. — Plâtre. Musée du Louvre.

825.

HENRI D'ORLÉANS, DUC DE LONGUEVILLE, COMTE SOUVERAIN DE NEUFCHÂTEL. — 1595-1663.

H · DORLEĀS · D · D · LŌGVEVILLE · COTE·SORAIN·D·NEVFCHASTEL·AAGE·D · 16 · ÆS. — Buste à gauche d'Henri d'Orléans cuirassé et portant un collet et une écharpe.

Rev. HENRICVS·AVRELIVS·VIS·VER-NA·HERCVLIS. — Dans un lit placé sous un baldaquin, Hercule enfant étouffant deux serpents.

Fonte, 54mm. — Br., avec belière. Cab. de France. — Plomb, avec belière. Cat. J. Pichon, n° 438.

826.

CHARLES IV, DUC DE LORRAINE, DE 1624 À 1675.

CAROLVS · IIII · D · G · DVX · LOTH MAR·DVX·C·BARRI·G. — Buste à droite de Charles IV cuirassé et portant une écharpe; au-dessous du buste : 1634.

Rev. FVGIANT·QVI·ODERVNT·EVM·A·FACIE·EIVS. — Dextrochère armé mouvant d'une nue à droite; trois alérions sur l'épée; sur la nue, un chiffre composé d'une croix de Lorraine dans laquelle sont passés deux C adossés.

Fonte ovale, 50/44mm. — Br. surm., avec belière. Cab. de France.

Cette médaille de Charles IV et les trois suivantes ont été attribuées à Domenge Croex.

H. Lepage, *Notes et documents*, pl. IV, n° 1.

827.

CHARLES IV, DUC DE LORRAINE.

CAROL·D·G·DVX·LOTH·MARCH·D·C·B·G. — Buste comme au numéro précédent, sans la date.

Rev. FVGIANT·QVI·ODERVNT·EVM

A·FACIE·EIVS. — Dextrochère armé mouvant d'une nue à droite; trois alérions entre l'épée et la nue; de l'autre côté de l'épée, une croix de Lorraine dans laquelle sont passés deux C adossés.

Fonte ovale, 50/44mm. — Br. argenté. Cab. de France.

H. Lepage, *loc. cit.*, pl. IV, n° 2.

828.

Charles IV, duc de Lorraine.

CAROLVS · IIII · D · G · DVX · LOTH · BAR · MARC · D · C. — Buste comme au n° 826; pas de date.

Rev. FVGIANT·QVI·ODERVNT·EVM·A·FACIE·EIVS. — Dextrochère comme au numéro précédent; le chiffre, composé de la croix de Lorraine et de deux C, est couronné.

Fonte ovale, 28/23mm. — Arg., avec belière. Cab. de France.

H. Lepage, *loc. cit.*, pl. III, n° 3.

829.

Variante. — CAROLVS · IIII · D · G · DVX · LOTH · MARCH · DVX · C · B · G. — Buste comme au n° 826.

Rev. A gauche de l'épée, une croix de Lorraine couronnée.

Fonte ovale, 45/34mm. — Br. Catal. Monnier, n° 650.

H. Lepage, *loc. cit.*, pl. III, n° 1.

830.

Charles de Lorraine, abbé de Gorze.

1630.

CAROL·A·LOTH·D·ET·S·S·A·G·SVPRE·DNS·GORZ·A·B. — Buste à droite de Charles de Lorraine en costume d'abbé; des rinceaux à l'intérieur du champ, autour du listel qui sépare la légende.

Rev. DONEC · OPTATA · LITTORA · TANGAT. — Un vaisseau voguant à pleines voiles à droite vers un port; des oiseaux volent dans le ciel; des dauphins et des poissons nagent dans la mer; à gauche, au-dessus des tours qui défendent le port, le soleil rayonnant. A l'exergue : 1630.

Frappe, 43mm. — Or et br. argenté. Cab. de France.

P.-Ch. Robert, *Monnaies de Gorze* (Paris, 1870), p. 14-16 et pl. II, n° 14.

831.

Henri de Lorraine, duc de Mayenne.

1578-1621.

HENRICVS · LOT · D · MEDVANÆ. — Buste à droite d'Henri de Lorraine cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Rev. FIDVS · VTRIQVE. — Sur un autel, une épée passée dans une couronne royale.

Fonte, 42mm. — Br. Cab. de France (le fond de la légende, au droit, est guilloché).

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LVI, n° 5.

832.

Charles de Lorraine-Chaligny, évêque de Verdun, de 1611 à 1622.

✱ CAROLVS · A · LOTH · EPVS · ET · COM · VIRDV · S · IMPE · PRINC (*Carolus a Lotharingia, episcopus et comes Virdunensis, sacri Imperii princeps*). — Buste à gauche de Charles de Lorraine, en costume ecclésiastique, tête nue.

Rev. Un écusson aux armes de Lorraine brisées d'un lambel à trois pendants, surmonté d'une couronne ducale, d'une mitre et d'une crosse.

Fonte, 46mm. — Plomb doré. Cat. Monnier, n° 1279.

P.-Ch. Robert, *Monnaies et jetons des évêques de Verdun*, dans l'*Annuaire de la Soc. fr. de Numismatique*, 1886, p. 93-94, n° 201.

833.

CHARLES Ier DE GONZAGUE, DUC DE NEVERS, DE 1601 À 1637.

ΚΑΡΟΛΟΣ· ΓΟΝΖΑΓΗ · ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ · ΑΡΧΩΝ · ΝΙΥΕΡΝΑΙΟΣ. — Buste à droite de Charles Ier de Gonzague cuirassé et portant une fraise et une écharpe; dans le champ, le mot ΠΙΣ-ΤΙΣ coupé par le buste.

Rev. Η · ΘΝΗΣΚΕΙΝ · Η · ΠΑΤΡΙΔΑ · ΕΛΕΥ-ΘΕΡΕΙΝ. — Écusson aux armes des Paléologues (de gueules à la croix d'or, cantonnée de 4 B (*alias* briquets) adossés du même et chargée en cœur d'un petit écusson de gueules à l'aigle bicéphale d'or, couronné du même, qui est Empire d'Orient) surmonté d'une couronne ducale d'où sort le mont Olympe et soutenu de deux palmes passées en sautoir; en haut du champ : ΟΛΥΜΠΟΣ; en bas du champ : 1617.

Fonte, 34mm. — Or. Cab. des médailles de Berlin. — Arg. Cab. des médailles de Vienne.

R. Richebé, *Médailles françaises inédites ou peu connues*, dans la *Gazette numismatique française*, 1898, p. 161 et pl. VI, n° 3.

834.

CHARLES Ier DE GONZAGUE, DUC DE NEVERS.

CAROLVS · DVX · NIVERNEN · ET · RE-THELEN · P · FRANCIE. — Buste à gauche de Charles de Gonzague cuirassé et portant un collet et une écharpe.

Rev. VINCERE · ET · NON · VINCI (rosace). — Écusson aux armes de Charles de Gonzague, surmonté d'une couronne ducale d'où sort le mont Olympe et soutenu de deux branches de laurier passées en sautoir; au-dessus de l'écusson : ΟΛΥΜ-ΠΟΣ; au-dessus de la couronne : FIDES.

Fonte, 46mm. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LIII, n° 2.
H. Sarriau, *Numismatique nivernaise*, n° 112.

835.

HENRI DE LA TOUR, DUC DE BOUILLON, VICOMTE DE TURENNE. — 1555-1623.

HENRY · D · L · TOVR · DVC · D · BVIL · P · S · D · SED · 1610. (*Henri de la Tour, duc de Bouillon, prince souverain de Sedan*). — Buste à droite d'Henri de la Tour cuirassé et portant un collet et une écharpe.

Rev. SVMMA · NEQVIT · FRVSTRA · IMA · LACESSIT. — Une tour battue par les flots; en haut du champ, des nuages.

Fonte ovale, 43/35mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LV, n° 5.

836.

HENRI DE LA TOUR, DUC DE BOUILLON.

HENRI · D · L · TOVR · DVC · D · BVIL · P · S · D · SED. — Buste de trois quarts à gauche d'Henri de la Tour cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Sans revers.

Fonte, 91mm. — Br. doré, avec belière. Cab. de France.

837.

FRÉDÉRIC-MAURICE DE LA TOUR, 1605-1652, PRINCE DE SEDAN EN 1623.

FRIDERICVS · MAVRITIVS · D · LA · TOVR · SEDANI · PRINCEPS. — Buste à droite de Frédéric-Maurice de la Tour cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Rev. Le jeune Frédéric de la Tour armé de toutes pièces, entre un guerrier armé debout à droite tenant un casque et, à gauche, un magistrat tenant de la main droite une tour et de la main gauche une lance garnie d'un pavillon; au-dessus, la légende : ET · PATER | ÆNEAS · ET | AVVNCV-LVS | EXCITAT | HECTOR.

Fonte, 40mm. — Plomb. Cat. J. Pichon, n° 489.

PERSONNAGES DIVERS.

838.

CHARLES D'ALBERT, DUC DE LUYNES, PAIR ET CONNÉTABLE DE FRANCE. — 1620.

CAR · DALBERT · DVX · LVINENSIS · P · FRANC. — Buste à droite de Charles d'Albert, duc de Luynes, cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Rev. FIDELITAS · FELICITAS. — La Fidélité à droite, la main gauche sur la poitrine, donnant la main droite à la Félicité, qui tient de la main gauche une corne d'abondance. A l'exergue : CIƆIƆCXX.

Fonte, 44mm. — Br. Cat. J. Pichon, n° 576.

839.

Variante. — Le droit seul.

Fonte, 42mm. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LVI, n° 3.

840.

CHARLES D'ALBERT, DUC DE LUYNES. — 1621.

CH · DALBERT · DVC · D · LVYNES · PAIR · ET · CONEST · D · FR. — Buste à droite de Charles d'Albert, duc de Luynes, cuirassé et portant une fraise, une écharpe et le cordon du Saint-Esprit; au-dessous du buste, la date 1621 entre deux fleurons.

Rev. QVO · ME · IVRA · VOCANT · ET · REGIS · GLORIA · 1621 (la date dans un cartouche). — Au-dessus d'un paysage, à gauche, une dextre armée mouvant de nuages et tenant une épée nue autour de laquelle s'enroulent une palme et une branche d'olivier.

Frappe, 56mm. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XI, n° 2.

841.

ÉTIENNE D'ALIGRE, CHANCELIER DE FRANCE. 1624.

STEPH · ALIGRE · FRANC · CANCELL. — Buste à gauche de François d'Aligre en costume de magistrat et portant une fraise.

Rev. FIDES · PVBLICA. — La bonne Foi debout, tenant de la main droite un rouleau de parchemin et de la main gauche un sceau et un contre-sceau attachés par une chaîne. A l'exergue : 1624.

Fonte, 40mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XII, n° 3 (n° 2).

842.

Nicolas de Bailleul, prévôt des Marchands de Paris, de 1622 à 1628, mort en 1662.

NICO · DE · BAILLEVL · PROPRÆT · VRB · ET · PRÆF · ÆDIL · CVRANTE. (*Nicolao de Bailleul, proprætore urbis et præfecto ædilium curante*). — Buste à droite de Nicolas de Bailleul en costume de magistrat; au-dessous du buste : 1623.

Rev. ÆTERNOS · PRÆBET · LVTETIA · FONTES. — Au milieu d'un paysage montagneux, la nymphe de la Seine, couchée à droite, s'appuie sur une urne dont l'eau coule avec abondance.

Fonte, 51 et 52mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 2e part., pl. XVIII, n° 4. A. d'Affry, *loc. cit.*, n° 134.

843.

François de Bassompierre, 1579-1646, maréchal de France en 1622, colonel général des Suisses.

FR · A · BASSOMPIERRE · FRANC · POLEM · GLIS · HELV · PRÆF · (*Franciscus a Bassompierre, Franciæ polemarchus, generalis Helvetiorum præfectus*). — Buste à droite de François de Bassompierre cuirassé, portant une écharpe, un col de dentelle et le cordon du Saint-Esprit.

Rev. QVOD · NEQVEVNT · TOT · SIDERA · PRESTAT. — Des vaisseaux se dirigeant vers un phare situé en pleine mer, dont le sommet se détache sur un ciel étoilé. A l'exergue : 1633.

Fonte, 53mm. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 2e part., pl. XIV, n° 4.

844.

Pomponne de Bellièvre, 1529-1607, chancelier de France en 1599.

POMPON · BELLIEVRÆVS · FRANCIÆ · CANCEL. — Buste à droite de Pomponne de Bellièvre en costume de magistrat; au-dessous du buste : 1602.

Rev. DISCVTIT · VT · COELO · PHOEBVS · PAX · NVBILA · TERRIS. — Même sujet qu'au n° 409.

Frappe, 50mm. — Arg. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LIX, nos 1 et 2.

845.

Pomponne de Bellièvre et Nicolas Brulart.

Légende et buste de Pomponne de Bellièvre, comme au numéro précédent.

Rev. Légende et buste de Nicolas Brulart, comme au n° 855.

Frappe, 49mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LIX, n° 1.

846.

Pierre Bergeron, conseiller du Roi. 1623.

PETRVS · BERGERON · CONS · ET · REF · REGIVS · ÆT · 48. — Buste à droite de Pierre Bergeron en costume de magistrat; sur la tranche du bras, la date gravée : 1623.

Sans revers.

Fonte ovale, 58/44mm. — Br. Cab. de France.

847.

MAXIMILIEN DE BÉTHUNE, DUC DE SULLY, 1559-1641, PAIR DE FRANCE, GRAND MAÎTRE DE L'ARTILLERIE EN 1599.

MAXIMIL · D · BETHVNE · SVM · FABRICENSIV̄ · ET · BALLIS·GAL · PRÆF · (*...summus fabricensium et ballistarum Galliæ præfectus*). — Écusson aux armes de Béthune, surmonté d'un casque de trois quarts, garni de ses lambrequins et timbré d'une couronne de comte; comme supports, deux lions mouvant d'une terrasse. (Écartelé au 1, d'or au lion de sable armé et lampassé de gueules, qui est Flandres; au 2, semé de France; au 3, d'azur à sept besants d'or posés, 3, 3 et 1, au chef du même, qui est Melun; au 4, bandé de huit pièces, qui est .....; sur le tout, parti au 1, d'argent à la fasce de gueules, qui est Béthune; au 2, coupé, au 1, de Melun, au 2, d'argent à deux lions léopardés l'un sur l'autre de gueules, couronnés, armés et lampassés d'or, qui est Cochefilet.)

Rev. IOVIS·ARMIGER·ALES. — Au milieu d'un paysage, deux canons passés en sautoir tirant; à terre, des gabions, des boulets, etc.; au-dessus, un aigle les ailes étendues. A l'exergue : 1601.

Frappe, 49mm. — Arg. Cab. de France.

848.

MAXIMILIEN DE BÉTHUNE, DUC DE SULLY. 1607.

MAXI · D · BETHV · DVC · D · SVLLY · PAIR · ET · GRAN · ME · D · LARTIL · D · FRAN. — Écusson aux armes de Béthune, surmonté d'une couronne de duc, au-dessus de laquelle se trouve un casque de face, timbré d'une couronne; comme supports, deux lions mouvant d'une terrasse; le tout enveloppé du manteau de pair, dont les retroussis sont aux armes de l'écusson. (Écartelé, au 1, de Flandres; au 2, semé de France; au 3, de Melun; au 4, de Cochefilet; sur le tout, de Béthune.)

Rev. QVO · IVSSA · IOVIS. — Deux canons comme au numéro précédent; au-dessus, l'aigle de Jupiter volant et tenant un foudre dans ses serres. A l'exergue : 1607.

Frappe, 36mm. — Arg — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LXI, n° 2 (n° 6).

849.

CHARLES DE BEZANÇON.

CARL (les lettres A et R sont liées) · DE · BEZANCON · IN · SECRETIORI · CON · REGIS · & · MILIæ · GENERALI (les lettres N et E sont liées) · PRÆPOSI. — Buste à gauche de Charles de Bezançon cuirassé et portant un collet et une écharpe.

Rev. FORTISSIME · ADIMPLET · & · SERIEM · BELLI · & · MVNVS. — Un homme au milieu de la mer; à droite, un rocher; dans le fond du champ, une ville.

Fonte. 50mm. — Br. Bibliothèque de Besançon.

850.

JACQUES BOICEAU, SEIGNEUR DE LA BARBAUDERIE, INTENDANT DES JARDINS DU ROI. — 1630.

IAC · BOICEAV · S · D · L · BARODERYE · IN · D · IARDINS · DV · ROY. — Buste à droite de Jacques Boiceau; au-dessous du buste : 1630.

Rev. HIC · LABOR · INDE · FAVOR. — L'Agriculture, les yeux levés vers le ciel, s'appuyant

sur une bêche; derrière elle, un parterre dessiné à la française. A l'exergue : AGRICVLTVRA.

Fonte, 43 et 48mm. — Arg. et br. Cab. de France. — 43mm, Br., avec belière. Anc. coll. Wasset, actuellement au Musée de l'École des Beaux-Arts.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LX, n° 1.

851.

Jean-Jacques Boissard, antiquaire et poète bisontin. — 1528-1605.

IO·IACQ·BOISSARDVS. — Tête à droite de Jean-Jacques Boissard lauré; au-dessous de la tête : 1600.

Rev. Une palme au-dessous d'un caducée posé en fasce. A l'exergue : ΟΥ·ΔΟΚΕΙΝ | ΑΛΛΑ· ΕΙ | ΝΑΙ.

Frappe, 23mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LI, n° 7.

852.

Pierre Brochard, conseiller au grand Conseil. — Vers 1630.

PETR · BROCHARDVS · CONS · REGI · MAGN · CONS · AET · 49 (?) fleuron (légende gravée). — Buste à droite de Pierre Brochard en costume de magistrat.

Sans revers.

Fonte ovale, 63/50mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 3e part., pl. XXVII, n° 6.

853.

Nicolas Brulart de Sillery, chancelier de France en 1607, mort en 1624.

NICOLAVS·BRVLART·D·DE·SILLERI· FRANC·ET·NAVARR·CANC. — Buste à droite de Nicolas Brulart en costume de magistrat; au-dessous du buste : 1610.

Rev. (Fleuron.) ΤΗΤΟΥ · ΝΕΣΤΟΡΟΣ · ΒΟΥΛΗ · ΚΑΙ · ΑΡΙΣΤΗΔΟΥ · ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ. — Nestor et Aristide debout.

Fonte, 50mm. — Br. Cab. de France.

854.

Nicolas Brulart de Sillery. — 1612.

NICOLAVS·BRVLART·D·DE·SILLERI· FRANC · ET · NAVARR · CANC. — Buste à droite de Nicolas Brulart en costume de magistrat; au-dessous du buste : 1612.

Rev. AEQVITAS. — L'Équité debout, tournée à gauche, tenant des balances de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Fonte, 49 et 51mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LIX, n° 3.

855.

Nicolas Brulart de Sillery.

MRE · N · BRVLART · CHANCELLIER · DE · FRAN · ET · DE · NAVAR. — Buste à gauche de Nicolas Brulart en costume de magistrat.

Rev. Même revers qu'au n° 409.

Frappe, 49mm. — Arg. et br., refrappes modernes. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LIX, n° 2.

856.

Frère Noël Brulart de Sillery, chevalier de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem. — 1632.

(Rose.) F · NOEL · BRVLART · DE · SILLERI · CHEVALIER · DE · L'ORDRE · DE · S · IEAN · DE · HIERVSAL. — Buste à droite de Noël Brulart de Sillery vêtu d'un pourpoint, coiffé d'une calotte et portant une fraise et le cordon de Saint-Jean de Jérusalem; au-dessous du buste : 1632.

Rev. INCLVSVS · MVNDO · SECLVSIT · GAVDIA · MVNDI. — Cartouche chargé d'un écusson aux armes de Brulart, surmonté d'un casque de face garni de ses lambrequins, posé sur une croix de Saint-Jean de Jérusalem et entouré du collier de l'ordre. (De gueules à la bande d'or chargée d'une traînée de poudre de sable, accompagnée de cinq barillets de même, au chef de religion.)

Fonte, 52mm. — Billon. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LX, n° 6.

857.

Joachim de Châteauvieux, comte de Confolens, mort en 1615.

IOCH · A · CASTROVETERI · COM · CONFLVENTIS. — Buste à gauche de Joachim de Châteauvieux, cuirassé et portant une fraise et une écharpe.

Sans revers.

Fonte, 44mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LI, n° 2.

858.

Nicolas Chevalier, premier président de la Cour des Aides en 1610, chancelier de la reine Anne d'Autriche, mort en 1636.

N · CHEVALIER · SVBSID · PAR · P · PRÆS · ET · ANNÆ · R · CANCELLARIVS. — Buste à droite de Nicolas Chevalier en costume de magistrat; au-dessous du buste : MDCXXX.

Sans revers.

Fonte, 50mm. — Br. Cab. de France.

H. de la Tour, *Médailles modernes*, etc., dans la *Rev. numismatique*, 1892, p. 496.

859.

Eustache Cossart, conseiller à la Cour des comptes. — 1614.

EVST · COSSART · IN · RATION · CVR · REGIS · CONSIL · AVDITOR · 1614. — Buste à droite d'Eustache Cossart en costume de magistrat.

Rev. VELIS · NOLISVE. — Mars tenant la Fortune par les cheveux.

Fonte, 44mm. — Plâtre. Musée du Louvre.

860.

Variante. — Le droit seulement.

Fonte, 44mm. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LVI, n° 6.

861.

Jacques Davy-Duperron, cardinal.
1556-1618.

IACOBVS·DAVY·CARDI·DVPERRON. — Buste de Jacques Davy-Duperron âgé, tourné un peu de trois quarts à gauche, en costume de cardinal, coiffé d'une calotte et portant le cordon du Saint-Esprit.

Rev. Dans le champ, un petit écusson armorié. (Bandé de six pièces.)

Fonte ovale, 96/81mm. — Billon. Cab. de France.

Cette médaille, d'une exécution très grossière, semble porter la signature de son auteur au revers, par la présence de ce petit écusson armorié.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LV, n° 7.

862.

Jean-Baptiste Duval, interprète du Roi pour les langues orientales. — 1600-1632.

IO·BAPTISTA·DVVAL·LING·ORIENT·INTERPRES·REG. — Buste à droite de Jean-Baptiste Duval cuirassé et portant une écharpe; au-dessous du buste : MDCXXX.

Rev. FRANCIGENA · INTERPRES · DIVVM. — Au milieu d'une salle ornée de statues, Mercure assis à droite devant une table couverte d'un tapis, sur laquelle est posé un buste; en face de lui, de l'autre côté de la table, un Turc debout.

Fonte, 51mm. — Br. doré, traces de belière. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part. pl. LX, n° 4.

863.

Marguerite d'Estampes, 1602-16 (?), mariée, en 1629, à Michel de Beauclerc.

MARGVERITTE·DESTAMPES. — Buste à droite de Marguerite d'Estampes.

Rev. VIRTVS·NON·PRIMA·CORANAT (*sic*). — Écusson aux armes d'Estampes, surmonté d'une couronne de comtesse. (Parti, au 1, de gueules au chevron d'or, accompagné de deux têtes de loup en chef et d'un loup passant en pointe, aussi d'or, au chef d'azur, qui est Beauclerc; au 2, d'azur à deux girons d'or mis en chevron, au chef d'argent chargé de trois couronnes ducales, rangées en fasce, qui est Estampes.)

Fonte ovale, 55/47mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 2e part., pl. XIX, n° 1.

864.

Claude d'Expilly, président au Parlement de Grenoble. — 1561-1636.

CLAVD·EXPILLIVS·IN·SENAT·GRATIANOP·PRÆSES·ÆT·58·1619. — Buste à gauche de Claude d'Expilly en costume de magistrat.

Même revers qu'au n° 634; pas de date en bas du champ.

Fonte, 43mm. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LXVII, n° 2.
G. Vallier, *Numismatique du Parlement de Grenoble*, etc., p. 46-47 et pl. I, n° 2.

865.

Charles Faye, abbé de Saint-Fuscien.
1604.

CAROLVS·FAYE·ABBAS (les lettres BB

sont liées) S·FVSCIANI. — Buste à gauche de Charles Faye portant un pourpoint et un manteau.

Rev. SICVT · VNICORNIS · CORNV · MEVM (en sens contraire) ANNO·MDCIIII. — Écusson aux armes de Faye posé sur une crosse d'abbé. (De..., à la bordure engrêlée de..., à la bande chargée de trois têtes de licorne de...)

Fonte, 52mm. — Br. Cat. J. Pichon, n° 529.

866.

Charles Faye, abbé de Saint-Fuscien. 1605.

Même droit qu'au numéro précédent.

IVRISQ·ÆNIGMATA·SOLVENS·REDDIT·CVIQ·SVVM. — La Justice debout à gauche, tenant de la main droite des balances et de la main gauche un livre; devant elle le Sphinx, posé sur un rocher, semble lui proposer des énigmes. A l'exergue : ANN·1605.

Fonte, 52mm. — Br., avec belière. Cab. de France.

Ce revers est analogue à celui d'une médaille à l'effigie de Gaston de Bourbon, duc d'Orléans (n° 738).

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LII, n° 8.

867.

Michel Filleul, de Blois. — 1600.

MICHAEL·FILLEVL·N·V·BLÆSENS· (...*natus urbi Blæsensi*). Dans un autre sens : ΠΕΡΙΩΝ·ΕΠΙ·ΜΟΙΡΑ. — Buste à gauche de Michel Filleul vêtu d'un pourpoint et portant une écharpe.

Rev. MINERVÆ·ET·MVSIS. Dans un autre sens : ∞IϽC (1600). — Intérieur d'une bibliothèque; contre le mur, un écusson aux armes de Filleul (d'azur, à deux lis au naturel passés en sautoir, brisé d'une fasce d'or chargée de trois billettes d'azur); en avant du champ, une table, un fauteuil et un chevalet; sur la table, une viole et un livre.

Fonte, 68mm. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LXVII, n° 5.

868.

Gaston de Grieu, prévôt des marchands de Paris, de 1612 à 1614.

GASTO·GRIÆVS·SENAT·PAR·CIVITQ·CVSTOS (...*senator parisiensis, civitatisque custos*). — Buste à droite de Gaston de Grieu en costume de magistrat; au-dessous du buste : MDCXIV.

Rev. HAS·DEDVCIT·AQVAS·ET·NVBILA·PELLIT. — Pégase s'envolant à gauche du haut d'un réservoir; dans le fond du champ, un aqueduc.

Fonte, 35mm. — Arg. — 38mm. Br. surm. Cab. de France.

Médaille relative à la construction de l'aqueduc d'Arcueil.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LV, n° 4.
A. d'Affry, *loc. cit.*, n° 113.

869.

Louis Hesselin, conseiller du roi et maître de la Chambre aux deniers. — 1600(?)-1662.

LVC·HESSELIN·REG·A·CONS·ET·OECON·AC·ÆRAR·DOMEST·PRÆFERT (*Ludovicus Hesselin, Regis a Consilio et œconomus ac ærarii domestici præfectus*). — Tête de Louis Hesselin à droite.

Rev. SVPEREST · DVM · VITA · MOVETVR. — Une fusée au milieu d'une couronne de laurier.

Fonte, 64^{mm}. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 3e part., pl. XVIII, n° 4.

870.

ANTOINE LECLERC DE LA FORÊT, D'AUXERRE, PROCUREUR DU ROI. — 1563-1628.

Buste à droite d'Antoine Leclerc, vêtu à la romaine.

Rev. Dans le champ, l'inscription gravée : ANT | CLERICVS | AVTISSIODORENSIS | REGVM·ASSERTOR | AN·AET·55 | 1618; bordure en forme d'angles aboutés.

Fonte, 38^{mm}. — Plomb. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LV, n° 6.

871.

ANTOINE DE LOMÉNIE, CHEVALIER, CONSEILLER ET SECRÉTAIRE D'ÉTAT. — 1560-1638.

(Branche de laurier.) ANT · DE · LOMENIE · CHR · CONS · ET · SECRETAIRE · DESTAT. — Buste à droite d'Antoine de Loménie en costume de magistrat et portant une fraise.

Rev. FIDES · ASSECLA. — La Foi, la main gauche sur la poitrine, suit Henri IV, armé à l'antique, tenant un sceptre fleurdelisé de la main droite et marchant à gauche. A l'exergue : 1610.

Fonte, 45^{mm}. — Arg. — 47^{mm}. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LXI, n° 2 (n° 4).

872.

ANTOINE DE LOMÉNIE. — 1616.

AN · DE · LOMENIE · C · CON · ET · SECR · DESTAT. — Buste à droite d'Antoine de Loménie en costume de magistrat et portant une fraise; sur la tranche du bras, la date gravée : 1616.

Rev. INTEMERATA · FIDES. — A gauche, la Renommée couronne de palmes un homme debout, la tête prise dans une fourche et les yeux fixés sur le soleil.

Fonte, 53^{mm}. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XVII, n° 1.

873.

Variante. — Pas de date au droit.

Fonte, 53^{mm}. — Br. surm. Cab. de France.

874.

ANTOINE DE LOMÉNIE. — 1630.

ANT · DE · LOMENIE · CONSELLIER · ET · SECRETAIRE · DESTAT. — Buste à droite d'Antoine de Loménie en costume de magistrat, coiffé d'une calotte; au-dessous du buste : MDCXXX.

Rev. SIC · TE · REX · MAGNE · SEQVEBAR · — Au-dessus d'un paysage, le Soleil conduisant à gauche son char sur le Zodiaque; il est accompagné de Mercure.

Fonte, 48^{mm}. — Arg. et br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LXI, n° 3 (n° 5).

IMPRIMERIE NATIONALE.

875.

Charles de Lorme, né en 1585, conseiller et premier médecin ordinaire du Roi. — 1628.

1628·CAROL·DELORME·REG·CONS·ET·MED·ORDINARIOR·PRIM·ÆT·43. — **Buste à droite de Charles de Lorme en costume de magistrat et portant un col de dentelle.**

Rev. DIIS·GENITI·POTVERE. — Deux vaisseaux en mer; le rivage est bordé de montagnes et de rochers; en bas du champ, Jupiter (?) à genoux devant le cadavre de Phaéton; à droite du dieu, une des Héliades (?); à gauche, un coq; le char du Soleil est précipité dans la mer; au-dessous du char, la tête d'un dauphin; en haut du champ, des nuages.

Fonte ovale, 55/43mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LXVIII, n° 3 (le droit).

876.

Michel Moreau, lieutenant civil au Châtelet de Paris en 1627, prévôt des Marchands de Paris, de 1632 à 1637.

MICHEL·MOREAV·LIEVTENANT·CIVIL. — Buste à droite de Michel Moreau en costume de magistrat, coiffé d'une calotte.

Sans revers.

Fonte, 50mm. — Br. surm. Coll. de M. P. Valton. (Anc. coll. Heiss.)

877.

Antoine II de Nicolay, premier président de la Chambre des comptes en 1624, mort en 1656.

ANTONIVS·NICOLAY·RATIONVM·REGIARVM·PRINCEPS. — **Buste à droite d'Antoine II de Nicolay en costume de magistrat et portant une fraise; au-dessous du buste : 1630.**

Rev. Dans une couronne de laurier, l'inscription : IOANNIS·FILIVS· | ANTONII·NEPOS | AIMARDI·PRONEPOS | IOANNIS·ABNEPOS | PRINCIPATVS | NON·INTERRVPTA (les lettres TA sont liées) | SERIE.

Fonte, 42mm. — Arg. — 43mm. Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LX, n° 5.

878.

Marguerite Poussepin. — 1632.

DAME·MARGTE·POVSSPIN·FVDADES·AVGVSTINS·DESCH·DARGENTEIL (*fundatrice des Augustins deschaussés d'Argenteuil*); la légende est gravée en creux. — Écusson aux armes de Poussepin entouré d'une cordelière. (Parti, au 1, coupé: *a*, trois chevrons; *b*, trois merlettes; au 2, coupé: *a*, un croissant surmonté de trois étoiles: *b*, un lion; les deux quartiers mi-partis.)

Rev. (Fleurons) REFVGIVM·PECATORVM (fleuron) 1632 (la légende est gravée en creux). — La Vierge soulevant le Christ dans son tombeau.

Fonte, 42mm. — Br. surm., avec belière. Cab. de France; les deux côtés sont séparés.

La famille Poussepin avait comme armoiries : de gueules à la fasce d'argent, accompagnée en chef de trois étoiles rangées d'or, et en pointe, d'un lion léopardé du même.

Cette médaille fait allusion à la fondation de l'ordre des Augustins déchaussés d'Argenteuil.

879.

ALPHONSE DE RAMBERVILLERS, LIEUTENANT GÉNÉRAL DU BAILLIAGE DE L'ÉVÊCHÉ DE METZ, MORT EN 1623.

ALPH·DE·RAMB·I·V·D·IN·EPISCOP·MET·PROPR (*Alphonsus de Rambervillers, in utroque jure doctor, in episcopatu Metensi proprætor*). — Buste à gauche d'Alphonse de Rambervillers en costume de magistrat.

Rev. ΕΧΕΙ·ΘΕΟΣ·ΕΚΔΙΚΟΝ·ΟΜΜΑ. — Deux mains tenant des marteaux, mouvant chacune des côtés du champ et frappant sur une enclume posée sur un trophée d'armes; sur cette enclume se trouve une croix; en haut du champ, la foudre et la grêle tombant des nuages, au centre desquels se trouve le nom de Jéhovah en caractères hébraïques; en bas du champ : 1604.

Fonte, 45mm. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LII, n° 6.
P.-Ch. Robert, *Monnaies, jetons et médailles des évêques de Metz*, dans l'*Annuaire de la Soc. fr. de Num.*, 1890, p. 456.

880.

HENRI, DUC DE ROHAN, PRINCE DE LÉON. 1579-1638.

HENR·ROH·D·FR·PAR·ARM·REG·MASC·SOB·NAV·&·SCOT·PR. (*Henricus Rohani dux, Franciæ par armillatus, regiæ masculinæ sobolis, Navarræ et Scotiæ princeps*). — Buste à gauche d'Henri de Rohan cuirassé et portant un collet et une écharpe.

Rev. ET·ADHVC·SPES·DVRAT·AVORVM. — Un rameau verdoyant s'élevant au milieu de trois troncs desséchés.

Fonte, 44mm. — Arg. et br. doré. — Br. surm. Cab. de France.

Cette médaille a dû être faite vers 1603, époque où Henri de Rohan, créé duc et pair, venait d'épouser Marguerite de Béthune, fille de Sully.

Trés. de num., Méd. fr., 2e part., pl. XV, n° 1.

881.

PIERRE SAULNIER, ÉVÊQUE D'AUTUN EN 1588, MORT EN 1612.

PET·SAVLNIER·EPISC·EDVEN·ÆTAT·57. — Buste à droite de Pierre Saulnier en costume d'évêque; sur la tranche du buste, la date gravée : 1605.

Sans revers.

Fonte ovale, 47/39mm. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part. pl. LIII, n° 1.

882.

PIERRE SÉGUIER, 1588-1672, CHANCELIER DE FRANCE EN 1635.

✠PETRVS·SEGVIERIVS·FRANCIÆ·CANCELLARIVS. — Écusson aux armes de Séguier, surmonté d'un casque de face et posé sur deux masses passées en sautoir; le tout enveloppé d'un manteau doublé d'hermine; le casque est surmonté d'un mortier; derrière le manteau, les lambrequins du casque. (D'azur, au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles du même et en pointe d'un agneau d'argent.)

Même revers qu'au n° 765. A l'exergue : 1640.

Frappe, 53mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., Méd. fr., 1re part., pl. LXII, n° 5.

883.

JACQUES TALON, AVOCAT GÉNÉRAL AU PARLEMENT DE PARIS EN 1621, MORT EN 1648.

IAC · TALÆVS · IN · SVPR · GALLIAR · CVR · REGIS · ADVOC · GENERAR · (*sic*) (*In suprema Galliarum curia Regis advocatus generalis.*) — Buste à gauche de Jacques Talon en costume de magistrat.

Rev. HERMATHENA. — Sur un socle, les bustes adossés, à droite, de Mercure; à gauche, de Minerve; en bas du champ : 1625.

Fonte, 46^{mm}. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LVIII, n° 5.

884.

HENRI DE VERNEUIL, ÉVÊQUE DE METZ, DE 1621 À 1652.

HENRICVS · EPISCOPVS · METENSIS · ST · IMPERII · PRINCEPS. — Buste à droite d'Henri de Verneuil en costume ecclésiastique; au-dessous du bras : 1624.

Sans revers.

Fonte, 58^{mm}. — Br., avec belière. Cab. de France.

P.-Ch. Robert, *loc. cit.*, p. 462-463.

885.

PERSONNAGE INDÉTERMINÉ. — 1617.

Buste à gauche d'un homme âgé en costume de magistrat (?); au-dessous du buste : MDCXVII.

Sans revers.

Fonte ovale, 37/31^{mm}. — Br. surm. Cab. de France.

Buste de Jacques-Auguste de Thou (?).

886.

PERSONNAGE INDÉTERMINÉ.

Buste à droite d'un personnage en costume de magistrat.

Sans revers.

Fonte ovale, 51/40^{mm}. — Br. Cat. J. Pichon, n° 656.

D'après une note de feu le baron J. Pichon, le personnage représenté serait Charles Benoise, aumônier du roi Henri III, qui fonda en 1627, dans l'église de Saint-Cloud, une messe anniversaire pour le repos de l'âme de ce roi. (Voir n° 890.)

887.

PERSONNAGE JEUNE INDÉTERMINÉ.

Buste à droite d'un enfant, les cheveux longs, portant un col de dentelle.

Sans revers.

Fonte ovale, 59/44. — Br. doré. Bibliothèque de Besançon.

888.

BUSTE DE FEMME. — 1610.

Buste de femme à droite; sur la tranche du bras : 1610.

Sans revers.

Fonte ovale, 39/33^{mm}. — Br. surm., avec belière. Cab. de France.

889.

BUSTE DE FEMME.

Buste de femme à gauche.

879.

ALPHONSE DE RAMBERVILLERS, LIEUTENANT GÉNÉRAL DU BAILLIAGE DE L'ÉVÊCHÉ DE METZ, MORT EN 1623.

ALPH·DE·RAMB·I·V·D·IN·EPISCOP·MET·PROPR (*Alphonsus de Ramberoillers, in utroque jure doctor, in episcopatu Metensi proprætor*). — Buste à gauche d'Alphonse de Rambervillers en costume de magistrat.

Rev. EXEI · ΘΕΟΣ· ΕΚΔΙΚΟΝ · ΟΜΜΑ. — Deux mains tenant des marteaux, mouvant chacune des côtés du champ et frappant sur une enclume posée sur un trophée d'armes; sur cette enclume se trouve une croix; en haut du champ, la foudre et la grêle tombant des nuages, au centre desquels se trouve le nom de Jéhovah en caractères hébraïques; en bas du champ : 1604.

Fonte, 45mm. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LII, n° 6.
P.-Ch. Robert, *Monnaies, jetons et médailles des évêques de Metz*, dans l'*Annuaire de la Soc. fr. de Num.*, 1890, p. 456.

880.

HENRI, DUC DE ROHAN, PRINCE DE LÉON. 1579-1638.

HENR·ROH·D·FR·PAR·ARM·REG·MASC·SOB·NAV·&·SCOT·PR. (*Henricus Rohani dux, Franciæ par armillatus, regiæ masculinæ sobolis, Navarræ et Scotiæ princeps*). — Buste à gauche d'Henri de Rohan cuirassé et portant un collet et une écharpe.

Rev. ET·ADHVC·SPES·DVRAT·AVORVM. — Un rameau verdoyant s'élevant au milieu de trois troncs desséchés.

Fonte, 44mm. — Arg. et br. doré. — Br. surm. Cab. de France.

Cette médaille a dû être faite vers 1603, époque où Henri de Rohan, créé duc et pair, venait d'épouser Marguerite de Béthune, fille de Sully.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 2e part., pl. XV, n° 1.

881.

PIERRE SAULNIER, ÉVÊQUE D'AUTUN EN 1588, MORT EN 1612.

PET · SAVLNIER · EPISC · EDVEN · ÆTAT·57. — Buste à droite de Pierre Saulnier en costume d'évêque; sur la tranche du buste, la date gravée : 1605.

Sans revers.

Fonte ovale, 47/39mm. — Br. surm. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part. pl. LIII, n° 1.

882.

PIERRE SÉGUIER, 1588-1672, CHANCELIER DE FRANCE EN 1635.

✱ PETRVS · SEGVIERIVS · FRANCIÆ · CANCELLARIVS. — Écusson aux armes de Séguier, surmonté d'un casque de face et posé sur deux masses passées en sautoir; le tout enveloppé d'un manteau doublé d'hermine; le casque est surmonté d'un mortier; derrière le manteau, les lambrequins du casque. (D'azur, au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles du même et en pointe d'un agneau d'argent.)

Même revers qu'au n° 765. A l'exergue : 1640.

Frappe, 53mm. — Arg. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LXII, n° 5.

883.

JACQUES TALON, AVOCAT GÉNÉRAL AU PARLEMENT DE PARIS EN 1621, MORT EN 1648.

IAC · TALÆVS · IN · SVPR · GALLIAR · CVR · REGIS · ADVOC · GENERAR · (*sic*) (*In suprema Galliarum curia Regis advocatus generalis.*) — Buste à gauche de Jacques Talon en costume de magistrat.

Rev. HERMATHENA. — Sur un socle, les bustes adossés, à droite, de Mercure; à gauche, de Minerve; en bas du champ : 1625.

Fonte, 45mm. — Br. Cab. de France.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. LVIII, n° 5.

884.

HENRI DE VERNEUIL, ÉVÊQUE DE METZ, DE 1621 À 1652.

HENRICVS · EPISCOPVS · METENSIS · ST · IMPERII · PRINCEPS. — Buste à droite d'Henri de Verneuil en costume ecclésiastique; au-dessous du bras : 1624.

Sans revers.

Fonte, 58mm. — Br., avec belière. Cab. de France.

P.-Ch. Robert, *loc. cit.*, p. 462-463.

885.

PERSONNAGE INDÉTERMINÉ. — 1617.

Buste à gauche d'un homme âgé en costume de magistrat (?); au-dessous du buste : MDCXVII.

Sans revers.

Fonte ovale, 37/31mm. — Br. surm. Cab. de France.

Buste de Jacques-Auguste de Thou (?).

886.

PERSONNAGE INDÉTERMINÉ.

Buste à droite d'un personnage en costume de magistrat.

Sans revers.

Fonte ovale, 51/40mm. — Br. Cat. J. Pichon, n° 656.

D'après une note de feu le baron J. Pichon, le personnage représenté serait Charles Benoise, aumônier du roi Henri III, qui fonda en 1627, dans l'église de Saint-Cloud, une messe anniversaire pour le repos de l'âme de ce roi. (Voir n° 890.)

887.

PERSONNAGE JEUNE INDÉTERMINÉ.

Buste à droite d'un enfant, les cheveux longs, portant un col de dentelle.

Sans revers.

Fonte ovale, 59/44. — Br. doré. Bibliothèque de Besançon.

888.

BUSTE DE FEMME. — 1610.

Buste de femme à droite; sur la tranche du bras : 1610.

Sans revers.

Fonte ovale, 39/33mm. — Br. surm., avec belière. Cab. de France.

889.

BUSTE DE FEMME.

Buste de femme à gauche.

Sans revers.

Fonte ovale, 39/33mm. — Br. surm.. avec bélière. Cab. de France.

890.

MÉDAILLE À L'EFFIGIE D'HENRI III. — 1627.

HENRICVS·PIVS·D·G·FRANCORVM·ET·POL·REX. — Buste à droite d'Henri III, lauré, cuirassé et portant une écharpe.

Rev. C·B·PIIS·MANIBVS·DOMINI·SVI. (*Carolus Benoise* (?) *piis*, etc.). — Un cœur entouré de flammes, surmonté d'une couronne royale et placé sur un autel, sur la face antérieure duquel se trouve l'inscription : COR·REGIS | IN·MANV | DEI; en avant de l'autel, un vase; de chaque côté de l'autel, un prêtre; celui de droite tient un encensoir et une navette à encens, celui de gauche un goupillon et un livre; en haut du champ, des rayons sortant des nuages. A l'exergue : 1627.

Frappe, 35mm. — Arg. et br. Cab. de France.

Le cœur d'Henri III fut porté, après la mort du roi, par Charles Benoise à l'église de Saint-Cloud.

Trés. de num., *Méd. fr.*, 1re part., pl. XXXVIII, n° 1.

CLAUDE LEMAY
(1527-1552).

897.

CHAMBRE DES COMPTES DE LOUISE DE SAVOIE, À MOULINS. — 1528.

✱ LVDOVICA · R · MA · DVCISSA · BORBONNEN. — Écusson armorié surmonté d'une couronne ducale et entouré d'une cordelière. (Parti, au 1, de Valois-Orléans; au 2, écartelé de Bourbon et de Savoie.)

Rev. ✱ PENNAS · DEDISTI · VOLABO · ET · REQVIESCAM. — La lettre L attachée à deux ailes et surmontée d'une couronne ducale.

Arg. et br. Cab. de France.

V. Promis, *Tessere di principi di Casa Savoia* (Turin, 1879), n° 46.
F. Mazerolle, *loc. cit.*, p. 92 et pl. IV, n° 4.

898.

MAÎTRE D'HÔTEL DE MARGUERITE DE FRANCE. 1533.

✱ MARGVERITE · DE · FRANCE. — Écusson en losange aux armes de France.

Rev. ✱ QVANT · DIEV · VOVLDRA. — Écusson chargé de deux épées passées en sautoir, la pointe en bas.

Arg. Cab. de France.

899.

CATHERINE DE MÉDICIS, DUCHESSE D'ORLÉANS; MADELEINE ET MARGUERITE DE FRANCE. — 1534.

✱ CATERINE·DVCHESSE·DORLEANS. — Écusson surmonté d'une couronne ducale. (Parti d'Orléans et de Médicis.)

Rev. ✱ MADALENE·ET·MARGVERITE·FILLES·DV·ROY. — Écusson en losange aux armes de France.

Cliché d'étain. Coll. d'Affry. (Musée de Cluny.)

900.

CHARLES D'ORLÉANS. — 1541.

✱ KAROLVS · DVX · AVRELIANENSIS. — Charles d'Orléans, armé, à cheval à droite, tient de la main droite une épée; le cheval est couvert d'une housse fleurdelisée.

Rev. ✱ FRANSICI · FRANCORVM · REGIS · FILIVS. — Un hérisson couronné marchant à gauche.

Arg. Cab. de France.

901.

ANTOINE DE BOURBON, COMTE DE VENDÔME. 1541.

ANTOINE · DVC · DE · VENDOSMOYS. — Écusson aux armes de Bourbon, surmonté d'une couronne ducale et entouré du collier de Saint-Michel.

Rev. ✱ PER · DE · FRANCE · CONTE · DE · MARLE · S. — Un tigre marchant à gauche.

Arg. et br. Cab. de France.

G. Schlumberger, *Numismatique du Béarn*, pl. IX, n° 11.

Rev. ✱ GARDEZ·VOVS·DE·MESCONTER. — Une croix fleuronnée.

Arg. Cab. de France.

A. de Barthélemy, *loc. cit.*, p. 251.

JEAN ÉMERY OU AYMERY

(1519-1530).

893.

Méreau pour la confrérie de Saint-Sébastien en l'église Saint-Jacques, de Paris. — 1519.

SANCTE·SEBASTIANE·ORA. — Saint-Sébastien percé de flèches.

Rev. SANCTE·IACOBE·ORA·P̀·NOBIS. — Une besace chargée d'une coquille de Saint-Jacques et attachée à un bourdon de pèlerin.

Br. Coll. d'Affry (Musée de Cluny).

894.

P. Dordogne, écuyer de la reine Eléonore d'Autriche. — 1530.

POVR · SERVIR · A · BVREAV · D · L · RYNE. — Écusson armorié surmonté d'une couronne royale et entouré d'une cordelière. (Parti, au 1, de France; au 2, d'Autriche avec tous les quartiers.)

Rev. ✱ P · DORDONGNE · ESCVIER · DESCVRIE · DE · LV (*sic*) ROINE. — Écusson armorié surmonté d'un fleuron(?) et flanqué de deux fleurons(?). (Parti au I, écartelé, aux 1 et 4, d'une croix à pointes; aux 2 et 3, d'une étoile soutenue d'un croissant renversé; au II du parti, treize étoiles rangées en fasce, 4, 4, 4, 1.)

Br. Communiqué par M. R. Serrure.

JOSUÉ BALLAY

(1525-1553).

895.

Louise de Savoie. — 1527.

✱ LVDOVICA·MATER·REGIS·FRANCIE. — Écusson armorié surmonté d'une couronne ducale. (Parti, au 1, de Valois-Orléans; au 2, de gueules à la croix d'argent [Savoie].)

Rev. ✱ DV·ROY·FRANCOIS·PREMIER·DE·CE·NOM. — Une salamandre couchée à gauche, entourée de flammes et surmontée d'une couronne royale.

Br. Cab. de France.

F. Mazerolle, *Jetons rares ou inédits*, dans le *Bull. de Numismatique*, t. VI, p. 91 et pl. IV, n° 2.

896.

Charles de Saint-Simon, abbé de Longpont. 1532.

✱ CAROLVS·A·SANCTO·SIMONE. — Écusson armorié. (De sable à la croix d'argent chargée de cinq coquilles de gueules [Rouvroy-Saint-Simon].)

Rev. ✱ DOMINVS·IN·MONTE·VIDEBIT. — Le sacrifice d'Abraham.

Cliché d'étain. Coll. d'Affry. (Musée de Cluny.)

---

endentée de gueules, qui est Ferrare; cet écartelé est séparé par un pal de gonfalonier de l'église; sur le tout, d'azur à l'aigle d'argent, couronné, becqué et membré d'or, qui est Este; au II du parti, de France.)

Rev. CONTESSE·D·GISORS·ET·DAME·D·MONTARGIS.— Sur un champ semé moitié de fleurs de lis et moitié d'hermine, la lettre R surmontée d'une couronne ducale.

Br. Coll. de M. Feuardent.

907.

Pierre Séguier, officier de Renée de France, duchesse de Ferrare. — 1532.

RENATA·FRANCIE·FERR·D. — Écusson comme au numéro précédent.

Rev. ✱ IESPERE · GVERIR (anagramme de Pierre Séguier). — Écusson aux armes de Seguier.

Arg. Cab. de France.

FRANÇOIS LALLEMENT

(1531).

908.

Martin Ruzé, conseiller au Parlement. 1531.

✱ VIXIT · LEO·DE · TRIBV · IVDA. — Écusson armorié. (De gueules au chevron ondé d'argent et d'azur, accompagné de trois lionceaux d'or, les deux du chef affrontés.)

Rev. ✱ TIMENTIBVS · DEVM · NICHIL · DEEST. — Champ fleurdelisé.

Cliché d'étain. Coll. d'Affry. (Musée de Cluny.)

NICOLAS ÉMERY OU AYMERY

(1531-1558).

909.

Galliot Mandat, secrétaire de la reine Marguerite de Navarre. — 1531.

MTA · FRANCIE · REGIA · NARE. (*Margarita Francie, regina Navarre.*) — Écusson armorié surmonté d'une couronne royale. (Parti, au I, tiercé en pal, au 1, coupé de deux traits, *a*, de Navarre, *b*, de Béarn, et *c*, de Rodez; au 2, coupé de deux traits, *a*, écartelé d'Albret et de France, *b*, vide pour laisser place à l'écu sur le tout, et *c*, d'Évreux; au 3, d'Aragon, flanqué à dextre de Castille et à sénestre de Léon; sur le tout de Bigorre; au II du parti, de France.)

Rev. GALLIOT · MANDAT · SEC · DE · LA · RO · DE · NAVA. (*Secrétaire de la roine de Navarre.*) — Écusson armorié. (D'azur au lion d'or, au chef d'argent chargé d'une hure de sanglier de sable défendue d'argent, accostée de deux roses de gueules.)

Br. Cab. de France.

G. Schlumberger, *Numismatique du Béarn*, pl. VIII, n° 3.

910.

Officier de la reine Marguerite de Navarre. 1531.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. ... DAL .... — Écusson armorié. (Coupé ondé, au 1, une tête de lion arrachée; au 2, deux grenades passées en sautoir.)

Br. Coll. d'Affry. (Musée de Cluny.)

G. Schlumberger, *loc. cit.*, p. 50, n° 5.

911.

GUILLAUME DE MARSEILLE,
SEIGNEUR DE MAISONS. — 1547.

GVILLAVME · DE · MARSEILLE · S · DE · MAISONS. — Écusson armorié. (Écartelé, aux 1 et 4, trois chevrons; aux 2 et 3, deux bars adossés, accompagnés de quatre mouchetures d'hermine.)

Rev. BIEN · VIVRE · ET · IOYEVSEMENT. — Une croix fleurdelisée entourée de rinceaux.

Br. Cab. de France.

912.

CATHERINE DE MÉDICIS. — 1547 ou 1549.

CATHERINA · DEI · GRA · REGINA · FRANCIE. — Écusson armorié surmonté d'une couronne royale. (Parti, au I, de France; au II, écartelé, aux 1 et 4, de Médicis; aux 2 et 3, contrécartelé, aux 1 et 4, de la Tour, et aux 2 et 3, d'Auvergne et sur le tout de Boulogne.)

Rev. ΓΕΡΙ ✱ ΑΜΗΧΑΝΙΑΣ · ΕΥΕΛΓΙΣΤΙΑ. — Un arc-en-ciel au-dessus de la mer.

Arg. Cab. de France.

H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 103.

913.

Variante. — CATERINA · DEI · GRĀ · REGINA · FRĀCIE.

Br. Cab. de France.

H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 104.

914.

G. DE BIGNY, MAÎTRE D'HÔTEL DE CATHERINE
DE MÉDICIS. — 1548.

Même droit qu'au n° 912.

Rev. ✱ G · DE · BIGNI · M · DHOSTEL. — Écusson armorié. (D'azur au lion d'argent, accompagné de cinq poissons du même.)

Arg. Cab. de France.

915.

FRANÇOIS, DUC DE NEVERS. — 1549.

✱ FRANCOYS · DVC · DE · NYVERNOYS. — Écusson aux armes de François de Nevers surmonté d'une couronne ducale. (Écartelé, aux 1 et 4, parti de Clèves et de La Mark; aux 2 et 3, de Bourgogne-Nevers.)

Rev. ✱ SIT · NOMEN · DOMINI · BENEDICTVM. — Écusson chargé d'un cygne, le cou passé dans une couronne.

Br. Cab. de France.

G. de Soultrait, *Numismatique nivernaise*, p. 125.

916.

ANTOINE, SIRE DE PONS. — 1549.

✱ ANTHOINE · SIRE · DE · PONS. — Écus-

son armorié entouré d'une ceinture. (D'argent, à la fasce bandée d'or et de gueules de six pièces.)

Rev. ΘΕΟΥ·ΣΥΝ·ΠΑΛΑΜΑ. — Palmier.

Br. Coll. de M. Richard.

917.

ODET DE COLIGNY-CHÂTILLON, ÉVÊQUE DE BEAUVAIS ET ARCHEVÊQUE DE TOULOUSE. — 1549 OU 1553.

✱ ODDO·CARDINALIS·DE·CASTELLIONE (les lettres N et E liées)·ARCHIEPS·THOLO. (*Oddo... archiepiscopus Tholosæ.*) — Écusson armorié posé sur une croix et surmonté du chapeau de cardinal. (De gueules à l'aigle d'argent couronné, becqué et membré d'azur.)

Rev. ✱ EPISCOPVS·ET·COMES·BELLOVACORVM·PAR·FRANCIE. — Écusson armorié comme au droit.

Arg. et br. Cab. de France.

918.

LOUIS DE VERS, ABBÉ DE LA CHARITÉ ET DU MONT-SAINTE-MARIE. — 1550.

LVDOVICVS·DE·VERNO·ABBAS. — Écusson armorié posé sur une crosse d'abbé. (D'or au sautoir d'azur chargé d'une coquille du champ.)

Rev. MONTIS·SANCTAE·MARIAE·1550. — Écusson aux armes de l'abbaye du Mont-Sainte-Marie, posé sur une crosse d'abbé. (Parti, au 1, de gueules à la bande d'argent; au 2, d'azur à un lion d'or sur un champ semé de billettes du même.)

Br. Anc. coll. Fouray de Boisselet.

F. Mazerolle, *Jetons de Louis de Vert*, etc., dans le *Bulletin de la Société suisse de numismatique*, 1890, p. 110.

919.

Variante. — Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. ABBAS·DE·CARITATE·1550. — Écusson aux armes de l'abbaye de la Charité posé sur une crosse d'abbé. (Une bande chargée de la lettre K.)

Br. Coll. de M. de Palézieux.

F. Mazerolle, *loc. cit.*, p. 109-110.

920.

GASPARD DE COLIGNY, AMIRAL DE FRANCE. 1556.

G·DE·COVLLIGNY·S^R·DE·CHALŌN·AMIRAL·DE·FRANCE. (*Gaspard de Coulligny, seigneur de Chatillon, amiral de France.*) — Écusson aux armes de Coligny posé sur une ancre et entouré du collier de Saint-Michel.

Rev. ✱ SAT·VOLVISSE. — Deux ancres passées en sautoir sur un trident en pal, et réunies par un lien.

Arg. et br. Cab. de France.

E. Delorme, *Jeton de l'amiral de Coligny*, dans le *Moniteur de la Numismatique*, 1881, p. 235-236.

921.

FRANÇOIS DE COLIGNY, SIEUR D'ANDELOT. 1556.

✱ FRANCOIS·DE·COVLLIGNY·SIEVR·DANDELOT. — Écusson armorié entouré du collier de Saint-Michel. (Écartelé, aux 1 et 4, de Coligny; aux 2 et 3, de Montmorency.)

Rev. ✻ ΔΟΞΑΤΕ·ΡΑΣΑΡΕΤΗΣ. — Un bouclier posé sur un carquois, un glaive, des flèches et des branches de laurier.

Br. Coll. de M. Feuardent.

922.

CATHERINE DE MÉDICIS. — 1558.

Variante du n° 912; au droit: CATHARINA·D·G·FRANCOR·REGINA; au revers : ✻ ΠΕΡΙ·ΑΜΗΧΑΝΙΑΣ·ΕΥΕΛΙΙΙΑ (*sic*) 1558.

Br. Cab. de France.

H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 89.

GERMAIN GUITON

(1531-1547).

923.

HENRI, DUC DE BRETAGNE, DAUPHIN (HENRI II), ET CHARLES DE FRANCE, DUC D'ORLÉANS. — 1533 OU 1537.

HANRY·DAVPHIN·DVC·DE·BRETAINGNE. — Écusson surmonté d'une couronne de dauphin. (Écartelé, aux 1 et 4, contrécartelé de France et de Dauphiné; aux 2 et 3, contrécartelé de France et de Bretagne.)

Rev. ✻ CHARLES·DE·FRANCE·DVC·DORLEANS. — Écusson aux armes d'Orléans.

Br. Cab. de France.

J. Roman, *Jetons du Dauphiné*, p. 127.
H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 17.

924.

RENÉE DE FRANCE, DUCHESSE DE FERRARE, DAME DE MONTARGIS ET DE CHARTRES. — 1540.

RENEE·DE·FRANCE·DVCHESSE·DE·FERRARE. — Écusson en losange aux armes de France, surmonté d'une couronne fleuronnée, entouré d'une cordelière et accompagné de quatre R.

Rev. CONTESSE·DE·GISORE·DAE·DE·MOTARGIS·ET·DE·CHRES. — La lettre R couronnée sur un champ d'hermine.

Br. Cab. de France.

925.

G. DE BARTHÉLEMY, OFFICIER DE RÉNÉE DE FRANCE. — 1540.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. M·G·BARTHELEMY·ADVOCAT·EN·LA·COVRT. — Écusson armorié. (Une croix, au chef chargé d'un croissant renversé.)

Arg. Cab. de France.

926.

OFFICIER DE RÉNÉE DE FRANCE. — 1540.

Même droit qu'au n° 924.

Rev. ✻ RECOVRS·A·DIEV. — Écusson armorié. (Une bande chargée de trois lionceaux.)

Br. Cab. de France.

927.

ANTOINE BOYER, GÉNÉRAL DES FINANCES. 1543.

✻ ANTHOINE·BOHIER·CHLR·S^R^DE·

CHESNAYE. (*Anthoine Bohier, chevalier, seigneur*, etc.) — Écusson armorié entouré de rinceaux. (D'or au lion d'azur, au chef de gueules chargé d'un lambel à trois pendants.)

Rev. ✱ CONSEILLER · DV · ROY · ET · GNAL · DE · FRANCE. — Une salamandre couchée à droite au milieu de flammes et surmontée d'une couronne royale.

Br. Coll. de M. Richard.

FRANÇOIS DE MAY
(1532).

928.

Commissaires du Trésor du Louvre. — 1532.

✱ F · R · FRANCORVM · HVIVS · NOMINIS · PRI. (*Franciscus, rex*, etc., *primus*.) — Écusson en forme de triangle aux armes de France, surmonté d'une couronne royale et flanqué de deux F.

Rev. ✱ IN · HOC · ÆRARIVM · FRANCIÆ. — La façade du château du Louvre. En bas du champ : LE LOVVRE.

Arg. et br. Cab. de France.

J. Rouyer, *Miscellanea*, etc., dans la *Rev. numismatique*, 1899, p. 368.

PIERRE POTART OU COCTART
(1532-1542).

929.

Ville de Bourges. — 1532.

✱ AV · COMPTS · LA · CHAMBRE · DE · BOVRGES. — Les armes de la ville de Bourges (trois moutons) dans un épicycloïde.

Rev. ✱ GARDE · TE · MECOMPTER · ET · ENTENS. — Croix fleuronnée flanquée de quatre fleurs de lis couronnées.

Br. Cab. de France.

930.

Marguerite de France. — 1542.

QVANT · DIEV · VOVLDRA. — Écusson en losange aux armes de France, surmonté d'une couronne royale.

Rev. ✱ VOLABO · ET · REQVIESCAM. — Une colombe volant à gauche, tenant dans son bec une branche d'olivier.

Br. Cab. de France.

GUILLAUME FEURET
(1534-1557).

931.

Jacques de Louviers, contregarde de la Monnaie de Paris. — 1535.

✱ IAQVES · DE · LOVVIERS. — Écusson armorié. (Trois têtes de loup.)

Rev. ✱ SOY · TAIRE · OV · BIEN · DIRE. — Une croix cantonnée de quatre roses.

Br. Cab. de France.

932.

Guillaume Godard, trésorier de Claude de Guise, duc d'Aumale. — 1552.

C · DE · LORRAINE · DVC · DAVMALLE.

— Écusson armorié surmonté d'une couronne ducale. (Écartelé, aux 1 et 4, de Lorraine avec tous les quartiers, au lambel de gueules brochant en chef; aux 2 et 3, de Bourbon.)

Rev. G·GODARD·TRESORIER·DVDIT·SEIGNER. — Écusson armorié. (Écartelé, aux 1 et 4, trois flèches mises en barres; aux 2 et 3, taillé, à l'aigle brochant sur le tout.)

Arg. Communiqué par M. R. Serrure.

933.

Raoul Perseval. — 1553.

❋ RAOVL · PERSEVAL. — Écusson armorié entouré de rinceaux. (Un lézard perçant un rocher.)

Rev. SI · TE · FATA · VOCANT. — Une femme nue, posant un doigt sur son oreille.

Br. Coll. de M. Richard.

934.

Adrienne, duchesse d'Estouteville, comtesse de Saint-Pol. — 1553.

❋ A · DVCHESSE · D'ESTOVTEVILLE · COTESSE · DE · ST · POL. — Écusson armorié surmonté d'une couronne ducale. (Parti, au I, écartelé, aux 1 et 4, de Bourbon; aux 2 et 3, burelé d'argent et de gueules de dix pièces, au lion de sable, armé, lampassé et accolé d'or, brochant sur le tout [Estouteville]; au II du parti, d'Estouteville plein.)

Rev. NON · EST · MORTALE · QD · OPTO. (... *quod opto.*) — Une licorne couchée à gauche au centre d'une palissade.

Br. Cab. de France.

935.

Jean de Parthenay-Larchevêque, seigneur de Soubise, et A. d'Aubeterre, sa femme. — 1554.

❋ IO · LAR · PARTHENIVS · SVBISIE · DNS. — Écusson armorié. (Burelé d'argent et d'azur, à la bande de gueules brochant sur le tout.)

Rev. A · DAVLBETERRE · DAME · DE · SOVBIZE. — Écusson armorié. (Parti, au I, comme au droit; au II, coupé, au 1, de gueules à trois lions léopardés d'or, l'un sur l'autre; au 2, de gueules à neuf macles d'or.)

Br. Coll. de M. Feuardent.

936.

Léonor, duc de Longueville. — 1556.

LEONOR · DVC · D · LONGVEVILLE. — Écusson armorié surmonté d'une couronne ducale et entouré du collier de Saint-Michel. (Écartelé, aux 1 et 4, d'Orléans, au bâton en bande d'argent, qui est Orléans-Longueville; aux 2 et 3, contrécartelé de Bourbon et d'Estouteville.)

Rev. SVB · SOLE · SVB · VMBRA · VIRENS. — Un bélier couché à gauche au centre d'une palissade.

Arg. Cab. de France.

JEAN COUSIN L'AÎNÉ
(1535-1538).

937.

Commissaires du Trésor du Louvre. — 1535.

❋ FRANCISCVS · PRIM9 · HVIVS · NOIS ·

FRAN · REX. (*Franciscus primus huius nominis Francorum rex.*) — Écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale.

Rev. ✱ IGNEM · APPETO · NEC · ME · FLAMMA · LEDIT. Une salamandre couchée à droite au milieu des flammes et surmontée d'une couronne royale.

Br. Cab. de France.

H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 14.

938.

JEAN LAGUETTE, RECEVEUR GÉNÉRAL DES FINANCES EXTRAORDINAIRES. — 1538.

✱ M · I · LAGVETTE · CONSEILLER · DV · ROY. (*Maître Jean*, etc.) — Écusson armorié. (Une fasce accompagnée en chef d'un lion issant et en pointe de trois trèfles.)

Rev. ET · RECEVEVR · GN̄AL · DES · FINĀN · EXTRAOR. — Une salamandre couchée à droite au milieu des flammes, surmontée de la lettre F couronnée et flanquée de deux fleurs de lis.

Arg. Cab. de France.

JEAN BOISSIER

(1546–1559).

939.

GABRIEL CHICOT, GÉNÉRAL DES MONNAIES. 1546.

✱ FINEM · ASPICE · VITE. — Un écusson armorié penché et appuyé contre une vigne; le tout dans une couronne de feuillage. (Une fasce accompagnée en chef de deux étoiles et en pointe d'un croissant.)

Rev. ✱ GABRIEL · CHICOT · G · DES · MONNOYES. (... *general des monnoyes*). — Au milieu d'un champ fleurdelisé, une salamandre couchée à droite au milieu de flammes et surmontée d'une couronne royale.

Br. Communiqué par M. R. Serrure.

NICOLAS II DE RUSSANGES

(1547–1561).

940.

FRANÇOIS DE DINTEVILLE, ÉVÊQUE D'AUXERRE. 1547.

FRANC · DE · DINTEVILLE · EP̄S · AVTISSIODORI [la légende est retournée]. — Un écusson armorié de forme carrée, posé sur une crosse d'évêque. (Écartelé, aux 1 et 4, de sable, à deux lions léopardés d'or, l'un sur l'autre [Dinteville]; aux 2 et 3, d'azur à la croix d'or cantonnée de vingt billettes du même, cinq dans chaque canton, deux, une et deux [Choiseul].)

Rev. ✱ VIRTVTI · FORTVNA · COMES. — Un cheval marchant à gauche; en haut du champ, une étoile.

Arg. Cab. de France.

JEAN II COUSIN

(1548–1563).

941.

CONSEIL PRIVÉ. — 1548.

✱ NIL · NISI · CONSILIO. — Les armes de

France dans un entourage formé de trois croissants aboutés; au-dessus, une couronne royale.

Rev. DONEC·TOTVM·IMPLEAT·ORBEM (monogramme composé de deux C et de la lettre H, entre deux fleurs de lis). — Un trophée composé d'un croissant, d'un arc posé en fasce et de trois flèches la pointe en l'air, deux en sautoir et une en pal; la pointe de la dernière est passée dans une couronne de laurier.

Arg. Cab. de France.

942.

CONSEIL PRIVÉ. — 1550.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. DONEC·TOTVM·IMPLEAT·ORBEM. — La lettre H surmontée d'une couronne royale, entourée de deux branches de laurier et soutenue d'un croissant; au-dessous, dans un cartouche : 1550.

Arg. Cab. de France.

943.

CONSEIL PRIVÉ. — 1551.

Même droit qu'au n° 941; au commencement et à la fin de la légende, trois croissants entrelacés.

Rev. DONEC, etc. Comme au numéro précédent. — Un carquois rempli de flèches posé en pal, surmonté d'une couronne royale, chargé d'un croissant et soutenu d'un arc posé en fasce; le tout entouré de deux branches de laurier passées en sautoir; au-dessous, dans un cartouche : 1551.

Arg. Cab. de France.

944.

CONSEIL PRIVÉ. — 1552.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. Variété du numéro précédent, le croissant est à la place de l'arc et celui-ci à la place du croissant; dans le cartouche : 1552.

Br. Cab. de France.

945.

CONSEIL PRIVÉ. — 1552.

Même droit qu'au n° 943; trois croissants entrelacés coupent la légende après le mot NISI.

Rev. DONEC, etc. Un arc et un carquois passés en sautoir, surmontés d'une couronne royale et soutenus d'un croissant; en bas du champ, dans un cartouche : 1552.

Arg. et br. Cab. de France.

946.

CONSEIL PRIVÉ. — 1553.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. DONEC, etc. — Une cuirasse posée sur un arc, un carquois et sur deux branches de laurier passés en sautoir; au-dessus, un croissant surmonté d'une couronne royale et flanqué de deux casques mouvant d'un baldaquin; en bas du champ, un cartouche chargé de la date : 1553.

Arg. Cab. de France.

947.

CONSEIL PRIVÉ. — 1553.

Même droit qu'au n° 945.

IMPRIMERIE NATIONALE

Rev. DONEC, etc. — Un carquois surmonté d'une couronne royale, posé sur un arc, soutenu d'un croissant et entouré de deux branches de laurier passées en sautoir; en bas du champ, un cartouche chargé de la date : 1553.

Br. Cab. de France.

948.

MICHEL TAMBONNEAU, PRÉSIDENT DE LA CHAMBRE DES COMPTES. — 1554.

✱ M · TAMBONEAV · PRESIDᵀ · DES · 9PTES. — Écusson armorié garni de courroies. (Une fasce diaprée accompagnée en chef de trois molettes rangées en fasce et en pointe de trois larmes posées de même.)

Rev. EX · DEO · OMNIA. — Un croissant surmonté d'une couronne royale et soutenu d'un cartouche chargé de la date : 1554.

Br. Cab. de France.

949.

CONSEIL PRIVÉ. — 1554.

Même droit qu'au n° 945.

Rev. DONEC, etc. — La lettre H surmontée d'un croissant placé sous une couronne royale, flanquée de deux branches de laurier et soutenue d'un trophée composé de deux drapeaux et d'armes; en bas du champ, un cartouche chargé de la date : 1554.

Arg. Cab. de France.

950.

CONSEIL PRIVÉ. — 1555.

Même droit qu'au n° 945.

Rev. DONEC, etc. — Un croissant soutenant une flèche dont la pointe est passée dans une couronne de laurier qui surmonte un baldaquin; au-dessous du croissant, deux faisceaux de flèches passées en sautoir sur un arc posé en fasce; en bas du champ, un cartouche chargé de la date : 1555.

Br. Cab. de France.

951.

CONSEIL PRIVÉ. — 1556.

Variante du numéro précédent avec la date : 1556.

Br. Cab. de France.

952.

CONSEIL PRIVÉ. — 1556.

Même droit qu'au n° 945.

Rev. DONEC, etc. — Un croissant soutenant un carquois qui est surmonté d'une couronne de laurier; le croissant est soutenu d'un trophée composé d'une cuirasse posée sur deux faisceaux de flèches et deux enseignes romaines passées en sautoir et flanquée de deux boucliers; de chaque côté du trophée la lettre H; sur le cartouche de l'enseigne de gauche : LOTO; en bas du champ, un cartouche chargé de la date : 1556.

Arg. et br. Cab. de France.

953.

CONSEIL PRIVÉ. — 1557.

Même droit qu'au n° 945.

Rev. DONEC, etc. — Un croissant surmonté d'une couronne royale, flanqué de deux palmes et soutenu d'une gerbe de blé flanquée de deux cornes

d'abondance; en bas du champ, un cartouche chargé de la date: 1557.

Arg. et br. Cab. de France.

954.

CONSEIL PRIVÉ. — 1558.

Même droit qu'au n° 945.

Rev. DONEC·TOTVM·IMPL·ORBEM. — Un croissant surmonté d'une couronne royale et entouré de nuages, d'où sort à gauche une main armée d'une flèche et tenant en laisse un lion; la main dirige la flèche contre un aigle qui enlève deux lionceaux. A l'exergue: 1558.

Arg. et br. Cab. de France.

955.

CONSEIL PRIVÉ. — 1560.

NIL · NISI · CONSILIO. — Écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale et entouré du collier de Saint-Michel.

Rev. FRANCISCVS·II·D·G·FRAN·REX. — La lettre F surmontée d'une couronne royale et soutenue d'une base sur laquelle est la date: 1560.

Arg. Cab. de France.

956.

CONSEIL PRIVÉ. — 1562.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. PIETATE·ET·IVSTITIA. — La Piété et la Justice sous la figure de femmes nues, posées sur deux socles; la figure de droite verse sur des épis de blé l'eau contenue dans une aiguière; celle de gauche coupe avec une serpe des ronces qui ont poussé au milieu des épis; les deux figures s'appuient l'une sur l'autre; sur les deux socles, les tables de la loi et le chiffre XII. A l'exergue: 1562.

Arg. et br. Cab. de France.

957.

CONSEIL PRIVÉ. — 1563.

Même droit qu'au n° 955.

Rev. VIR · TEM · SE · VIR · FOR · SE (*virtutem tempus secundat, virtutem fortuna secundat*). — Le roi vêtu des ornements royaux, debout sur un piédestal, tient de la main droite un sceptre et de la main gauche une palme; des rayons sortent des nuages en haut du champ; à droite du piédestal, le Temps assis à terre; à gauche, la Fortune assise. A l'exergue: 1563.

Arg. et br. Cab. de France.

958.

LOUIS DE BOURBON, PRINCE DE CONDÉ. 1563.

✱ LOIS·DE·BOVRBON·PRINCE·DE·CONDE. — Dans le champ les armes de Bourbon.

Rev. NON · EST · MORTALE · QVOD·OPTO. — Chiffre composé des lettres Φ et Λ.

Br. Cab. de France.

599.

CONSEIL PRIVÉ. — 1564.

Même droit qu'au n° 955.

Rev. PIETATE·ET·IVSTITIA. — Le roi

armé à l'antique, debout sur un piédestal, tend la main gauche pour prendre une clef que lui présente une main sortant des nuages; le roi tient de la main droite un cadenas; à ses pieds est couchée une femme nue enchaînée (la Discorde); un serpent s'enroule autour de sa jambe droite; de chaque côté du champ, un palmier. A l'exergue : 1564.

Arg. et br. Cab. de France.

GILBERT GUITON

(1549).

960.

JETON BANAL. — 1550 (?)

MEMENTO · ꟾNE · AVID · ƎT · ONIS. — Écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale et entouré du collier du Saint-Esprit.

Rev. ✱ MANSVETVDINVS · EIVS · 1550 · AN. — Croix fleurdelisée cantonnée de quatre croissants couronnés.

Br. Cab. de France.

H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 27.

JEAN LEMAY

(1549-1555).

961.

JETON BANAL. — 1549.

✱ TOVT · MON · ESPOIR · EST · EN · DIEV · 1549. — Une sphère entre deux croissants.

Rev. ✱ POVR · DE · DEVX · ARCS · VISER · AV · LIEV. — Un faisceau de flèches, les pointes en bas, flanqué de deux arcs.

Br. Coll. de M. Richard.

962.

JETON BANAL. — 1549.

✱ GECTES · BIEN · ET · COMPTES · BIEN. — Dans un quadrilobe, la lettre H couronnée et accompagnée de trois fleurs de lis.

Rev. ✱ ET · VOVS · GARDES · DE · MESCOMPTER. — Croix fleurdelisée cantonnée de deux croissants et de deux soleils.

Br. Cab. de France.

H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 68.

JACQUES BEGUIN

(1550-1556).

963.

VILLE DE PARIS. — 1556.

QVI · IMPERAVIT · VENTIS · ET · MARI · 1556. — Dans le champ, les armes de la ville de Paris.

Rev. CHRS · VINCIT · CHRS · REGNAT · CHRS · IMPE. (*Christus vincit, Christus regnat, Christus imperat.*) — La lettre H au centre d'une croix formée de quatre ancres, entre chacune desquelles se trouve une fleur de lis.

Br. Cab. de France.

A. d'Affry, *Les jetons de l'échevinage parisien*, n° 16.

964.

Variante. — Au revers, une croix fleurdelisée cantonnée de quatre ancres.

Arg. Cab. de France.

A. d'Affry, *loc. cit.*, nos 14 et 15.

CLAUDE ROUGET

(1551-1554).

965.

LOUIS, SEIGNEUR D'ESTISSAC. — 1551.

✱ LOYS · SEIGNEVR · DESTISSAC. — Écusson armorié. (Palé d'argent et d'azur.)

Rev. ✱ IN · HOC · SIGNO · VINCES. — Croix fleuronnée flanquée de quatre L.

Arg. Cab. de France.

ROLAND DANIEL

(1552).

966.

VILLE DE MEAUX. — 1552.

✱ MEAVLX · MIEL · DOVLX · SANS · FIEL · 1552. — La lettre M gothique surmontée d'une couronne royale ouverte.

Rev. FERTIL · LE · LIEV · DES · BIENS · DE · DIEV · 1552. — Une croix fleurdelisée flanquée de deux couronnes royales et de deux assemblages de trois croissants entrelacés.

Br. Cab. de France.

A. Lefebvre, *Méreaux, etc., de Meaux*, dans la *Rev. numismatique*, 1866, p. 139 et pl. VI, n° 1.

JEAN I BEAUCOUSIN

(1552-1579).

967.

NICOLAS BERNARD, TRÉSORIER DE FRANCE ET GÉNÉRAL DES FINANCES À CAEN. — 1556.

(A. s.)

✱ PATIENTIA · VICTRIX · FORTVNÆ · 1556. — Écusson armorié. (Une licorne, au chef chargé de deux croissants.)

Rev. ✱ NICO · BERNARD · CONSL · DV · ROY · TRE · D · FRANC; en légende intérieure: ET · GNAL · DES · FINAN · A · CAEN. — Les armes de France surmontées d'une couronne royale.

Br. Cab. de France.

968.

NICOLAS DE BRICHANTEAU, SEIGNEUR DE BEAUVAIS. — 1558.

QVOD · SEMEL · ASSVMPSIT. — Écusson armorié surmonté d'un monogramme composé des lettres N · D · B. (*Nicolas de Brichanteau.*) [D'azur à six besants d'argent.]

Rev. ✱ ET · NVMQVAM · DIMISIT · 1558. — Écusson armorié en losange. (Parti, au 1, de

Brichanteau; au 2, d'or à trois pies au naturel [d'Aguerre].)

Arg. Cab. de France.

969.

Jeanne d'Albret, reine de Navarre. — 1565.

IANNE · P · LA · G · DE · DIEV · ROYNE · D · NAVA^E. — Buste à droite de Jeanne de Navarre.

Rev. POVR · LA · CHAM·DES·COMPTES· D · LA · FER^E. (*Pour la Chambre*, etc.) — Écusson en losange armorié, surmonté d'une couronne royale et entouré d'une cordelière; au-dessous: 1565. (Parti, au I, coupé de Navarre et de Bourbon; au II, tiercé en pal; au 1, coupé de deux traits ce qui fait trois quartiers, *a*, d'Aragon; *b*, de Béarn, et *c*, écartelé d'Armagnac et de Rodez; au 2, coupé *a*, écartelé de France et d'Albret, et *b*, d'Évreux; sur le tout de Bigorre; au 3, d'Aragon, flanqué à dextre de Castille et à sénestre de Léon.)

Arg. et br. Cab. de France.

G. Schlumberger, *loc. cit.*, pl. IX, n° 15.

970.

Jeanne d'Albret, reine de Navarre. — 1565.

Même droit qu'au numéro précédent.

Rev. ✱ GRATIA · DEI · SVM · ID · QVOD · SVM · 1565. — Sur un fonds semé d'ornements, deux S barrées et affrontées.

Arg. et br. Cab. de France.

G. Schlumberger, *loc. cit.*, pl. IX, n° 14.

GUY OU GUYOT BRUCHER

(1552-1557).

971.

Chambre des Comptes. — 1551 (a. s.).

CAMERA · COMPVTORVM · REGIORVM. — Les armes de France dans un entourage formé de trois croissants aboutés et surmontés d'une couronne royale.

Rev. (Couronne.) NOSCENDA · EST · MENSVRA · SVI. — Une croix formée de quatre croissants adossés, séparés par quatre fleurs de lis; la croix est cantonnée de quatre H; chaque lettre est surmontée d'une couronne royale.

Br. Cab. de France.

972.

Jeton banal. — 1553.

SOLVM · DEVM · ADORABIS · ET · ILLI. — Écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale, entouré de deux branches de laurier passées en sautoir et soutenu d'un monogramme composé de la lettre H et de deux K; au-dessous, un cartouche chargé de la date: 1553.

Rev. SOLI · DEO · HONOR · ET · GLORIA. — Un arc et un carquois liés ensemble et passés en sautoir; au-dessus, trois croissants entrelacés surmontés d'une couronne royale.

Br. Coll. de M. Richard.

973.

JETON BANAL. — 1553.

POVR · PARVENIR · IE · LABEVRE. — Écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale et soutenu d'un monogramme composé de la lettre H et de deux K; de chaque côté de l'écusson, un monogramme composé de la lettre H et de deux C; le monogramme qui soutient l'écusson est flanqué de deux fleurs de lis et soutenu d'un croissant.

Même revers qu'au numéro précédent.

Br. Cab. de France.

H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 106.

Le revers étant le même que pour le jeton précédent, il est bien vraisemblable que cette variante est du même graveur.

974.

COUR DES MONNAIES. — 1553.

HENRICO · SECVNDO · REGNANTE. — Henri II couronné, vêtu des ornements royaux, assis sur son trône presque de face, sous un baldaquin; il tient de la main droite le sceptre royal et de la main gauche la main de justice; la tête est tournée à gauche.

Rev. CVRIA · MONETARVM · FRANCIE. — Croix fleurdelisée semée de fleurs de lis; au centre, la lettre H.

Br. Cab. de France.

975

JETON BANAL. — 1554.

INITIVM · SAPIENTIE · TIMOR · DOMINI · 1554. — Les armes de France au milieu de trois arcs de cercle aboutés; le tout surmonté d'une couronne royale et entouré du collier de Saint-Michel.

Rev. NON · NOBIS · DNE · SED · NOMINI · TVO · DA · GLORIAM. — Une cuirasse romaine posée sur deux hallebardes passées en sautoir et sur un trident en pal; le tout surmonté d'une couronne royale, flanqué de deux branches de laurier et deux casques posés à l'extrémité d'un baldaquin et soutenu d'un arc et d'un carquois passés en sautoir.

Br. Cab. de France.

H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 37.

976.

Variante. — 1555.

Br. Communiqué par M. R. Serrure.

977.

COUR DES MONNAIES. — 1554.

CVRIA · MONETARVM · FRANCIAE · 1554. — Henri II, comme au n° 974; le roi a la tête tournée à droite.

Rev. Un semis de fleurs de lis dans une couronne formée de deux branches de laurier.

Br. Cab. de France.

978.

COUR DES MONNAIES. — 1557.

CVRIA · MONETAR · FRANCIAE. — Écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale, soutenu de deux branches de laurier passées en sautoir et flanqué de deux croissants couronnés.

Rev. Un croissant d'où meuvent deux branches de laurier passées dans une couronne royale; le tout soutenu de deux branches de laurier passées en sautoir, flanqué de deux fleurs de lis et entouré d'un baldaquin, dont le haut est passé dans une couronne de laurier. A l'exergue : 1557.

Br. Cab. de France.

JEAN DOUBLET

(1560–1561).

979.

CONSEIL PRIVÉ. — 1561.

NIL · NISI · CONSILIO. — Écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale et entouré du collier de Saint-Michel.

Rev. FRANCISCVS · II · D · G · FRAN · REX · — Une colonne penchée à gauche, autour de laquelle s'enroule une banderole chargée de l'inscription : LVMEN | RECTIS; en haut du champ, une couronne royale; le tout dans une gloire. A l'exergue : 1561.

Arg. et br. Cab. de France.

BONAVENTURE COUSIN

(1568–1572).

980.

CLAUDE GOUFFIER. — 1568.

CLAVDE · GOVFFIER · DVC · DE · ROVANNOIS. — Écusson aux armes de Gouffier surmonté d'une couronne ducale et entouré du collier de Saint-Michel. (D'or à trois jumelles de sable.)

Rev. GRAND · ESCVIER · DE · FRANCE. — L'épée de grand écuyer posée en pal dans un fourreau fleurdelisé et entourée du ceinturon également fleurdelisé.

Arg. Cab. de France.

G. de Soultrait, *Notice sur quelques jetons du Forez*, dans les *Mémoires lus à la Sorbonne* (*archéologie*), 1868, p. 301 et pl. VI, n° 3.

981.

GENDARMERIE DE FRANCE, AVEC LA DEVISE D'HENRI, DUC D'ANJOU (HENRI III). — 1570.

PIETATE · ET · IVSTITIA. — Écusson aux armes de France, surmonté d'une couronne royale et entouré du collier de Saint-Michel.

Rev. HENRY · F · ET · F · D · ROY · DVC · DANIOV · ET · BORB · C · D · FOREST · L · G · D · SA · MA. — Henri, duc d'Anjou, armé de toutes pièces, tenant l'épée haute et un écu à ses armes, sur un cheval marchant à gauche; sur la housse du cheval, les armes du duc d'Anjou.

Arg. et br. Cab. de France.

H. de la Tour, *loc. cit.*, n° 323 et 324.

982.

LÉONOR CHABOT, COMTE DE CHARNY, GRAND ÉCUYER DE FRANCE. — 1571-1572.

LEONNOR · CHABOT. — Écusson aux armes de Chabot surmonté d'une couronne de comte et entouré du collier de Saint-Michel. (Écartelé, aux 1 et 4, d'or à trois chabots de gueules, qui est Chabot; au 2, d'argent au lion de gueules, la queue fourchue et passée en sautoir, armé, lampassé et couronné d'or, qui est Luxembourg; au 3, de gueules à l'étoile d'argent, qui est de Baux.)

Rev. GRAND·ESCVYER·DE·FRANCE. — Une épée de grand écuyer en pal, le fourreau et le baudrier fleurdelisés.

Arg. et br. Cab. de France.

R. Serrure, *Jetons rares ou inédits*, dans le *Bull. de Numismatique*, 1898, p. 82.

NICOLAS DE VILLIERS

(1568-1571).

983.

VILLE DE ROUEN. — 1569.

CIVITAS · ROTHOMAGENSIS · 1569. — Cartouche chargé d'un écusson aux armes de la ville de Rouen.

Rev. CAROLVS · IX · D · G · FRANCORVM·REX. — Cartouche surmonté d'une couronne royale, entouré du collier de Saint-Michel et chargé d'un écusson aux armes de France.

Arg. Cab. de France.

984.

CHAMBRE DES COMPTES. — 1570.

CAMERÆ·COMPVTOR·REGIORVM. — Écusson aux armes de France, surmonté d'une couronne royale et entouré du collier de Saint-Michel; à droite de la couronne, une branche de laurier; à gauche, une palme.

Rev. SVBDVCENDIS·RATIONIBVS. — A gauche, la Justice, tenant de la main droite une épée et de la main gauche des balances; une femme lui présente une palme; cette palme et l'épée de la Justice sont passées dans une couronne de laurier; entre les deux figures, un trépied. A l'exergue : 1570.

Br. Cab. de France.

985.

JEAN DE BLOSSET, BARON DE TORCY, ET SA FEMME. — 1570.

Écusson armorié entouré du collier de Saint-Michel. (Écartelé, aux 1 et 4, palé d'or et d'azur, au chef de gueules, chargé d'une fasce vivrée d'argent; aux 2 et 3, burelé d'argent et d'azur, au lion brochant de gueules [Blosset de Torcy].)

Rev. ✱ SIEVR·ET·DAME·DE·TORCY. — Monogramme composé d'un Y et d'un Λ.

Br. Cab. de France.

986.

CLAUDE DE GUISE, DUC D'AUMALE. — 1571.

CL·DE·LORRAINE·DVC·DAVMALLE·PAIR·GRD·VENER·D·FR·ET·GOR·DE·BOVRE. (*Claude de Lorraine ..... grand veneur de France et gouverneur de Bourgogne.*) — Écusson armorié surmonté d'une couronne ducale et entouré du collier de Saint-Michel. (Écartelé, aux 1 et 4, de Lorraine avec tous les quartiers, au lambel de gueules brochant en chef; aux 2 et 3, de Bourbon.)

Rev. AVT · VINCERE · AVT · MORI. — Un palmier; de chaque côté, un vase. En exergue : 1571.

Arg. et br. Cab. de France.

IMPRIMERIE NATIONALE.

PIERRE MÉRIGOT
(1569-1590).

987.

COUR DES MONNAIES. — 1569.

CVRIA·MONETAR·FRANCIÆ. — Écusson en forme de cartouche aux armes de France, surmonté d'une couronne royale et entouré du collier de Saint-Michel.

Rev. AEQVITAS. — Une Foi tenant deux cornes d'abondance passées en sautoir et surmontée de balances; au-dessous de la Foi : 1569.

Br. Cab. de France.

988.

COUR DES MONNAIES. — 1572.

ÆR·AVR·ARG·FLAN·FER (*ære, auro, argento, flando, feriundo*). — Écusson en forme de cartouche aux armes de France, posé sur deux branches de laurier passées en sautoir et surmonté d'une couronne royale. A l'exergue : C·M·F (*Curia Monetarum Franciæ*).

Rev. FIDES·SPECTATVR·VT·AVRVM. — Mercure debout à droite, devant un fourneau auprès duquel se trouve un réchaud; à terre, des creusets. A l'exergue : 1572.

Arg. Cab. de France.

989.

COUR DES MONNAIES. — 1573.

CVRIA · MONETAR · FRANCIÆ. — Écusson aux armes de France surmonté d'une couronne royale et entouré du collier de Saint-Michel.

Rev. SIC·VOS·NON·VOBIS. — Un laboureur conduisant, à gauche, une charrue attelée de deux bœufs; dans le fond du champ, sur une colline, une ruche entourée d'abeilles, à côté d'une ville. A l'exergue : 1573.

Br. Cab. de France.

990.

COUR DES MONNAIES. — 1573.

Variante. — Au droit, l'écusson a la forme d'un cartouche.

Rev. La colline a une autre forme; on ne voit au-dessus que la ruche entourée d'abeilles.

Br. Cab. de France.

991.

HUMBERT DE MASSO, TRÉSORIER DU ROI, ET CLÉMENCE GROLIER, SA FEMME. — 1582.

NOBIL · HVMB · DE · MASSO · QVÆSTOR · REGIVS. — Écusson armorié dans une couronne de laurier. (D'azur à la bande d'or, accompagnée en pointe d'un croissant, au lambel brochant en chef.)

Rev. DOMICELLA · CLEMEN · GROLIER · EIVS · VXOR. — Écusson armorié dans une couronne de laurier. [Parti, au 1, comme au droit; au 2, de Grolier simple, d'azur à trois fasces ondées d'or, un lion d'argent brochant sur le tout.]

Cliché d'étain. Coll. d'Affry. (Musée de Cluny.)

JACQUES REVELOYS

(1583).

992.

Raoul Leconte, conseiller du Roi et receveur général des finances du Languedoc. — 1583.

ME · RAOVL · LECONTE. CONER · DV · ROY · ET · RECEVEVR · GNAL · DE · LANGOC. — Écusson armorié posé sur un cartouche. (De vair, au chef chargé de deux têtes de licorne affrontées.)

Rev. PATIENCE · ET · FOY. — La Patience debout à droite; la Foi assise à gauche, tenant de la main droite une croix et, sous le bras gauche, les tables de la loi; en haut du champ, des nuages d'où sortent des rayons. A l'exergue : 1583.

Br. Cab. de France.

ÉTIENNE MÉRIGOT

(1588).

993.

Louis Picot, baron de Dampierre. — 1588.

✱ PROXIMI · DERELINQ · ME · OM · SEQBAR · BONITA · TEMP; en légende intérieure : NVL · LES · ESTAINS. — Écusson armorié. (Écartelé, au 1, un aigle éployé; au 2, un lion; au 3, un aigle éployé; au 4, contrécartelé.....; sur le tout, un chevron accompagné de trois falots (?); en chef ...)

Rev. ✱ LVDOVICVS · PICVS · 3 · BARON · DE · DAMPETRA. — Un monogramme; au-dessous : 1588.

Dessin à la plume joint au Doc. n° 733.

PAUL DOVILLIERS

(1588-1634).

994.

Méreau de l'église collégiale de Saint-Martin-de-Champeaux, en Brie. 1588.

✱ DISTRIBVTIO · PRO · BENEFICIATIS. — Au milieu du champ, le chiffre II entouré de cinq roses.

Rev. DE · CAMPELLIS · 1588. — Saint-Martin coupant son manteau pour le donner à un pauvre.

Br. Cab. de France.

PIERRE TURPIN

(1601-1626).

995.

Marie de Médicis. — 1601.

MARIA · DEI · GRA · FRAN · ET · NAVA · REG. — Écusson parti de France et de Médicis-Autriche, surmonté d'une couronne royale et soutenu de deux palmes passées en sautoir.

Rev. SOLEM · SOLA · SEQVOR. — Un

tournesol tourné vers le soleil. A l'exergue : 1601.

Arg. et br. Cab. de France.

H. de la Tour, *Catalogue des jetons*, etc.; *rois et reines de France*, n°s 665 et 666.

GILBERT OLIVIER

(1607-1608).

996

Conseil d'État. — 1608.

NIL · NISI · CONSILIO. — Écusson aux armes de France, surmonté d'une couronne royale et entouré des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit.

Rev. AMORE · NON · TERRORE. — Un essaim d'abeilles entourant son roi; au-dessus du roi, une couronne royale. A l'exergue : 1608.

Arg. et br. Cab. de France.

PIERRE BLARU

(1624-1647).

997.

Abraham Martineau et Isabeau Justinien, sa femme. — 1624.

CIVITAS · CHII. — Un château à trois tours surmonté d'un aigle naissant couronné, flanqué des lettres V·I (Vincenzo de Tommaso Giustinani) et soutenu de la date : 1562.

Rev. ✻ CONRADVS·REX·ROM. — Une croix fleuronnée et évidée.

Arg. Cab. de France.

J.-A. Blanchet, *Jetons du XVIIe siècle aux types des monnaies de Chio*, dans la *Rev. numismatique*, 1892, p. 162-163.

998.

Variante. — 1624.

CIVITAS · CHIO · MONET · IVSTINIANA. — Un château à trois tours surmonté d'un aigle naissant couronné et mouvant d'un sol herbagé.

Rev. CORADVS · REX · ROMANORVM. — Une croix.

Arg. et br. Cab. de France.

J.-A. Blanchet, *loc. cit.*, p. 163.

999.

Autre jeton. — 1624.

DRAGO · REX · ARMEN · AGAPI. — Une femme nimbée les bras étendus, la poitrine chargée d'une fleur de lis.

Rev. MONETA · MACRI · CHIO. (Trois signes, dont un sampi grec.) — Champ parti; au 1, une queue de dragon; au 2, une femme de profil, à mi-corps, étendant le bras gauche.

Arg. Cab. de France.

J.-A. Blanchet, *loc. cit.*, p. 164-165.

JEAN REGNIER

(1636).

1000.

Cour des Monnaies. — 1636.

CVRIA·MONETARVM·FRANCIÆ. — Écussons accolés de France et de Navarre, surmontés d'une couronne royale et entourés des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit; entre les pointes des deux écussons, la lettre L couronnée et flanquée de deux couronnes.

Rev. HÆC·META·LABORVM. — Une dextre armée d'une massue, mouvant d'une nue à droite en haut du champ, au-dessus d'une hydre terrassée. A l'exergue : 1636.

Br. Musée de la Monnaie

SUPPLÉMENT.

ÉTIENNE DELAUNE.

1001.

(*Jeton.*)

Catherine de Clermont. — 1564.

C·CATERINE·DE·CLERMONT·1564. — Une nuée; au-dessus, sur une banderole : INTER·ASTRA.

Rev. CE·NOM·A·CREDIT·ETERNEL. — Dix femmes, cinq de chaque côté du champ, tenant en l'air une couronne de laurier, au-dessus d'un monogramme composé de deux C enlacés.

Br. Musée de Lyon.

J. Roman, *Les jetons du Dauphiné*, p. 176.

ALEXANDRE OLIVIER.

1002.

(*Jeton.*)

Ville de Paris. — 1572.

NAVEM·IACTANTIBVS·VNDIS. — Dans le champ, les armes de la Ville de Paris. A l'exergue : 1572.

Rev. DENTE · TENACI · ANCHORA · FVNDAVIT. — Croix formée de quatre ancres, la trabe en dehors, et cantonnée de quatre fleurs de lis.

Br. Coll. d'Affry.

A. d'Affry, *Les jetons de l'Échevinage parisien*, n° 25.

MÉDAILLEUR SECONDAIRE

DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVI[e] SIÈCLE.

FRANÇOIS BRIOT.

1003.

Frédéric, duc de Wurtemberg. — 1593.

Voir n° 320.

Rev. AD · MEMORIAM · ILLVSTRISS · DOMVS·WIRTEM[B]. — Écusson aux armes du duc de Wurtemberg, surmonté d'une couronne ducale et entouré de colliers de la Jarretière et de Saint-Michel. A l'exergue : 1593.

Fonte, 40[mm]. — Billon. Cab. de France.

Ch. Binder, *Württembergische Münz und Medaillen Kunde*, p. 91, n° 12.
A. Chabouillet, *Rapport*, dans la *Rev. des Sociétés savantes*, 1882, t. VI, p. 396.

1004.

Frédéric, duc de Wurtemberg. — 1597.

FRIDERICVS · D · G · DVX · WIRTEM-

BERG. — Buste à droite de Frédéric, duc de Wurtemberg, cuirassé et portant un collet et une écharpe; au-dessous du buste : 1597; derrière le buste : F·B. (François Briot).

Rev. DET · DEVS · TIBI · SECVNDVM · COR · TVVM · PSAL · XX. — Écusson aux armes du duc de Wurtemberg, timbré de trois casques avec leurs lambrequins et leurs cimiers.

Fonte ovale, 36/31^{mm}. — Arg. Cab. de France.

Ch. Binder, *loc. cit.*, p. 92, n° 25.

1005.

Variante. — Le duc de Wurtemberg porte une fraise, au lieu d'un collet; au-dessous du buste : 1598; sans signature de graveur.

Sans revers.

Fonte ovale, 33/29^{mm}. — Br. Cab. de France.

1006.

JEAN-FRÉDÉRIC, DUC DE WURTEMBERG, COMTE DE MONTBÉLIARD. — 1585.

IOAN · FRID · D · G · DV · W · ∝T · CO · MON · AETATIS · 3 · 1585. — Buste de Jean-Frédéric de Wurtemberg enfant.

Rev. MAGNANIMOS · IVSTITIA · FIRMAT. — Deux femmes, l'une tenant une épée et l'autre, une palme, soutenant un écusson armorié, orné de trois cornes de cerf, au-dessus d'un piédestal, sur lequel se trouvent les initiales : F. B. (François Briot).

Fonte. — Arg. Cab. des Médailles de Stuttgart.

Ch. Binder, *loc. cit.*, p. 105-106, n° 24.

1007.

Même droit qu'au n° 321.

Rev. DVLCE · PRO · PATRIA · MORI. — Mucius Scévola tenant son bras armé au-dessus d'un feu, brûlant sur un autel orné des cornes de cerf de Wurtemberg. À l'exergue : CONSILIO · ET · CONST.

Fonte. — Arg. Cab. des Médailles de Stuttgart.

Ch. Binder, *loc. cit.*, p. 105, n° 16.

MÉDAILLES DIVERSES

DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVIe SIÈCLE.

1008.

HENRI IV. — 1591.

Même droit qu'au n° 364.

Rev. ✱ CATHALAVNENSIS · FIDEI · MONVMENTVM. (A la fin de la légende, un monogramme composé de deux C enlacés et adossés.) — Écusson aux armes de la ville de Châlons; au-dessus, la date : 1591.

Frappe, 34^{mm}. — Arg.

L. Barbat, *Histoire de la ville de Châlons-sur-Marne.* Châlons-sur-Marne, 1855-1860, p. 258 et pl.

1009.

JEANNE DE CUSTOS, FEMME DE GUY DU FAUR DE PIBRAC; MORTE EN 1602.

JEANNE · DE · CVSTOS · FEMME · A · MESSIRE · GVY · DVFAVR. — Buste à droite de Jeanne de Custos portant une collerette.

Rev. Dans le champ, l'inscription : CONSILII | MENTISQVE | BONÆ | FORTISSIMA | CVSTOS.

Fonte ovale, avec bélière, 65/46mm. — Br. Coll. de M. le chevalier d'Achon.

R. Richebé, *Médailles françaises inédites ou peu connues*, dans la *Gazette numismatique française*, 1898, p. 162 et pl. VI, n° 4.

1010.

PERSONNAGE INCONNU.

Homme debout, de face, la tête légèrement de trois quarts; il porte un pourpoint et une casaque et est coiffé d'une toque; il pose la main gauche sur son épée et tient de la main droite un gant.

Sans revers.

Fonte ovale, 60/32mm. — Arg. Coll. de M. Deligand.

J. Marquet de Vasselot, *Note*, dans le *Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France*, 1899, p. 333 à 335.

PIERRE REGNIER.

1011.

CONSEIL DE NAVARRE. — 1614.

LVDOVICVS · XIII · DEI · GRA · FRAN · ET · NAVAR · REX. — Écussons de France et de Navarre couronnés et accolés; au-dessous, une vache de Béarn, à gauche.

Rev. VIS · ET · MENS · VNA · DVOBVS. — Au-dessus d'un champ, une branche de lis et une palme passées en sautoir et chargées d'un foudre; le haut de la branche et de la palme est passé dans une couronne de laurier; entre elles, un œil ouvert; au-dessus, des rayons perçant les nuages. À l'exergue : 1614.

Br. Cab. de France.

G. Schlumberger, *Numismatique du Béarn*, pl. XI, n° 43.

MÉDAILLE

DU COMMENCEMENT DU XVIIe SIÈCLE.

1012.

CLAUDE D'EXPILLY, PRÉSIDENT DU PARLEMENT DE GRENOBLE. — 1561-1636.

GLAVD (*sic*) · EXPILLI · COM · CONSIST · S · D · PRÆS (*Glaudius Expilli, comes consistorianus, Senatus delphinatensis praeses*). — Buste de face de Claude d'Expilly, la tête légèrement de trois quarts.

Sans revers.

Fonte, 125mm. — Plomb. Bibliothèque de la Ville de la Rochelle.

G. Musset, *Un médaillon à l'effigie de Claude d'Expilly, conservé à la Bibliothèque de la Rochelle*, dans la *Gazette numismatique française*, 1899, p. 27-28.

IMPRIMERIE NATIONALE.

GRAVEURS DE JETONS.

NICOLAS I DE RUSSANGES.

—

1013.

JEAN D'ALBRET, SEIGNEUR D'ORVAL,
COMTE DE NEVERS ET DE RÉTHEL. — 1494.

(Couronne.) **IEHAN·DALBRET·CONTE·DE·NEVERS**. — Écusson aux armes d'Albret-Orval. (Écartelé de France et de gueules à la bordure engrelée d'argent.)

Rev. ✱ **ET ✱ DE·RETEL·SEIGNEVR·DORVAL**. — Une croix pattée dans un quadrilobe.

Br. Cab. de France.

G. de Soultrait, *Essai sur la numismatique nivernaise*, p. 107-108.
H. de la Tour, *Catalogue de la collection Rouyer*, n° 542.

MARTIN LE GAULT.

—

1014.

CLAUDE DE LA CROIX, CONSEILLER DU ROI
ET MAÎTRE DES COMPTES. — 1520.

IN·CRVCE·DÑI·GLORIOR. — Écusson dentelé aux armes de La Croix, flanqué des lettres C et D (une croix chargée en cœur d'un croissant).

Rev. ✱ VRITVR·IGNE·GRAVI. — Un cœur surmonté d'une rose et chargé d'un I entouré de flammes.

Br.

J. Florange, *Armorial du jetonophile* (Paris, J. Florange, 1902), n° 746.

CLAUDE LE MAY.

—

1015.

ASTREMOINE DUBOIS, ARGENTIER DU ROI.
1544.

A·DVBOIS·CONSEILLER·ET·ARGEN·DV·ROY. — Écusson armorié (trois clous: au chef chargé de trois aiglettes).

Rev. MAGNA·OPERA·DOMINI. — Une salamandre couchée à droite au milieu de flammes, au pied de la lettre F couronnée.

Cliché d'étain. Coll. de la Société archéologique de Touraine.

Comte Ch. de Beaumont, *Les jetons tourangeaux*, dans la *Gazette numismatique française*, 1901, p. 52, n° 99.

GERMAIN GUITON.

—

1016.

FRANÇOIS, DAUPHIN, DUC DE BRETAGNE,
ET HENRI DE FRANCE, DUC D'ORLÉANS. — 1533.

FRANCOYS·DAVPHIN·DE·VIENNOIS. — Écusson surmonté d'une couronne de dauphin. (Écartelé, aux 1 et 4, contrécartelé de France et de Dauphiné; aux 2 et 3, contrécartelé de France et de Bretagne.)

Rev. ✱ HANRY·DE·FRANCE·DVC·

DORLEANS. — Écusson aux armes d'Orléans.

Br. Cab. de France.

H. de la Tour, *Catalogue des jetons*, etc.; *rois et reines de France*, n° 16.

PIERRE POTART.

1017.

JEAN GROLIER, TRÉSORIER DE FRANCE. — 1537.

IO·GROLIERIVS·A·SECR·CHRISTIANISS (légende à rebours). — Écusson aux armes de Grolier. (Écartelé, aux 1 et 4, d'azur à trois fasces ondées d'or, au lion d'argent brochant sur le tout: aux 2 et 3, d'azur à trois besants d'or, surmonté chacun d'une étoile de même.)

Rev. REGIS · ET · INSVBR · PR · QVÆSTOR (légende à rebours). — Un lion couché à gauche au milieu d'un écusson bordé, dans sa partie supérieure, par une banderole chargée de la devise : ΑΥΠΝΙΑ·Η·ΖΩΗ.

Étain.

J. Florange, *Armorial du jetonophile*, n° 688.

GUILLAUME FEURET.

1018.

CHARLES III, DUC DE LORRAINE. — 1557.

✱ CAROLVS·2 (*sic*) D·G·CAL·LOTH·BAR·ET·GVEL·DVX. — Écusson aux armes de Lorraine, surmonté d'une couronne ducale et flanqué de deux croix de Lorraine.

Rev. ✱ DVPLICI·CONCORDIA·NEXV·FIRMIOR. — Un monogramme composé de deux C adossés, surmonté d'une couronne ducale, flanqué de deux croix de Lorraine et surmonté d'une autre croix.

Dessin à la plume joint au Doc. n° 621.

JEAN I BEAUCOUSIN.

1019.

JEAN DE DAILLON, COMTE DU LUDE. — 1553.

✱ IEHAN · DE · DAILLON · CONTE · DV·LVDE. — Écusson aux armes de Daillon, surmonté d'une couronne de comte et entouré du collier de Saint-Michel. (Écartelé, aux 1 et 4, d'azur à la croix engrelée d'argent, qui est Daillon; au 2, d'or à six annelets de gueules, 3, 2 et 1, qui est d'Illiers; au 3, de Montmorency, au franc-quartier de Beaumont-Brienne, qui est de Montmorency-Loué; sur le tout d'Illiers [?].)

Rev. FORTVNAM·VIRTVTE·LVDE. — La Fortune au milieu de la mer, entourée des débris d'un navire, soulève de la main gauche, au-dessus de sa tête, une voile avec sa vergue, et, de la droite, tient la drisse ou cordage de la voile.

Br. Coll. Hucher.

E. Hucher, *Jeton de Jean III de Daillon, comte du Lude, etc.*, dans la *Rev. hist. et arch. du Maine*, t. XII, 1882, p. 209.

Comte Ch. de Beaumont, *Jetons des comtes du Lude, ibid.*, t. XLIX, 1901, p. 53.

Adr. Planchenault, *Les jetons angevins*, dans la *Gazette numismatique française*, 1900, p. 383, n° 126.

PAQUIER FEURET.

1020.

NICOLAS THROCKMORTON,
AMBASSADEUR D'ANGLETERRE. — 1560.

MEDIO·TVTISSIMVS·IBIS. — Écusson aux armes de Throckmorton; comme cimier, un faucon.

Rev. NON·EST·VOLENTI·SED·MISERANTI. — Écusson aux armes de Throckmorton.

E. Hawkins, *Medallic illustrations*, t. I, p. 101, n° 25.

PIERRE TURPIN.

1021.

CONSEIL DE NAVARRE. — 1613.

LVDOVICVS·XIII·DEI·GRA·FRANC·ET·NAVAR·REX.—Écussons comme au n° 1011.

Rev. VNITA·CRESCVNT. — Paysage où l'on voit le château de Pau, les enceintes de Bayonne et d'Oloron et les deux gaves. À l'exergue : 1613.

Arg. Coll. Feuardent.

G. Schlumberger, *Un nouveau jeton béarnais*, dans la *Rev. numismatique*, 1901, p. 268.

TABLE DES DEVISES.

(Les chiffres romains I et II indiquent le tome; les chiffres romains ou arabes qui les suivent, les pages; les chiffres entre parenthèses, les numéros des documents ou du catalogue.)

H

I

J

L

IMPRIMERIE NATIONALE.

P

Q

R

V

X

Y

DEVISES GRECQUES.

TABLE ALPHABÉTIQUE.

(Les chiffres romains I et II indiquent le tome; les chiffres romains ou arabes qui les suivent, les pages; les chiffres entre parenthèses, les numéros des documents ou du catalogue.)

A

B

IMPRIMERIE NATIONALE.

C

D

E

F

IMPRIMERIE NATIONALE.

G

H

I

J

K

L

IMPRIMERIE NATIONALE.

M

N

IMPRIMERIE NATIONALE.

O

P

Q

R

S

IMPRIMERIE NATIONALE.

T

U

V

W

Y

Z

ERRATA ET ADDENDA.

TOME PREMIER.

P. x-xi. Au sujet de la médaille offerte par la ville de Tours à Louis XII, voir l'ouvrage de M. P. Vitry, *Michel Colombe et la sculpture française de son temps* (Paris, Librairie centrale des Beaux-Arts, 1901), p. 376 à 378. M. P. Vitry n'admet pas l'hypothèse de M. A. Blanchet (*Peintres-médailleurs français des XVe et XVIe siècles*, dans les *Annales internationales d'histoire; Congrès de Paris, 1900; 7e section; histoire des arts du dessin*. Paris, A. Colin, 1902, p. 63-64), et d'A. de Montaiglon (*Arch. de l'art français*, 1872, p. 208), qui attribuent le dessin de cette médaille à Jean Perréal. — M. A. Blanchet attribue aussi à Jean Perréal le dessin de la médaille de Louis XII et d'Anne de Bretagne (Cat. n° 27).

P. xiv. Voir, au sujet de la médaille offerte par la Ville de Paris à Louis XII, la note de M. P. Vitry, dans le *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1901, p. 145.

P. xxii. François Thévenot fut tailleur de la Monnaie de Romans de 1522 à 1546 (Saulcy, *Recueil de documents*, t. IV, p. 199 et suiv.).

P. li. Au sujet de la médaille fondue par Jean Tartas, voir le travail de M. A.-E. de Fayolle, *Médailles et jetons municipaux de Bordeaux*, dans la *Gazette numismatique française*, 1902, p. 72 à 74.

P. lxiv, note 3, l. 3 : *Dictionnaire critique de géographie ; lire : Dictionnaire critique de biographie.*

P. c, l. 23 : baron de la Chateigneraye; *lire :* baron de la Chataigneraye.

P. cxxx, l. 17-18 : Nicolas de Verdun, président du Parlement; *lire :* Nicolas de Verdun, premier président du Parlement.

P. cxxxvii, l. 20-21, même correction.

P. cxlviii, l. 14 : Alphonse de Rambervilliers; *lire :* Alphonse de Rambervillers.

P. cliii, l. 2, avant la fin : . En 1540; *lire :* : en 1540.

P. clxvi, l. 19 : faux monayeur; *lire :* faux monnayeur.

P. clxvii, l. 8 : Humbert de Masson; *lire :* Humbert de Masso. — Note 2 : Reg. 32; *lire :* Reg. Z^1B 232.

P. 6. Les Doc. n°s 9 et 10 ont été publiés par Saulcy, *Recueil de documents*, etc., t. IV, p. 36 et 42-43, et analysés par M. A. Blanchet, *Nouveau manuel de numismatique*, t. II, p. 385.

P. 7-8. Le Doc. n° 13 a été publié par Leroux de Lincy, *Notice sur Ernest de Fréville*, dans la *Bibl. de l'École des Chartes*, 1865, p. 467.

P. 10. Titre du Doc. n° 17 : *Lettres patentes... pour fabriquer des pièces de six blancs et des douzains; lire : Lettres patentes... pour fabriquer des pièces de six et de trois blancs.*

P. 35. Référence du Doc. n° 32 : Arch. de la Monnnaie; *lire :* Arch. de la Monnaie.

P. 42. Titre du Doc. n° 41, l. 2 : *comme Claude de Héry; lire : comme Claude de Hery.*

P. 46-47. Le Doc. n° 47 a été publié, au cours de l'impression, par M. A. Blanchet, *Numismatique du Béarn*, t. I, p. 165-166.

P. 57. Doc. n° 57. L'autorisation de gravure se trouve aussi dans le Reg. Z^1B 14.

P. 66-67. Le Doc. n° 87 a été publié par le Comte de Laborde, *La renaissance des arts à la Cour de*

France, addit. au t. I (Paris, L. Potier, 1855), p. 583 à 585, d'après une copie communiquée par le Baron J. Pichon.

P. 70 à 78. Les Doc. n°s 90, 92, 98, 100 et 104 doivent être reportés à Pierre Mérigot (p. 572 et suiv.).

P. 90, col. 2, l. 18 : Au moien de qouy; *lire :* Au moien de quoy.

P. 90 à 94. Dans tout le Doc. n° 126, au lieu de Hilaire Dam, *lire :* Hilaire Dain.

P. 104-105. Le Doc. n° 147 a été publié par M. J. Guiffrey, *La Monnaie des Médailles,* dans la *Rev. numismatique,* 1884, p. 471 à 474, d'après une minute (Arch. nat., Z[1B] 538).

P. 139. Titre du Doc. n° 208 : *quête de Philippe I Danfrie; lire : Requête de Philippe I Danfrie.*

P. 141 à 143, 146 à 150. Doc. n°s 212, 217, 219 et 222. Certains passages ont été publiés par le Baron J. Pichon et M. G. Vicaire, *Documents pour servir à l'histoire des libraires de Paris,* dans le *Bull. du bibliophile,* 1893, p. 311 à 313.

P. 145. Doc. n° 216, l. 2 de la référence : Reg. Z[B] 71; *lire :* Reg. Z[1B] 71.

P. 152, l. 2 du titre du Doc. n° 225 : *exercée par Germain Pillon; lire : exercé par Germain Pillon.*

P. 158, l. 2 du titre du Doc. n° 233 : *Monnoies à Tours; lire : Monnaies à Tours.*

P. 205 à 207. Les Doc. n°s 280-281, ont été publiés par M. J. Guiffrey, *Information sur Nicolas Briot,* etc., dans les *Nouv. arch. de l'Art français,* 1877, p. 410 à 413.

P. 217. Doc. n° 289, signature : J. ALLIGRET; *lire :* P. ALLIGRET.

P. 231. Titre du Doc. n° 313, l. 2-3 : *Marie-Henriette de France; lire : Henriette-Marie de France.*

P. 235. Titre du Doc. n° 319, l. 3 : *pour les jetons de Pierre Mangot; lire : pour les jetons de Claude Mangot.*

P. 240. Titre du Doc. n° 324, l. 2 : *des pieds-forts; lire : des piéforts.*

P. 243 et 258. Titres des Doc. n°s 328 et 338, l. 2 : *Henri de Schomberg; lire : Henri de Schonberg.*

P. 272. Titre du Doc. n° 353, l. 4 : *avec Marie-Henriette de France; lire : avec Henriette-Marie de France.*

P. 295. Doc. n° 379, l. 1 et 2 du texte : sieur Letellier; *lire :* sieur Leseiller.

P. 298. Doc. n° 387, l. 10 du texte : [M[e] Pierre] Bosquet; *lire :* [M[e] Pierre] Bocquet.

P. 307. Titre du Doc. n° 394, l. 1 : *Jean Pilon; lire : Jean Pillon.*

P. 316. Doc. n° 398, l. 5 du texte : Fontenu; *lire :* Fonteine.

P. 392. Titre du Doc. n° 413, l. 3-4 : *pieds-forts; lire : piéforts.* — Titre du Doc. n° 414, l. 2, même correction.

P. 419. Doc. n° 427, signatures : (Signé) : E. Lusson; *lire :* (Signé) : G. Lusson.

P. 435, 441 et 465. Doc. n°s 445, 449 et 458, même correction.

P. 457. Doc. n° 460, col. 1, l. 26 : cinq solz et quatre; *lire :* cinq solz et quatre deniers.

P. 463. Doc. n° 462, col. 2, l. 5; même correction.

P. 471. Doc. n° 466, col. 1, dernière l.; rajouter le mot : a, au commencement de la ligne.

P. 501, col. 1; dates de Nicolas de Russanges : (1488-1512); *lire :* (1488-1511).

Col. 2. Titre du Doc. n° 487 : *Jetons pour Charles de Bourbon, seigneur d'Orval; lire : Jetons pour Jean d'Albret, seigneur d'Orval.*

P. 501 à 505. Les Doc. n°s 485, 488, 492, 493, 494 et 503 ont été publiés ou analysés par Saulcy, *Recueil de documents,* t. III, p. 334-335 et 367; t. IV, p. 36, 116-117, 125 et 141. — Le Doc. n° 485 se trouve aussi dans le Reg. Z[1B] 6, fol. 26 r°.

P. 502. Titre du Doc. n° 489, l. 2 : *contrôleur général de Normandie; lire : contrôleur général des Finances de Normandie.*

P. 503. Titre du Doc. n° 494, l. 2 : *comte d'Angoulême; lire : comte d'Angoulême [François I[er]].*

P. 504, col. 2 : PHILIPPES DANIEL (1506); *lire :* PHILIPPE DANIEL (1506-1519).

— Titre du Doc. n° 499 : *comte d'Angoulême; lire : comte d'Angoulême [François Ier].*

P. 507, col. 1, dates de Martin Le Gault : (1519-1524); *lire :* (1519-1525).

P. 509. Titre du Doc. n° 522, l. 1 : *Gui XVII; lire : Guy XVII.*

P. 510. Titre du Doc. n° 530 : *Fretoy; lire : Frétoy.*

P. 511. Titre du Doc. n° 535 : *aux armes du Roi; lire : aux armes de François Ier.*

P. 512. Titre du Doc. n° 539, l. 2 : *comte de Vendôme; lire : duc de Vendôme.*

P. 514. Titre du Doc. n° 546, l. 2 : *le sieur Dubois; lire : Astremoine Dubois.*

P. 517. Doc. n° 555. — Le «Monseigneur d'Angolesme» dont le doc. fait mention, est difficile à identifier; en 1528, il n'y avait plus de comte d'Angoulême, François étant devenu roi de France (François Ier) et sa mère, Louise de Savoie, en faveur de laquelle il avait érigé le comté en duché, en 1515, étant veuve. Les armoiries décrites dans le doc. ne sont pas celles de Jacques Babou, mais celles d'un prince de sang royal. Peut-être le graveur a-t-il fait figurer, par erreur, ces armes sur le jeton, au lieu de celles de l'évêque d'Angoulême.

P. 518. Doc. n° 560, n° du doc. : 60; *lire :* 560.

— Titre du Doc. n° 562, l. 1 : *les chambellans de Henri; lire : les chambellans de François.*

P. 522-523. Titres des Doc. nos 575 et 579 : *Jetons pour François, duc de Nevers; lire : Jetons pour François Ier de Clèves, duc de Nevers.*

P. 523. Titre du Doc. n° 578, l. 2 : *abbé du Mont-Sainte-Marie; lire : abbé de la Charité et du Mont-Sainte-Marie.*

P. 524. Le Doc. n° 583 a été publié par E. Hawkins, *Medallic illustrations*, t. I, p. 66, n° 6, d'après une copie communiquée par le Baron J. Pichon.

P. 525. Titre du Doc. n° 590 : *Jetons pour Henri, duc de Bretagne, dauphin, pour Charles de France; lire : Jetons pour François, duc de Bretagne, dauphin, pour Henri de France.*

P. 527. Titre du Doc. n° 595 : *Jetons pour Antoine Boyer, général des Finances; lire : Jetons pour Antoine Bohier, receveur général des Finances.*

P. 531. Dans le titre et le texte du Doc n° 613 : *Satenay; lire : Satonay.*

P. 533. Titre du Doc. n° 621 : *le duc Charles II; lire : le duc Charles III.*

P. 534. Dates de Jean Boissier: (1546-1559); *lire :* (1546-1569).

P. 552. Titre du Doc. n° 668 : *évêque d'Arles; lire : évêque d'Agde.* — L. 1 de la col. 2; Arles; *lire :* Ades (*sic*).

— Dates de Jacques Beguin : (1550-1556); *lire :* (1550-1578).

P. 565. Titre du Doc. n° 706 : *François Ier, duc de Nevers; lire : François Ier de Clèves, duc de Nevers.*

P. 568. Titre du Doc. n° 714 : *François II de Nevers; lire : Louis de Gonzague, duc de Nevers.*

P. 569. Titre du Doc. n° 715, l. 1 : *aux armes de Henri; lire : à la devise de Henri.*

P. 572. col. 1, l. 1 et 2 : PIERRE MERIGOT (1569-1588); *lire :* PIERRE MÉRIGOT (1569-1590).

P. 573. Titre du Doc. n° 724, l. 1 : *P. Merigot; lire : P. Mérigot.*

P. 575. Titre du Doc. n° 729, l. 2 : *femme de Humbert Masson; lire : femme de Humbert de Masso.*

P. 576. Titre du Doc. n° 732, l. 2 : *receveur général de Languedoc; lire : receveur général des Finances du Languedoc.*

— Col. 2, l. 1 : ÉTIENNE MERIGOT; *lire :* ÉTIENNE MÉRIGOT.

— Titre du Doc. n° 733 : *Jetons pour le baron de Dampierre; lire : Jetons pour Louis Picot, baron de Dampierre.*

— Date de Paul Dovilliers : (1588); *lire :* (1588-1634).

P. 591 à 601 : Marc Béchot; *lire :* Marc Bechot.

IMPRIMERIE NATIONALE.

P. 605 à 608 : Claude de Héry; *lire :* Claude de Hery.

P. 611. Analyse du Doc. de 1590 (14 mars), l. 5 : (sans la date du 14 mars *1593*); *lire :* (sous la date du 14 mars *1593*).

TOME II.

P. 4. Référence du n° 10, l. 2 : (Paris, 1881); *lire :* (Paris, 1882).

P. 5. Avant-dernière ligne du n° 13 : l'institution de l'arbre; *lire :* l'institution de l'ordre.

P. 8. N° 25, l. 3, avant la fin de la colonne : Médaille frappée; *lire :* Médaille fondue.

P. 10. N° 29, l. 4 et 5 avant la fin : Médaille offerte par la ville de Bourg à Philibert le Beau et à Marguerite d'Autriche; *lire:* Médaille offerte par la ville de Bourg à Marguerite d'Autriche.

P. 15. N° 54, l. 8 de la description du revers : QVÆ·MVNERA; *lire :* QVAE·MVNERA.

P. 17. N° 58, l. 1 et 2 de la description du revers: RHOMANDISSORVM·XELONIVM ; *lire :* RHOMANDISSORVM·XENIOLVM.

P. 19. N° 65, l. 1 des références : p. 358; *lire :* p. 258.

P. 21. N° 75, l. 5 des références, ajouter : et t. III, p. 243, F.

P. 22. N° 78, rétablir ainsi les références, à partir de la l. 3 : A. Heiss, *Jean de Candida* . . . . . pl. XV, n° 3; H. de la Tour, *Jean de Candida, loc. cit.*, 1894 . . . . .

— N° 80, l. 3 des références : H. de la Tour, *loc. cit.; lire :* A. Heiss, *loc. cit.*

P. 26, n° 99, col. 2, l. 2 : *Ob res in Italia, Germania et Gallia*; *lire : Ob res in Italiam, Germaniam et Galliam.*

— N° 101, l. 6 de la description du revers : *liberatis obsidio ; lire : liberatis obsidione.*

P. 32. N° 130, l. 4 de la description du revers : une couroune royale ; *lire :* une couronne royale.

P. 63. Au lieu de Jacques Auger, *lire :* Jacques I Auger.

— Ajouter la date : 1576, à la fin de la légende du revers du n° 298.

P. 67. N° 317. Ajouter après la description : Sans revers.

P. 68. N° 321. Dates du titre : 1609-1628; *lire :* 1608-1628. — L. 2 de la légende : WVRT; *lire :* WIRT. — Un exemplaire en plomb (34 millimètres) est conservé au Cab. de France. (Cf. Ch. Binder. *Württembergische Münz und Medaillenkunde*, p. 107, n° 31.)

— N° 322. Un exemplaire en bronze, avec bélière (44 millimètres), est conservé au Cab. de France.

P. 78. La médaille n° 370 a été gravée par Jean Beuf (Cf. t. I, p. xcv).

P. 80. N° 380, l. 3 des références : *Dombe ; lire : Dombes.*

P. 84. N° 399. Ajouter en référence : Armand, III, p. 288, T.

— N° 400. Cette médaille a été récemment publiée par M. L. Wiener, *Note pour servir à l'histoire de la numismatique, pendant la minorité de Charles III*, dans *les Mém. de la Soc. d'arch. lorraine*, 1900, p. 111 à 113 et pl. n° 1.

P. 85. N° 407, l. 4 avant la fin : une femme marchan; *lire :* une femme marchant.

P. 91. N. 438, l. 2 du titre : mort après 1566; *lire :* mort après 1572.

P. 92. N° 445. Première ligne de la description : AC·GILLOTVS; *lire :* JAC·GILLOTVS.

P. 98. N° 475. Cette médaille a été publiée par E. Piot, *Les médailles*, etc., dans la *Gazette des Beaux-Arts*, 1878, t. XVIII, p. 1063.

P. 113. N° de la page : 311; *lire :* 113.

P. 120 et 131. Titres des n°s 595 et 658 : Charles de Gonzague; *lire :* Charles Ier de Gonzague.

P. 137. N° 688, l. 2 et 3 du titre : Président du Parlement de Paris; *lire :* Premier Président du Parlement de Paris.

P. 140. N° 700. Dernière ligne de la description du revers : EX·OPERE·GLORIA ; *lire* : EX·OPERE·GLORIAM.

P. 141. N° 708. Description du revers : comme revers, le droit du numéro précédent ; *lire :* comme revers, le droit du n° 706.

P. 142. N° 711. Dernière ligne des références : oc. cit., *lire : loc. cit.*

P. 145. Date de N. Guinier : (1601) ; *lire :* (1601-1614).

P. 146. Titre du n° 734. Première ligne : PIERRE DE MONTCONYS ; *lire :* PIERRE DE MONCONYS.

P. 150. Dates de Claude Frémy : (1611-1624) ; *lire :* (1611-1622).

P. 152. Titre : I. LEVIEIL ; *lire* JEAN (?) LEVIEIL.

P. 158. Le n° 783 a été de nouveau publié par J. Chautard, *Deux grandes médailles de César, duc de Vendôme*, dans le *Bull. de la Société arch...... du Vendômois*, 1899, p. 45 et pl. n° A.

P. 162-163. Voir, au sujet des n°s 802-803, les documents publiés par M. A.-E. de Fayolle, *Médailles et jetons municipaux de Bordeaux*, loc. cit., p. 74 à 79.

P. 168. N° 828, l. 2 du petit texte, *rajouter :* Or. Catalogue de la Collection Charles Robert, n° 1570.

P. 169. N° 833. Cette médaille a été de nouveau publiée par M. H. Sarriau, *État actuel de la numismatique nivernaise*, p. 35-36.

P. 174. Titre du n° 859. Première ligne ; après le mot COUR, ajouter : (*sic*).

P. 182. Date de Philippe Daniel : (1506) ; *lire :* (1506-1519).

P. 184. Titre du n° 901. Première ligne : COMTE DE VENDÔME ; *lire :* DUC DE VENDÔME.

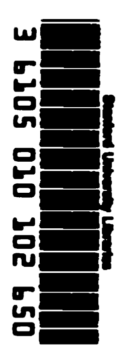
P. 189. Titre du n° 925. Première ligne : G. DE BARTHÉLEMY ; *lire :* G. BARTHÉLEMY. — Titre du n° 927. Première ligne : ANTOINE BOYER ; *lire :* ANTOINE BOHIER.

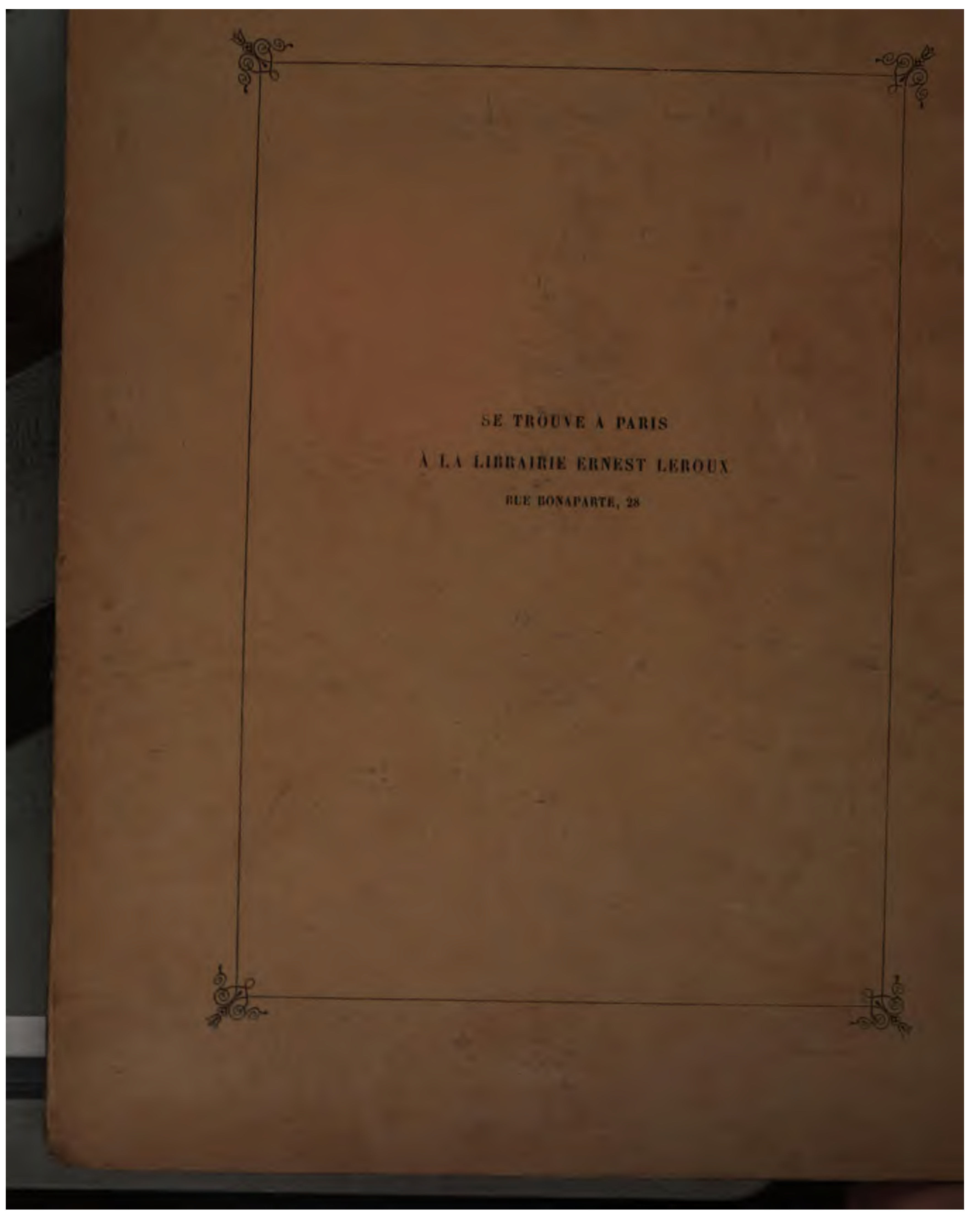
P. 192. Dates de Jean Boissier : (1546-1559), *lire :* (1546-1569).

P. 195. N° 959 : 599 : *lire :* 959.

P. 196. Dates de Jacques Beguin : (1550-1556) ; *lire :* (1550-1578).

Depuis le tirage des feuilles du t. II, plusieurs jetons catalogués ont été publiés ou republiés. Les n°s 520 (Henri de Schonberg), 980 (Claude Gouffier) et 981 (Gendarmerie de France), par M. Adr. Planchenault (*Les jetons angevins*, dans la *Gazette numismatique française*, 1899-1901), sous les n°s 152, 135 *bis* et 97 : les n°s 296 (ville de Tours), d'après Dauban (*Histoire des maires de la ville de Tours par les jetons*, Paris, Dupont, 1859), 908 (Martin Ruzé, attribué à Jean Ruzé), et 927 (Antoine Bohier), par M. le Comte Ch. de Beaumont (*Les jetons tourangeaux*, dans la *Gazette numismatique française*, 1900-1901), sous les n°s 10, 125 et 96-97 ; les n°s 921 (François de Coligny), 940 (François de Dinteville), 948 (Michel Tambonneau) et 991 (Humbert de Masso et Clémence Grolier), par M. J. Florange (*Armorial du jetonophile*, Paris, J. Florange, 1902), sous les n°s 521, 552, 1232 et 953 ; le n° 929 (Ville de Bourges), par M. H. de la Tour (*Catalogue de la Collection Rouyer*, 1re partie, Paris, E. Leroux, 1899), sous le n° 477.




SE TROUVE À PARIS

À LA LIBRAIRIE ERNEST LEROUX

RUE BONAPARTE, 28